

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٤ مايو ١٩٩٤ م • ٢٣ ذي القعدة ١٤١٤ هـ • الصفحة السادسة عشرة • العدد ٧٩٣ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.793, May, 4, 1994

ميكي .. ميكي

لماذا يجري

!؟



عفواً ..

هل أنت حساس ..
أكثر من
اللازم !؟



الملازم مريم
تواجه الأشباح
.. في مدرسة
البنات !



مغامرة مثيرة

للبطال

سيف الدين

يستخدم فيها

أسلحة

العصور

الواسطي !!





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
بيبي: ٦٦٦٦٦٦ بيبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
بيبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

■ اشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإسرافيا واليابان ٥٠٠ درهم (البولار = ٢,٧ درهم إمارات)



مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

الكثيرون من الأصدقاء.. هواة جمع طوابع البريد.. يسألون.. أين مجموعات الطوابع الجديدة؟

أقول لهؤلاء الأصدقاء.. ان عدداً من المجموعات الجديدة.. في الطريق اليكم قريباً جداً.

خلال الأسابيع الماضية.. كنت على اتصال بكبرى الشركات العالمية.. التي تتولى تجميع الطوابع للهواة.. تم الاتفاق معها على تزويدنا بعدد من المجموعات التي اعتقد أنها تهم الهواة.

رغم الارتفاع في الأسعار.. فسوف تطرح هذه المجموعات للبيع بنفس أسعار المجموعات السابقة، حتى يتمكن أكبر عدد من الهواة من الحصول على مجموعات التي يرغبون في اقتنائها.
موعدنا قريباً جداً.



ماجد

مع محبتي...

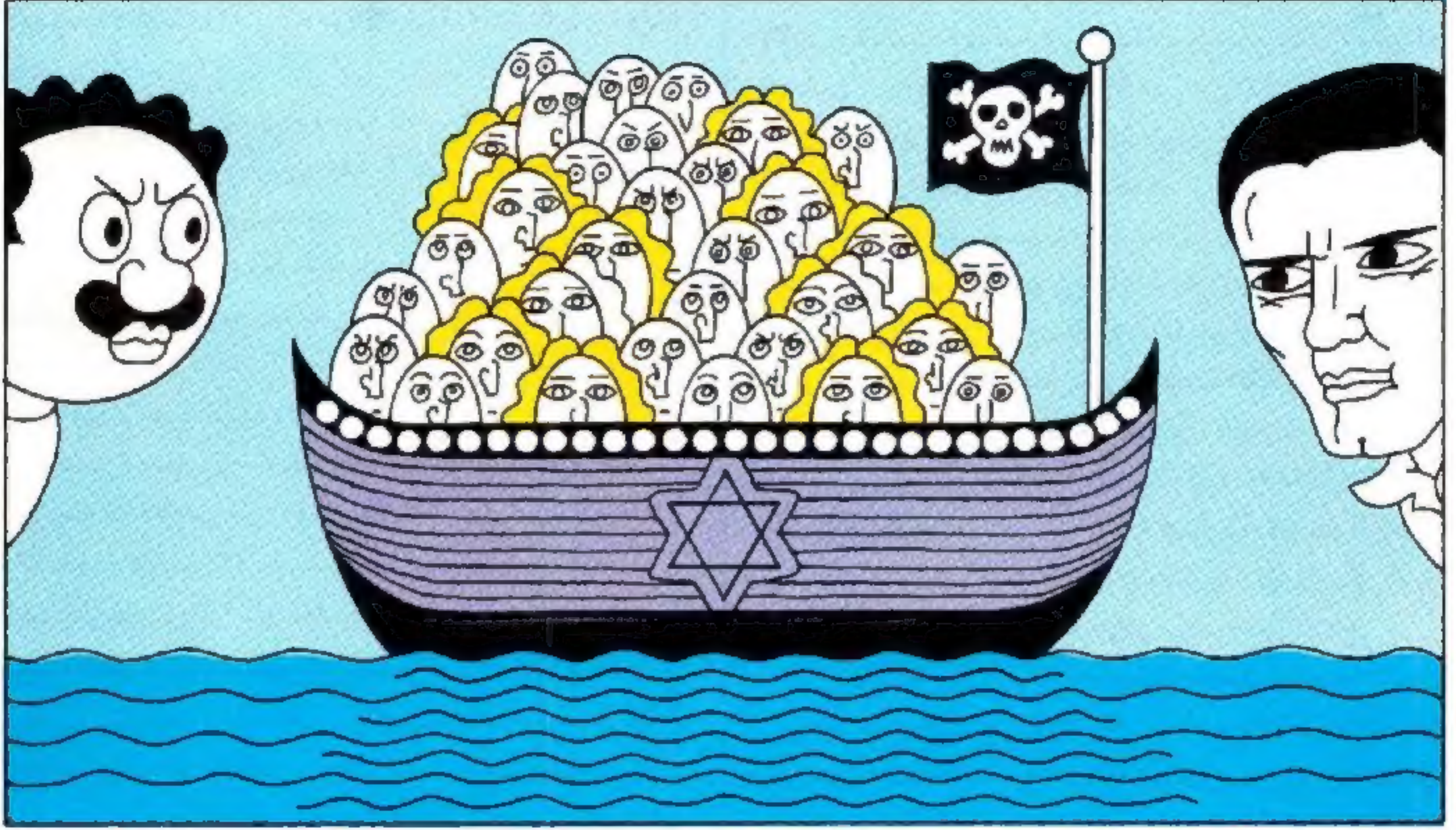
توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة البريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٠٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يومية: مرشفتني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

معركة.. سلاح العصور الوسطى!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي



إذا لم يستطيعوا شراء الأراضي يسرقونها بأساليب غاية في الخسنة والنفذالة.

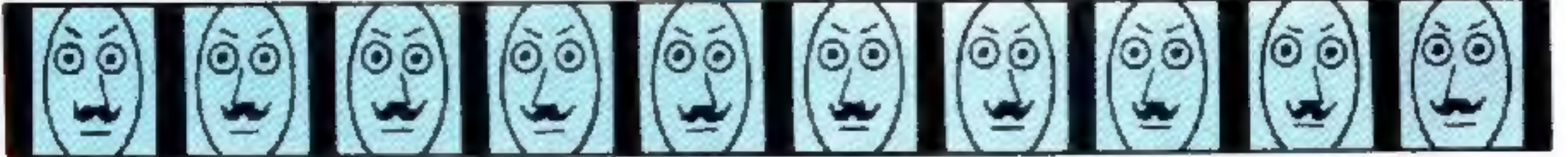
ومع تزايد أعدادهم زادت الأراضي التي يملكونها والمساكن والمصانع.. وجاءوا بالسلاح ليحاربوا أصحاب البلاد الأصليين الذين لم يستطيعوا طردهم أو حتى إغلاق أبواب البلاد في وجوههم.. فقد كانت أوروبا وراءهم تدفعهم بالمال والسلاح والدعاية والأكاذيب.

وتذكر سيف الدين وهو يستعرض تفاصيل مهمته الغربية إلى هذا المكان ما قرأه عن أوروبا التي كانت تريد أن تتخلص منهم بأي ثمن، صحيح أنها كانت تضعهم في أحياء خاصة خوفاً من جراثيم الأمراض التي يحملونها في طيات نفوسهم، لكن هذا لم يعد كافياً فإِنَّهم يتزايدون كالقوارض، ويهددون بالانتشار هنا وهناك ولذا لابد من طردهم وتطهير أوروبا منهم.. بل لابد من اقتلاعهم تماماً

كثرت الاجتماعات داخل السجن الكبير سراً، كان الجميع يستعدون للخروج منه بعد النظام الحديدي القاسي الذي كان يفرضه جنود العدو ضد أصحاب البلاد الأصليين.

كان هؤلاء الجنود قد جاءوا إلى هذه البلاد يرتدون أسماً بالية، الدموع في مآقيهم لا تنضب، والحزن على وجوههم، يرددون كلمات وجملاً تُبكي القلوب عن البطش والارهاب الذي يلاقونه في البلاد الأوروبية، وكانوا يحملون في حقائبهم أوراقاً مزورة عن الضحايا الذين راحوا في أفران الغاز، والقتل بالآلاف.. ولم يكونوا يريدون سوى شيء واحد، أن يفتحوا لهم الأبواب، ويقبلوهم كلاجئين ومساكين.

لكن بمرور الوقت تزايدت أعدادهم، وصاروا يشترون الأراضي بأسعار عالية على الرغم من ادعائهم الفقر، وكانوا



معركة.. سلاح المصور الوسطى!

من أوروبا.. وهكذا صُودروا الى الخارج، وبدأت الهجرة، وكثر المهاجرون، وأنشأوا لهم دولة وجيشاً وعلماً، وأصبحت لهم دولة موجودة وقائمة على أرض دولة أخرى.

ولكي يعيش هؤلاء ويستقروا كان عليهم التخلص من أصحاب البلاد الأصليين، وفعلوا بدأوا التخلص منهم بالقتل، والحروب.. والطرد.

أصبحت لديهم دولة لكنها دولة مهددة لأن اللص لا يمكن أن يقر بغنيمة ويعيش هادئاً مطمئناً، بل يظل قلقاً ومتوتراً خائفاً وفزعاً من صاحب الغنيمة أن يسترد غنيمة وحقه وينتزعها انتزاعاً.

كانت السجون ضمن الوسائل التي اتبعتها الدولة الجديدة للتخلص من أهل البلاد الأصليين، وكان سجن «أشدود» ضمن ١٢ سجناً تحظى بعناية فائقة من العسكريين، ونظراً لأن «أشدود» مدينة ساحلية وبها ميناء فإنها تتمتع بحماية خاصة ولذا عهدوا الى مجلس مدينتها بالاشراف على السجن الذي يضم ثلاثة آلاف سجين.. أو معتقل.. ذلك لأنه ليس معروفاً اذا ماكان المسجونون من أهل البلاد قد صدرت ضدهم أحكام من عدمه.

كانت مهمة سيف الدين إطلاق سراح السجناء من سجن «أشدود».

وسجن «أشدود» مقسم الى أربعة أقسام عبارة عن معسكرات عمل ويربط بين هذه الأقسام الأربعة معابر يقف عليها حراس مسلحون برشاشات ولديهم أوامر



باطلاق الرصاص عند أية مخالفة لقوانين السجن.. ويشرف على كل قسم ضابط برتبة عقيد.. أما قيادة المعسكر كله فتقع في القسم رقم (٢)

وكانت خطة سيف الدين أن يبدأ السجناء عملية خروجهم من السجن من داخله وليس من خارجه، ومن هنا كان من الضروري ادخال الطن السجن وقد قبض عليه فعلاً تحت اسم «حميدو» وأصبح في القسم رقم (٢).. وكانت مهمته هي ربط مجموعات السجناء ببعضها.. وإعادة الأمل الى اليائسين من الافراج عنهم.

وكان سيف الدين قد وضع جهاز تنصت واستماع في طقم أسنان وضعه الطن في فمه.. وكان هذا أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا التجسس.. وكان سيف الدين يمسك بالطرف الآخر من هذا الجهاز في هضبة واقعة الى الشرق من السجن وتبعد ثلاثة أميال، وتمثل هذه الهضبة إحدى الهضاب الواقعة حول المدينة القديمة.. ويمتد الطريق من أشدود الى قلب المدينة.. ويربط بينها وبين الضفة الغربية حيث يتفرع الى عدة طرق بعضها عسكري والبعض الآخر مدني.. وبصفة عامة فإن كل الطرق تحرسها وتشرف عليها قوات عسكرية.. ووراء كل قسم من الأقسام الأربعة معسكر عمل يحمل نفس الرقم.

ان خطة الخروج من السجن تعتمد في الدرجة الأولى على السجناء أنفسهم إذ لابد من اقناعهم لينظموا أنفسهم في مجموعات عمل تقوم على تنفيذ المهام.. ومن هنا لابد أن تسبق خطوة الاقناع خطوة أخرى.. وهي تجنيدهم لتنفيذ هذه الفكرة التي سوف تقضي على يأسهم من الخروج.

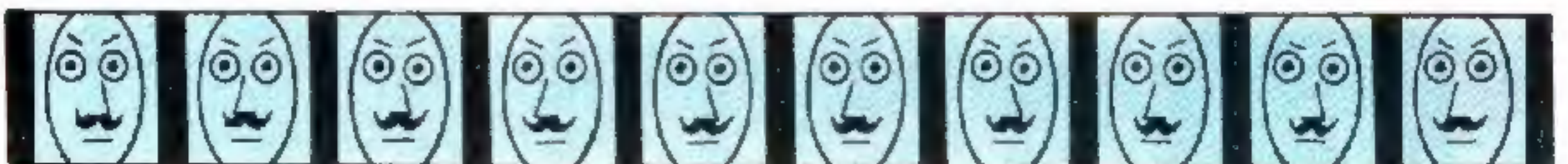
في المعسكر رقم (٢) كان الطن يعمل بلا كلل وقد التقى بصديق له يدعى «فواز» ووجد فيه من الصفات ما يؤهله لقيادة المجموعة، فهو محبوب وصادق ومتقف ويعرف تاريخ بلاده وقد اعتقل إثر عملية فدائية أطاحت بدورية كاملة من قوات العدو.

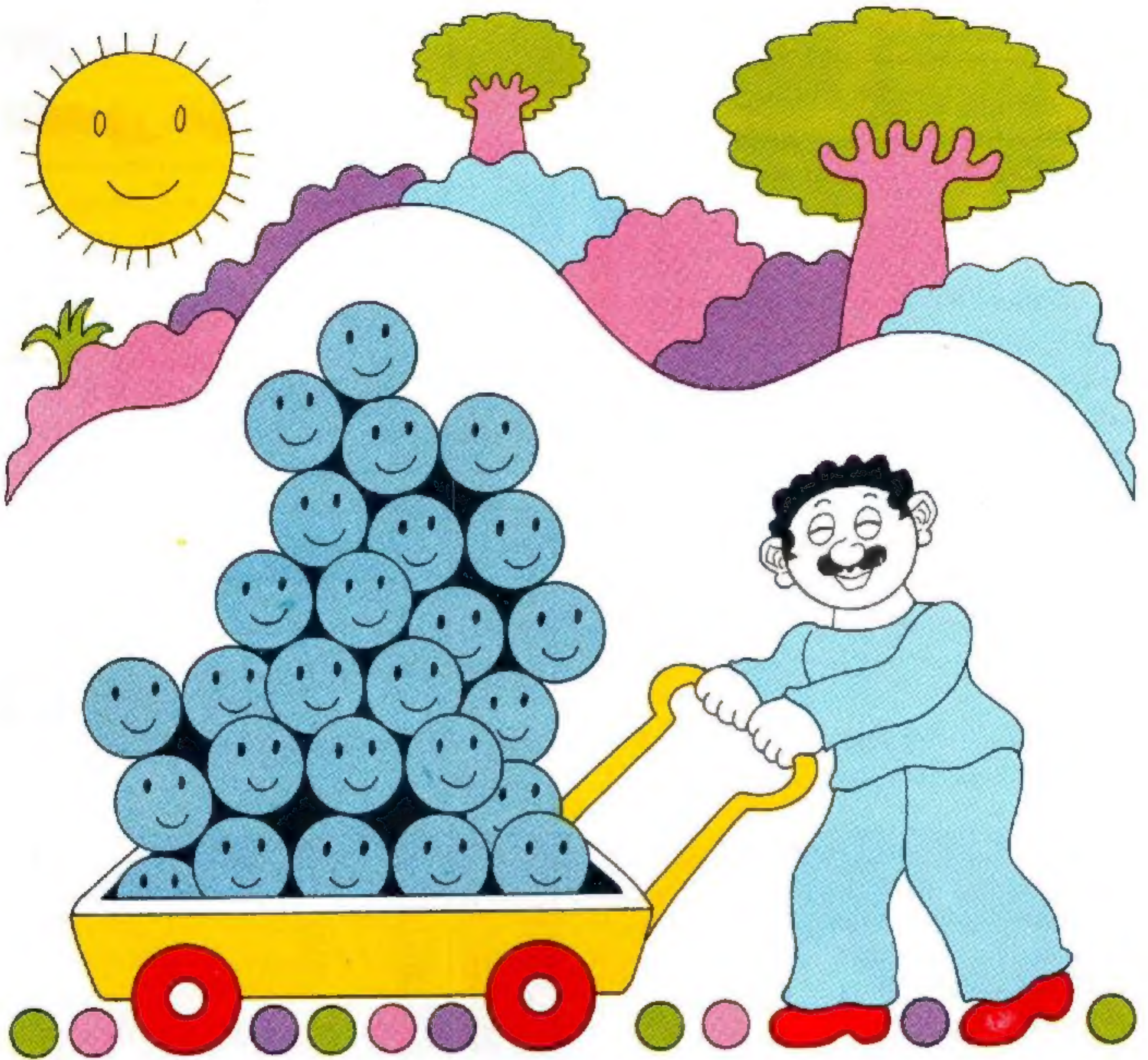
قال الطن الذي أصبح حميدو وهو يدفع عربة مملوءة بالصخور الى القضبان، قال لـ «فواز»:

— كان يجب في بادئ الأمر إعادة تكوين ما يسمى بلجان «الرافة».. لأنه من خلال هذه اللجان سوف نتمكن من الحركة.. هيه؟

وذهب «فواز» الى زميله «حسن» وسأله اذا ماكان يعرف أن «عدى» لديه الحماس للخروج من السجن أم تمكن اليأس منه؟

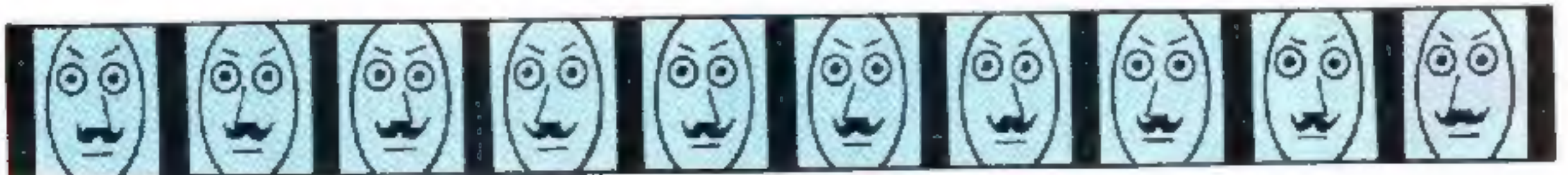
— ألا تعرفه يا فواز، إذهب اليه..





رسم الطن «حميدو» ابتسامة على وجهه وقال:
 — حسناً، حاول الاتصال بزملاء آخرين، لكن كن
 حريصاً، إن أي تسرب عن هذه الاتصالات سيؤدي إلى
 هلاكنا.
 وبمرور الأيام تلقى سيف الدين وهو كامن في هضبته
 يرقب الموقف بتلصكوب يبدو كساق شجرة، تلقى رسالة
 من الطن «حميدو» يقول فيها:
 «لقد انضم الينا أكثر من أربعمئة سجين وسوف
 نجتمع في الليلة القادمة في المكان المعهود...»
 وفي كل معسكر من المعسكرات الأربعة كانت تجري

— لكن لا أعرفه وقد سمعت به فقط...؟
 — لا تبالي.. ستجد من يقودك إليه.. وانتبه لأننا
 مراقبون..
 ووضع حميدو يده على كتف فواز:
 — إن العمل في معسكر نقل الحجارة ممتع.. لدينا
 عمل كثير.
 ولم تلبث الاتصالات أن ربطت بين الرجال الذين
 يعانون منذ سنين طويلة، والتقت فواز إلى حميدو قائلاً:
 — لقد فكرت ووجدت أنك على حق، سأخبر كل الزملاء
 وسوف أقوم بالعمل في ورديتين لألتقي بأكبر عدد منهم.



معركة.. بسلاح العصور الوسطى!

عملية تجنيد وإقناع بدقة وصبر شديدين، وكان كل ركن من هذا السجن الكبير ذي المعسكرات الأربعة يموج بالحركة والنشاط، لقد دبت الحياة فجأة في نفوس المساجين وبدأ الأمل - الذي كان قد خبا - يتزعزع في نفوسهم من جديد.

وكان الطن يغذيه كل يوم بأن الغد قادم وشمسه سوف تشرق عليهم وهم أحرار.. وهم عندما يخرجون لن يصبحوا هاربين أو فارين من وجه العدالة.. إنما سيعودون إلى ذويهم أصحاب الأرض الأصليين وسيذوبون في أفراد شعبهم ويصبح التعرف عليهم - من جديد - ضرباً من المستحيل.. وكان سيف الدين يمهّد في المناطق المختلفة بأن العبيد لابد أن يتحرروا ولا بد أن ينضموا إلى مجتمع الأحرار ليتمكنوا من طرد المقتصبين الذين سرقوا أرضهم وأحلامهم.

خلال أربعة أشهر أصبح سيف الدين في كل بيت، وكلمة على كل فم، وسطراً في كل كتاب.. كان السجناء

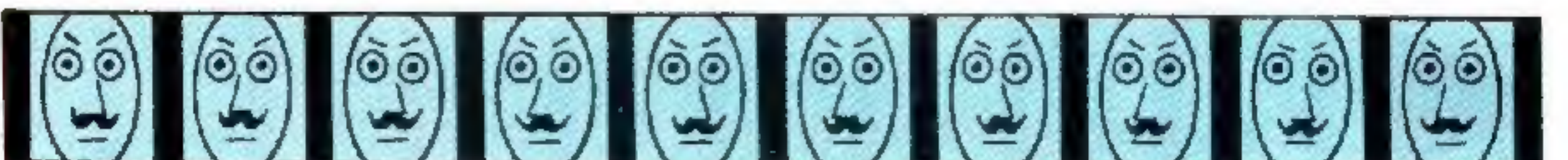
ينتظرونه.. ليحررهم.. إنما ليتقدمهم في الطريق.. وكان الأحرار ينتظرونه لا ليقودهم.. إنما ليجدد الأمل الذي يقتله البطش من جنود الاحتلال.

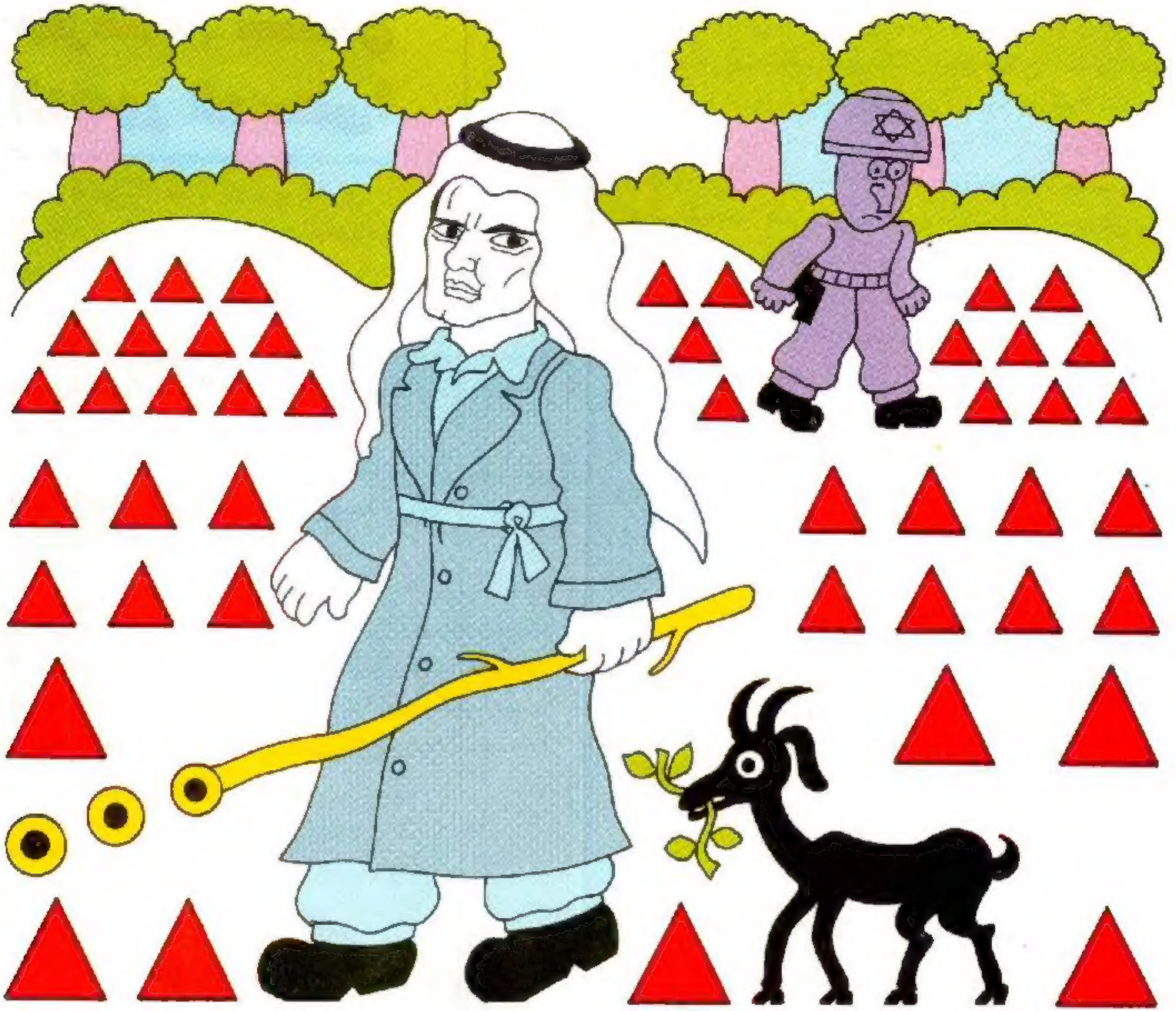
تحول سيف الدين إلى مؤسسة كاملة من خلال عشه الصغير على الهضبة، فقد أصبح عشه يضم محطة إذاعة، ومطبعة للمنشورات.. وصوراً للأبطال الذين تحدوا العصابات المسلحة ونجحوا في سحقها.. وكان الكثير من كل هذا يصب داخل السجن ذي الأربعة معسكرات.

وطراً تغير فريد على شخصية سيف الدين، أنه لم يعد يعتمد كثيراً على قواه العضلية وسرعة حركته وبديته في مواجهة خصومه.. بل أصبح يعتمد أكثر على عقله.. وخطته وما يبتدعه من وسائل تقوده إلى الهدف.. وكان سيف سعيداً فهو لا يعمل من أجل فرد يفرج عنه أو يبرئه من السجن إنما كان يعمل من أجل طليعة شعب مظلوم مقهور تكالبت عليه المحن والمظالم.

وكان سعيداً أكثر، لأن كل يوم يمر كان يجعل من هؤلاء السجناء جزءاً من الصراع الذي يجري تدبيره.

كانت الرسائل والمنشورات تنتقل من يد لأخرى دون أن يشعر بها أحد من الحراس، كل رسالة ونشرة كانتا





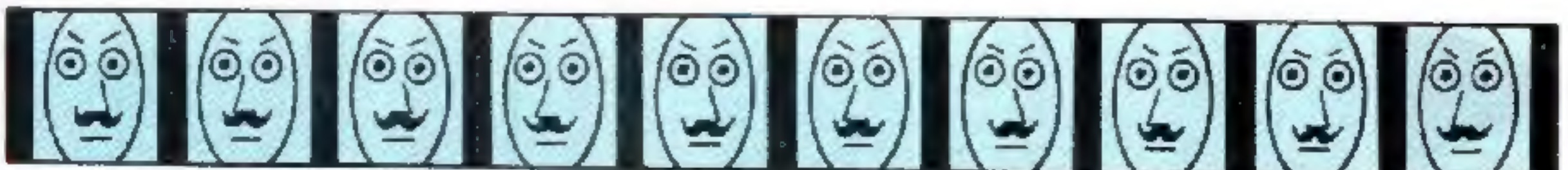
وعلم سيف بأن السجن الذي دخل مستشفى السجن لا يعالج، وأنه سيبقى إلى أن يموت.. فأنفذ إليه عقاقير وأدوية للعلاج.. ولم تمر سوى بضعة أيام حتى تماثل المريض للشفاء.

وجن جنون ضباط أمن السجن عندما اكتشفوا العقاقير لدى المريض.. وجرى تفتيش في كل أنحاء السجن عن عقاقير تشبه العقاقير التي كانت لدى المريض.. ثم كانت الطامة الكبرى عندما اكتشفت إدارة السجن أن السجن المريض قد اختفى.. وقيل أنه ظهر على الهضبة.. وجرى استجواب الفجر «النور» الذين ينتشرون على الهضبة ويعيشون على تربية الأغنام والماعز.. ومن الصدف العجيبة أن ضباط أمن السجن التقوا بسيف

تحتويان على ضربات موجعة في صرح هذا السجن الكبير. وذات يوم حدث ما كان متوقعا أن يحدث بالصدفة، فقد سقط أحد السجناء مريضاً بالحمى وعندما فكر الحراس في نقله إلى المستشفى لاحظ حارس من الحراس ورقة تدلى طرفها من جيبه فانتزعها وكانت تحتوي على كلمتين فقط: «اليوم الموعود».

وعلى الفور أضيئت أنوار إدارة السجن في القسم رقم (٢) وظلت الأضواء طوال الليل للكشف عن مدلول هاتين الكلمتين «اليوم الموعود».

وصاح الجنرال مدير السجن بأن على جهاز الأمن الكشف عن الجواسيس الذين يعيشون كالجراثيم بين السجناء.



معركة.. سلاح العصور الوسطى!

الدين الذي كان متكرراً في زِي غجري.. وكان سيف يجمع الحجارة وقطع الصخور وينظمها على حافة الهضبة واسترعى هذا انتباه الضباط فسألوه:

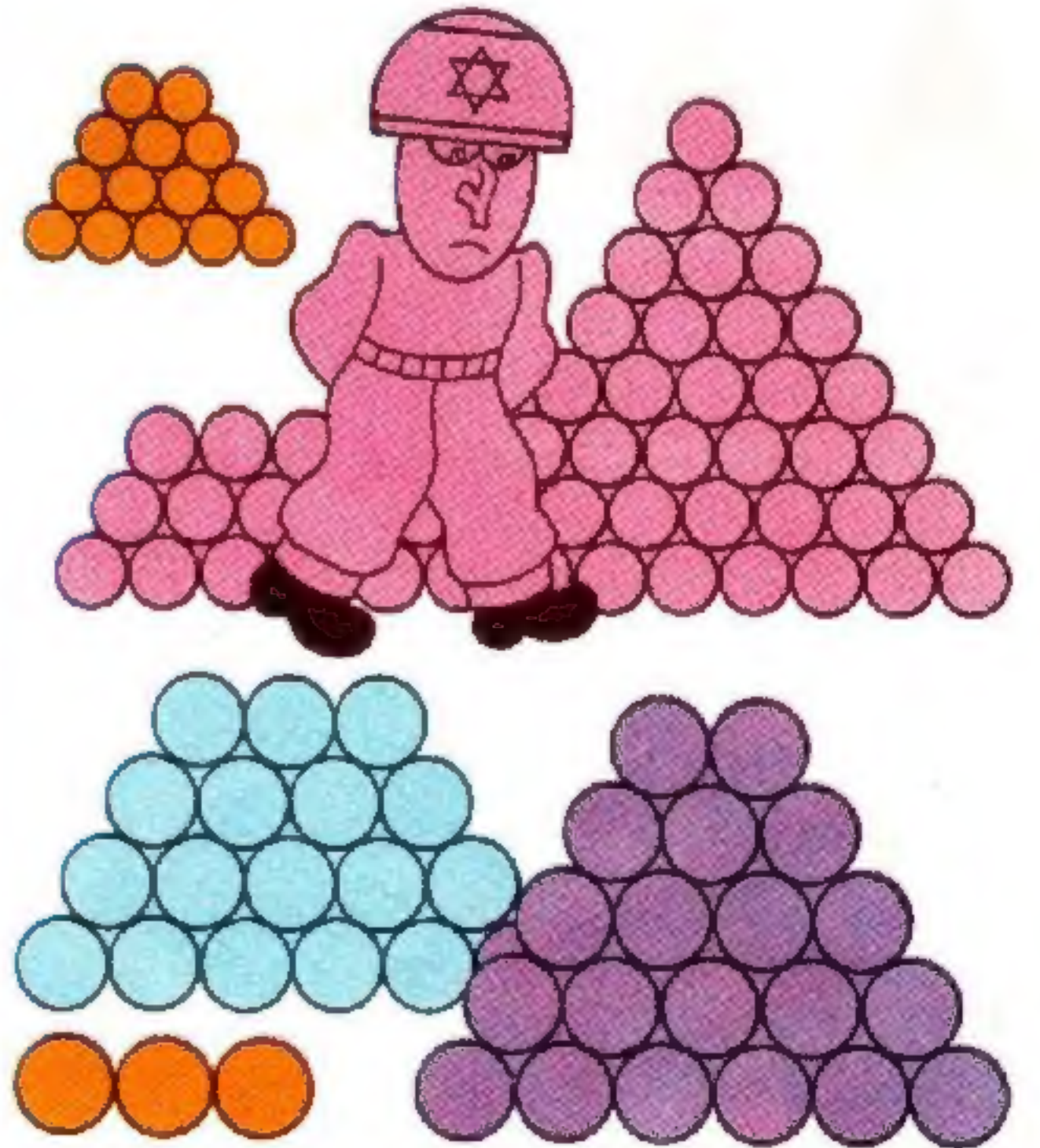
— وأنت يا هذا.. ماذا تعمل بهذه الحجارة؟

— لا شيء.. أريد جمعها لأبني بها حجرة.. مجرد حجرة ففي الشتاء لا تتصوّروا مدى البرودة هنا.. إن أطرافني تتجمد.

— ولكنك تنظم الحجارة بطريقة مبتكرة.. هل ذهبت إلى المدينة.. وهل رأيت أحد الأغراب هنا منذ يومين؟ وتلعثم سيف.. وقال:

— كان أبي بَنَاءً.. وقد تعلمت منه، وعندما مات تبناي آباء هؤلاء الذين يعيشون على الهضبة.. وهكذا كنت أقيم لبعضهم بيوتاً من الأجر.. وأحياناً من الحجارة.. لكن بعض هذه البيوت انهار عندما هبت عاصفة شديدة.. ولذا كفوا عن بناء البيوت.. وصاروا يعيشون في الجحور.

أمسكه أحد الضباط من رقبته وقال:



— سوف تلقى بك من فوق هذه الهضبة إذا ظهر كذبك. والواقع أن سيف الدين كان يعيد سلاح المنجنيق بعد أن اندثر وهو ملء صندوق كبير من الحجارة والصخور ودفعه ناحية العدو.. فيتساقط عليه كالحمم وبذا يحقق هدفين أولهما وقف تقدم العدو.. وثانيهما التخلص من بعض أفراد.. لقد صد هذا السلاح كثيراً من الجيوش عن المدن وحماها من الأعداء.

وكان سيف الدين قد تمكن في هذه الفترة من بناء أكثر من ست منصات لقذف الحجارة.. وهي منصات تتحرك بالحبال وتدفع بحجارتها في الوجهة المطلوبة ثم تهبط المنصة وتغترف الحجارة بمساعدة الرجال وهكذا.. تمتلئ من حجارة الهضبة ثم تفرغها.. ست منصات ظل سيف يعبدها وينظمها على حافة الهضبة.. وترك ممراً واحداً فقط عبر الهضبة آمناً من صواعق الحجارة.

هل تنبّه ضباط الأمن إلى هذه المنصات؟

يذكر سيف الدين في مذكراته التي كتبها فيما بعد: «أنهم رأوا هذه المنصات التي تشبه المراجيح التي يقبل عليها الأطفال في المدن العربية لكن لم يتبادر إلى أذهانهم أنها سلاح من أقوى أسلحة العصور الوسطى.. وأنه يمكن استخدامه في ظروف معينة..» «أنهم عاملوا هذه المنصات باحتقار وسألوا: ما هذا؟ فرد عليهم أنها مراجيح للصغار هنا.. هاها..» وغطت ضحكته على شكوكهم..

وقال سيف الدين في نفسه: لا بد من العمل سريعاً..

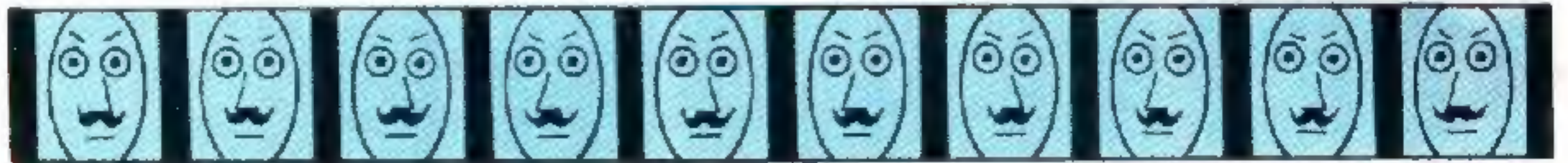
ومرت أيام الصيف، وكثيراً ما كان سيف يتخيل السجناء وهم يشقون أسلاك المعسكرات وينحدرون في الممر الآمن ويذهبون إلى ذويهم.

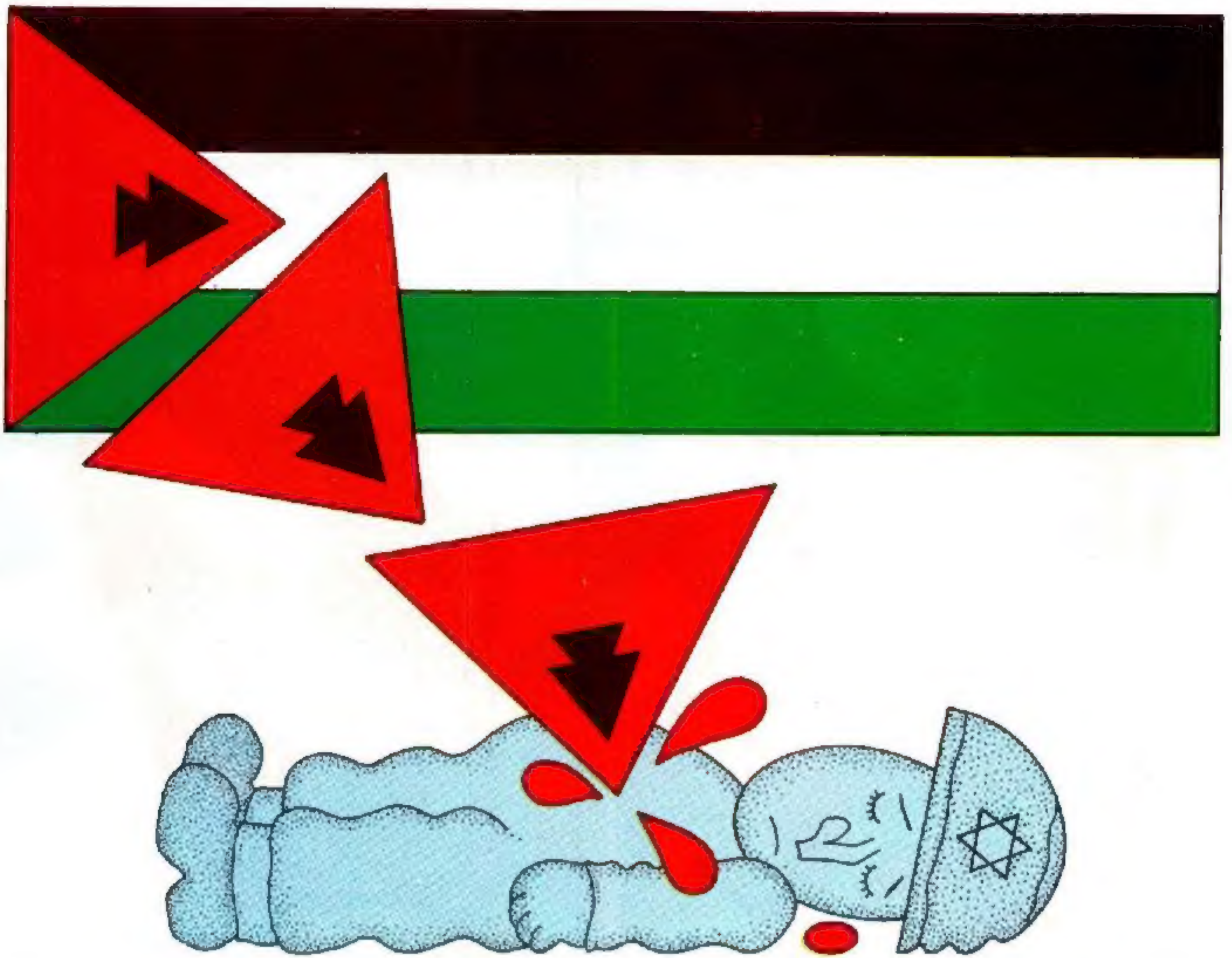
لكنه في الوقت نفسه كان يقدر أن ثمن الحرية التي أقسم على استردادها معهم لا يجب أن يضيع هباءً.

وكان يصعد في الليالي إلى مركز مراقبته وينظر عبر التلسكوب الذي يشبه ساق شجرة.. منقباً راصداً بدقة حركة الحراس الواضحة الرهيبة إثر تغيير الدوريات.

وفي كل مرة كان يشعر بالقلق، وكانت أحشائه تنقلص بمجرد أن يتصور فشل مهمته وعندئذ يفتحون النيران على السجناء المساكين.

لكنه كان متأكداً أن تعبئة الرجال في السجن الكبير قد تمت، وأن الخيوط قد التقت وتوحدت وارتبطت ببعضها البعض.. ولم يعد هناك سوى الإشارة التي ستجيئه عبر طقم الأسنان في فم الطن «حميدو». وفي الخامس من سبتمبر سمع الإشارة التي لا بد أن تتبعها إشارة أخرى





فخلع على عَجَل ثياب الفجر.. وارتنى ستره وسروالاً من اللون الغامق.. وأجرى مكياجاً في وجهه.. واختبر بسرعة حركة المنصات.. وكان الغجر معه ينتظرون الإشارة.. فقد عاشوا على هذه الهضبة ينتظرون هذا اليوم الذي ينتقمون فيه من جنود الاحتلال الذين أخضعوهم وأذلّوهم. عندما تدق الإشارة الثانية سوف يشتعل حريق في كل مطابخ المعسكرات.. وفي الوقت نفسه سوف تنفجر عدة قنابل صغيرة لتدمير أبواب الأقسام الأربعة.. وينطلق الرجال من الأبواب إلى المعبر الآمن ليدوبوا بين أهليهم وذويهم. بعد ٤٥ دقيقة بالضبط صدرت الإشارة الثانية واشتعلت الحرائق وانفجرت القنابل.. وانطلق السجناء من الأبواب.. واتجهوا بنظام تام نحو المعبر الآمن.. وجاءت الدبابات والمصفحات وانطلقت لتسد الطرق الموصلة إلى شرق البلاد ولكن المنصات انطلقت وانهاكت فوقهم جبال من الحجارة.. وتوقفت الآليات عن العمل.. وقررت قيادة العدو استخدام الطائرات..

فقد أدركوا أن ثورة قد اجتاحت السجن الكبير.. وماكادت الطائرات تظهر في الجو.. حتى كان السجناء قد وصلوا إلى مناطقهم.. وذابوا بين الناس. وارتسمت ابتسامة كبيرة على وجه سيف الدين، لكنها سرعان ما غاضت.. فإنه لم يجد الطن «حميدو».. هل فقد.. هل وصل إلى بر الأمان قبله.. هل لقي مصرعه؟ لم يستمر قلقه وحيرته طويلاً.. فقد شاهد من بعيد رجلاً ضخماً يقترب منه يرتدي ثياب الفجر! وحين أصبح أمامه وكشف عن وجهه، أسرع إليه يحتضنه ويقبله قائلاً: حمداً لله على سلامتك يا صديقي الطن!

[تمت]



إمرحوا معي!



اعزائي الصغار .. انا الأسد ماكس
صديقكم الجديد، لدي أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغلف بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته.
فهيا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي!
كaramel • الفراولة • فانيلا • كاكáo

ماكس



آيس كريم



عائلة ماجد ترحب بك تفضلوا في أسرة القصة

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

حرف:

توقيع:

أصدقاء ماجد جدد.. أين تكتب رسالتك.. وكل قرية



الآن.. أصبح ماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.
إملاً ببيانات هذه البطاقة:



الاسم	
العنوان	
المرسل	

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

أرشف هذه الفتاوى

الفتاوى (في باب

الفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

والفتاوى..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز



الدب والسلحفاة

في ليلة من ليالي الشتاء.. جلست سلحفاة تدق نفسها بالنار، فمر بها دب، وقال لها: أنا جائع، وعليك أن تختاري.. إما أن أكلك، أو أحرقك.

قالت السلحفاة: إن كان لابد من ذلك، فأنا أختار أن تحرقني بالنار، لكن أريد منك أن تمهلني يوماً.

جمع الدب حطباً كثيراً، ثم صنع كوخاً، وسجن فيه السلحفاة.

وفي الصباح الباكر، أشعل الدب ناراً، فأحرق الكوخ، وبقي ينتظر حتى انطلقت النار.. وذهب إلى النهر ليستحم، ولما عاد من النهر، رأى السلحفاة تبرز من بين الرماد، حاول أن يقبض عليها.. لكنها كانت قد اختفت بين أعشاب الغابة.

وعرف الدب، أن السلحفاة كانت قد حفرت حفرة في الأرض، ودفنت نفسها في التراب.

وهكذا، وبالرغم من قوة الدب، وشراسته.. لم يستطع أن يحرق سلحفاة صغيرة.. لكن ذكية!

نوال نفيس احمد
كريتر - اليمن

معلوماتك..

- لو ارتكب شخص ما كل الجرائم التي تظهر في الاعمال الخيالية.. في التلفزيون الأمريكي في غضون أسبوع واحد، لحُكِمَ عليه بالسجن لمدة ألف وستمئة سنة أو أكثر.
- كل ولد أمريكي، يوم يبلغ الثالثة عشرة من عمره.. يكون قد شاهد التلفزيون بمعدل (٧١٠) أيام كاملة.. أي (١٧٠٤٠) ساعة من البث التلفزيوني.. تُقسّم هذه الساعات إلى أكثر من ١٥٠٠٠ ساعة من أفلام إجرامية.
- في أيرلندا.. لا يبث التلفزيون نهار الخميس.. للمحافظة على الحياة العائلية، ولتشجيع المواطنين على تضيئة أوقات فراغهم بطريقة نشطة!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان



● طارق حسن زيد
الفجيرة [الإمارات]

عادة..

كان عبدالله بن جعفر كريماً إلى حد الإسراف.. فقال له معاوية:

— يا عبدالله.. إلى متى الإسراف والافراط، والأيام مقبلة مدبرة؟

أجاب عبدالله:

— يا أمير المؤمنين، إن الله تعالى، عودني عادة.. وعودت عباده عادة، وأخشى أن قطعت عادتي عن عباده.. أن يقطع عادته عني!

لمياء عبدالعزيز
الرياض - السعودية

قالوا..

- الأسباب الصغيرة لها غالباً نتائج كبيرة.. ففقدان المسمار أضاع حدة الحصان، وفقدان الحدة أضاع الحصان، وفقدان الحصان أضاع الفارس.
- الكذب لا سيقان لها، ولا تستطيع الوقوف.
- «رايون»
- ما أسعد من يستطيع أن ينهض.. من بحر الأخطاء.
- «جوتة»

فاتن علي
تونس

حُبك يا ربّي..

عجيب ذلك الحبّ الالهي الأزلي.. حبك يا ربّي يفوق إدراك البشر.

حبّ يحتل الأثيم، وينظر إلى العاصي بعين الرأفة.

حبّ عجيب.. يُعطى بسفاه دون أن يجد عرفاناً من البشر.

محمد خالد
ابوظبي - الإمارات

اللمس.. وضوء القمر!

يُحكى أن لهما صعد إلى منزل رجل من الأغنياء في ليلة مقمرة. أحس به الرجل، فنادى زوجته بصوت خفيض، وطلب منها أن تسأله كيف جمع ثروته، وأن تُلج عليه في السؤال، ويُجيبها بأنه جمعها من السرقة، وأنه كان يسلك في هذه السرقات مسلكاً سحرياً.. فيأخذ ما يبغى سرقته، ثم يخرج سالماً.. إذ يرفعه ضوء القمر إلى الخارج.

قالت الزوجة: وما هو السحر الذي كنت تتبعه؟

قال: كلمة «شولم» أنطقها سبع مرات.

أصغى اللمس.. بطبيعة الحال.. إلى هذا الحديث.. فنطق بالكلمة سبع مرات، ثم سلّم نفسه إلى ضوء القمر كي يرفعه.. فسقط على الأرض، وانكسرت ساقه وذراعه.. وأدركه صاحب المنزل.

وقال اللمس: لسوء حظي، سمعت نصحك!

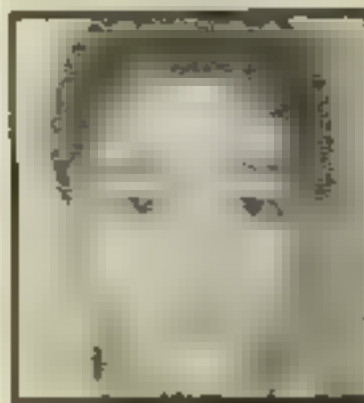
غادة محمود
دمشق - سوريا



● منيرة عبدالقادر
ابوظبي [الإمارات]



● ابراهيم احمد
اب [اليمن]



● مختار محمد
القاهرة [مصر]



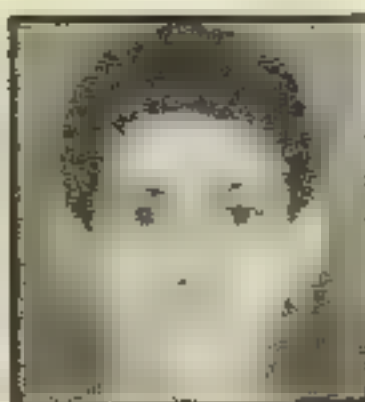
● وسيم اللحام
دمشق [سوريا]



● ثامر احمد المجنني
الرياض [السعودية]



● عادل عبدالقادر
[البحرين]



● عبدالعزيز ابراهيم
الرياض [السعودية]



● محمد يوسف سعود
دمشق [سوريا]



● اشرف محمد ركي
شرقية [مصر]



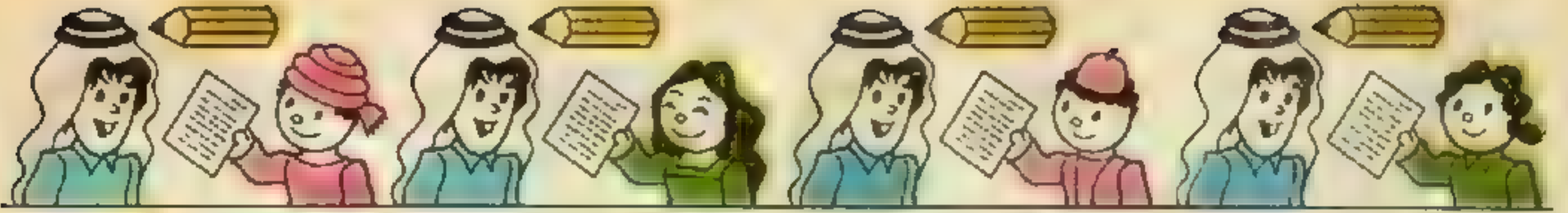
● عبدالعزيز احمد
صنعاء [اليمن]



● بويكو محمد
الرباط [المغرب]



● هشام مجدي
بريدة [السعودية]



من مفكرتي

● إنعدام الشجاعة.. ليس سوى إنعدام الفهم السليم.
● كسرة خبز ليست شيئاً مهماً، لكنها مع ذلك كل شيء بالنسبة لمتشرد.. يتصور جوعاً.
● لا يُغذي الحبيب إلا الحبيب.. فكلما أحببت الناس، وأعطيت من قلبك.. أضفت إليه من قلوب الناس دماً جديداً.
إلهام محمد الشارقة - الامارات

الفيلسوف الأديب

● فقدت الثقافة العربية عقلاً خصباً من عقولها.. بوفاة المفكر والفيلسوف العربي الدكتور زكي نجيب محمود (١٩٠٥ - ١٩٩٢)، الذي كان أديباً للفلسفة، وفيلسوفاً للادب، قضى حياته مؤلفاً ومترجماً وباحثاً.. وأستاذاً للباحثين.
وقد أثرى الفيلسوف الثقافة العربية بالعديد من الكتب أهمها «تجديد الفكر العربي»، «حصار السنين».. الذي أرخ فيه لرحلة حياته

● ولد الدكتور زكي نجيب محمود.. في بلدة فارسكور، بمحافظة دمياط عام ١٩٠٥. وتدرج في مراحل التعليم المختلفة، حتى حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن عام ١٩٤٧. عمل أستاذاً في جامعة القاهرة، ثم جامعتي كولومبيا

وواشنطن بالولايات المتحدة.. ثم عمل أستاذاً للفلسفة بجامعة الكويت لمدة خمس سنوات. أسس مجلة الفكر المعاصر، وظل كاتباً بجريدة الاهرام حتى وفاته.

منيرة البديري
القاهرة - مصر

الغلام.. وأمير المؤمنين

● ذهب المعتصم ليزور عاملاً من عماله، وكان لهذا العامل ولد ذكي، سريع البديهة، حاضر الجواب.. ولما رآه المعتصم قال له: «داري أحسن أم دار أبيك؟»

قال الغلام: مادام أمير المؤمنين في دار أبي فهي أحسن. سرّ المعتصم من الغلام، ثم أراه خاتمه الذي بيده.. وقال له: هل رأيت أحسن من هذا الخاتم؟ قال الغلام: نعم يا أمير المؤمنين.. اليد التي هو فيها! سرّ المعتصم لذكاء الغلام، وسرعة خاطره.. وانتزع الخاتم من يده وكافأه به!

عصام مرعي
الرباط - المغرب

كلمات لها معنى

● أكثر من رأيت تساقفاً.. ولد يندفع ببشرى التجاح، وعازف اندمج في العزف دون أن يتوقف تحت شدة التصفيق.
● كل وردة.. تتزعج من «خطره» أصابع تسعى لقطفها، وتتزعج أكثر من «أمان» يتركها تذبل على غصنها.
● الذين يترقبون في قلق مستقبلهم.. لا ينتبهون إلى حلاوة اليوم.

طارق بشير
الدوحة - قطر

أقصر قصة قصيرة!

كتب «تشيكوف» الأديب الروسي العالي - أقصر قصة قصيرة - كلماتها ٥٠ كلمة.. ومع ذلك فهي ظريفة.. وبسيطة جداً.

يقول «تشيكوف»:
« منذ أربعين عاماً عندما كنت في الخامسة عشرة، عثرت في طريقي على ورقة من فئة الجنيه، ومنذ ذلك اليوم لم أرفع وجهي أبداً عن الأرض، وأستطيع الآن أن أحصي ممتلكاتي كما يفعل أصحاب الثروات في نهاية حياتهم، فأنا أمتلك: ٢٩١٧ زراً، ٢٤١٧٢ دبوساً، ١٢ سن ريشة، ٢ أقلام، ١ منديل.. وظهرأ منحنيأ، ونظراً ضعيفأ، وحيأة بأشعة!!»

محمد علي جبار الله
مدرسة الكويت
صنعاء - اليمن



● منى سامي فايف
ابوظبي [الامارات]



● اميرة عبدالقادر
ابوظبي [الامارات]

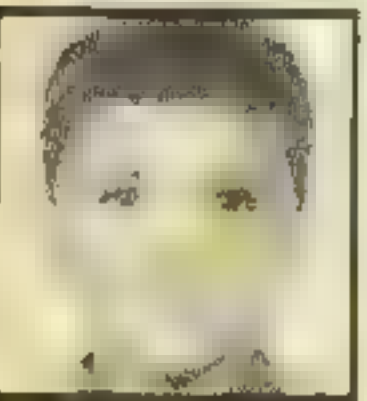


● علي عباس سلمان
[البحرين]



● بلال ياسين
ابوظبي [الامارات]

أقصر قصة قصيرة!



● أحمد محمد
[سوريا]



● تهاني جاسم
القسم [الكويت]



● هند حمدي
طنطا [مصر]



● نارك أحمد
نعز [اليمن]



● فردريك إستراثرن
ابوظبي [الامارات]

أقصر قصة قصيرة!



● عماد أحمد المشعل
الإحساء [السعودية]



● جمال محسن
دمشق [سوريا]



● محمود حمود حمزة
سعدود [مصر]



● أحمد الشظواني
حجة [اليمن]



● العليج هشام
وحدة [المغرب]



● عائشة سالم
[سلطنة عمان]



● علي محمد الرشيد
الإحساء [السعودية]



فوائد الصمت

● في الصمت سبعة آلاف خير.. وقد اجتمع كل ذلك في سبع كلمات.. في كل منها ألف.. فالصمت عبادة من غير عناء وتعيبه وزينة من غير حُلٍ، وهيبة من غير سلطان، وحسن من غير حائط، والاستغناء عن الاعتذار لأحد، والراحة، وستر العيوب.

هالة بيومي
الاسكندرية - مصر

هل تعلم؟

- أن الطيور لا تموت من البرد
 - أن الخفاش لا يرى جيداً.. بل يعتمد على حاسة السمع
 - أن أهم مصدر للطاقة في العالم هو الشمس
 - أن الجاموس لا ينام.. فقط، يغمض جفون عينيه
- شريف أسامة
الرياض - السعودية

حقي.. حقي.. حقي..

حقي حقي أن اتعلم.. حقي أن أقرأ، أن أفهم.. في مدرستي أجد العلماء نبعاً يسقيني، لا وهماً.. حقي حقي أملك دفتر وكتاباً بالعلم مُسطراً يمضي بي للزمن الأول.. ثم يقودني للمستقبل.. شفاء نور الدين حقي مدرسة رفعت سري الابتدائية المالكية - سوريا

وجبة ضحك

قرأت كتاباً بعنوان «وجبة ضحك» لمؤلفه خالد اللحام.. يتحدث الكتاب في جزئيه الأول والثاني.. عن أجمل النوادر، والفكاهات التي تسعد الناس، وتجعلهم يشعرون بالفرح. ويقول الكتاب: إن البسمة لغة عالمية.. لا حدود لها، ولا سدود بينها أو أمامها.

والفرح مطلب دولي يتجاوز كل مطالب الأمم المتقدمة، ومختلف الشعوب.. فالنكتة.. أو الطرفة.. رسالة إنسانية هدفها إيصال السرور إلى كل الناس.. فلقراء اللغة العربية.. الباحثين عن لغة فرح.. اقرأوا هذا الكتاب.

حسين ناصوري
دمشق - سوريا

حكم..

- من أطال الأمل.. أساء العمل.
- أولى الناس بالعفو.. أقدروهم على العقوبة.

نبيل يونس
مدرسة السمارة الاعيادية
الدار البيضاء - المغرب

وهو أحد السموم القاتلة المستخرجة من بذور المشمش!

داليا فؤاد سليمان
معهد الفتيات الأزهرى
زفتى - غربية - مصر

٥٢ مليون نسمة!

● في عام ٢٠٠٠ سوف تكون هناك مدينة في العالم يبلغ عدد سكانها ٥٢ مليون نسمة! المدينة هي «مكسيكو سيتي» العاصمة المكسيكية، والتي تتربع منذ سنوات كأكبر مدن العالم.. بعد أن احتلت نيويورك هذه المكانة لفترة طويلة.. ثم تراجعت لتُخلي مكانها لواحدة من مدن العالم الثالث.

هكذا توقع صندوق الأمم المتحدة للسكان في تقريره الأخير عن حالة سكان العالم.

أحمد محمود
أبوظبي - الإمارات

العقاب.. بالمشمش!

هل تتخيل أن فاكهة المشمش اللذيذة الطعم.. من الممكن أن تكون مادة للعقاب؟ هذا ما كان يفعله قدماء المصريين.. كان الكهنة الفراعنة من أبرع الكيميائيين في تلك العصور القديمة، وكانوا يزاوون عملهم في سرية تامة داخل جدران المعابد، وكان جزاء من يفشي منهم أسرار الكيمياء.. أن يُعاقب.. والعقاب بالمشمش.. كيف؟

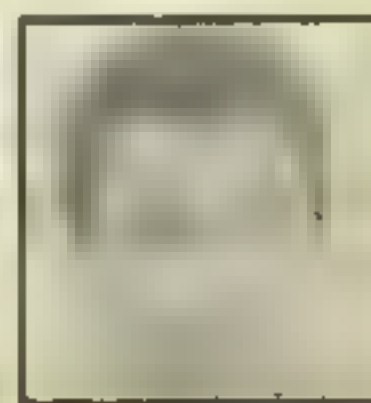
كان العقاب بإعطاء المخطيء جرعة من حمض البروسيك..



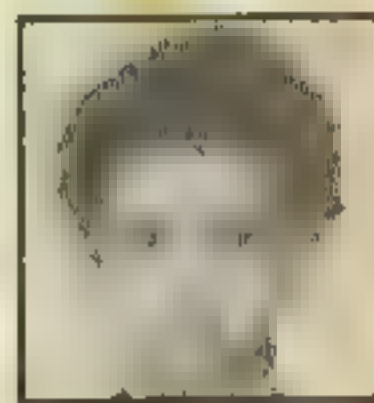
● بهاء ياسين
أبوظبي [الإمارات]



● هلال عبدالقادر
أبوظبي [الإمارات]



● الفيلاي عماش
فاس [المغرب]



● منذر أحمد
الخرطوم [السودان]



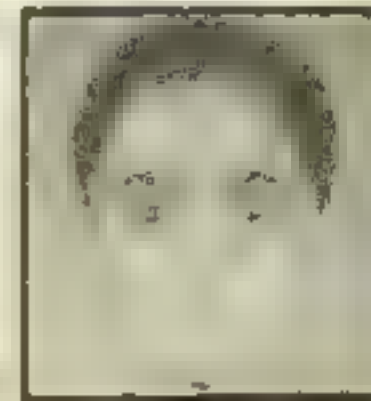
● أكرادي سهيلة
الشاطور [المغرب]



● علي سالم
سلطنة عمان



● هيثم ياسين
[البحرين]



● مرصعي صالح
[السعودية]



● رامي محمد حسن
كفر صقر [مصر]



● أسامة سعد
اللاذقية [سوريا]



● عبدالله محسن
صنعاء [اليمن]



● عبدالله سالم
سلطنة عمان



● السلفي مروان
مكناس [المغرب]



● مريم حمود
[البحرين]



● عامر حبيب اسكاف
حماء [سوريا]



● سميرة أحمد عباس
صنعاء [اليمن]



● ولدت يوم ١٩ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

بدر داود صالح
مدرسة ابوبكر الصديق
الحديدة - اليمن
●● يوافق يوم الأحد ١٨ مارس ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ١٥ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى السعدني
مدرسة أم الأبطال
الجيزة - مصر
●● يوافق يوم الثلاثاء الأول من جمادى الثانية ١٤٠٣ هجرية.



● هيام محمد - أبوظبي [الامارات]:
وصلتنا رسالتك.. وعائلة «ماجد» تشكره على البطاقة الجميلة.

● منى يوسف - الدوحة [قطر]:
شكراً على ملاحظاتك واهتمامك.

● نشوى خالد - صفاقس [تونس]:
عائلة ماجد ترحب بك.

● أمجد عبدالله - الاسكندرية [مصر]:
من الأفضل أن تعتذر لصديقك.. أنت المخطيء في حقه.

● سمير محمود - عمان [الأردن]:
معقولة!!

● هشام مبروك [تونس]:
لا شك أنك لم تقصد أن تسيء إلى صديقك!



بين ساجدة وأسديت

الفروسية..

● لماذا لا نتحدثون عن رياضة الآباء والأجداد «الفروسية».. في المجلة الرياضية؟
عقب طارق المشهور
الثانوية الشرعية
دير الزور - سوريا
●● سبق ونشرنا موضوعاً كاملاً عن الفروسية في المجلة الرياضية، وعموماً سنلبي رغبتك وننشر المزيد عن هذه الرياضة الأصيلة.

المسابقة الكبرى

● إذا فاز أحد الأصدقاء في المسابقة الكبرى رقم ١٢، ولم يستطع السفر لأي سبب.. هل يمكن تعويضه بجائزة أخرى؟
ابراهيم حمود دحان
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء - اليمن
●● جائزة المسابقة محدودة، وهي المشاركة في الرحلة.



● من الصديقة: شادية راشد عامر - سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ١٩٨٢ - الرمز البريدي: ١١١ - بريد المركزي.. إلى الصديقة: نورا جنت جول - الكويت:

— أود التعرف عليك وكسب صداقتك، فإن رغبت في ذلك.. راسليني على عنواني.. فأنا لا أعرف عنوانك.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال

ثلاثين

يوم

سنة

الأربعاء:

— سيف محمد سالم - مدرسة ابوالحسن - ولاية بهلاء - سلطنة عمان
— رشا حسين - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن
— ولاء عمر موسى - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات
— عياط فؤاد - مدرسة الغزالي - الربطة - المغرب

الخميس:

— سلطان سامر - مدرس توام - العين - الامارات
— ناصر مبارك عبدالباقى - مدرسة بركات بن محمد - مسقط - سلطنة عمان
— يحيى علي محمد - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن
— مصطفى كامل - مدرسة مصطفى - دير الزور - سوريا

الجمعة:

— سلطان خميس الحمداني - مدرسة السوادي - بركاء - سلطنة عمان
— ابوبكر صالح عبدالله - مدرسة العبيدي - عدن - اليمن
— وائل عشي - مدرسة الآسية - دمشق - سوريا

سرقوا الكاس

● متى يباع تسجيل الفيديو الخاص بمسرحية «سرقوا الكاس» يا ماجد؟
ليثا جهاد
مدرسة المواكب
بيبي - الامارات
●● ساعلم عنه بمجرد الانتهاء من إعداد.

متزوجة ولها طفلة

● هل يمكن لأختي المتزوجة وعمرها عشرون عاماً ولها طفلة عمرها خمسة أشهر.. أن تشترك في مسابقات «ماجد»؟
قادي مروان فخري
ثانوية ابن خلدون
حماة - سوريا
●● طبعاً، فمجلة «ماجد» للكبار أيضاً.

الأعداد الأولى

● لماذا لا تُعيد نشر القصص والموضوعات التي نشرت بالأعداد الأولى للمجلة.. التي لم نقرأها ونتمنى أن نقرأها؟
فاطمة خالد السمحان
مدرسة روضة الريحان
العارضية - الكويت
●● ما رأي الأصدقاء؟

مبادلة..

● لدي مجموعة من الطوابع، أريد مبادلتها بعمليات ورقية مختلفة، أو كتاب «ستدريلا الخليج».

سوسن صباح الشبكي
مدرسة جديف الثانوية
البحرين - القلعة - منزل ١٧١ - طريق ٣٨٠٦ - مجمع ٤٣٨

● أريد مبادلة ١٥ طابعاً مقابل مجلد «كسلان جداً» أو كتاب «رجل من قبيلة النساء».

أحمد نجم المرزوقي
المعهد الثانوي ابن خلدون
قابس - تونس
٣٥ شارع المتجي سليم

١٨٤ دولة

● كم عدد الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة. وما هي آخر دولة انضمت للأمم المتحدة.. ومتى كان ذلك؟

كعبور رضوان

مدرسة للأمنية الأولى

إقليم الصويرة - المغرب

● عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة يبلغ ١٨٤ دولة. أما آخر دولة انضمت للأمم المتحدة فهي إمارة أندوره (بين فرنسا وإسبانيا)، عام ١٩٩٣.

بين ختمه
واصدقائه



● هل توجد جريمة.. يُطلق عليها اسم الجريمة الكاملة؟
هاجر قطري
مدرسة الشويفات الدولية
العين - الإمارات
● لا.. لا بد أن تكون هناك لغزاً ما!

لون الشعر

● ماهو أفضل مستحضر لتغيير لون الشعر؟
حكيمه عبدالله علي
مدرسة مدينة عيسى الإعدادية
سترة - البحرين
● لون الشعر الطبيعي أفضل.

أول مرة

● أرسل لكم لأول مرة، وأريد أن أصبح عضواً في أسرة التحرير. الحسيوي عوض انتظار
مدرسة يوسف بن تاشفين
ابن سليمان - المغرب
● أهلاً بك.

بين كسلان
واصدقائه



● ماذا تفعل إذا غضبت؟
أحمد محمود محمد
مدرسة التوفيقية الخاصة
القاهرة - مصر
● أعد من (١) لغاية (٣٣)..
حتى استعيد هدوء أعصابي.

الإمارات

● محمد رضا شريف
[الجمعية المشتركة للبنين - عجمان]
● فاطمة الزهراء الكاف
[روضة الهدى - ديرة - دبي]
● أبوبكر العنزي الكاف
[الأحمدية الابتدائية - ديرة - دبي]
● وضاح سعيد إبراهيم
[الإعدادية الجديدة - العين]
● ياسمين مبارك
[المنيعي الثانوية - عجمان]

السعودية

● عادل حسن سعيد
[ابتدائية العباس - الباحة]
● حسن راضي محمد
[قباء الابتدائية - الاحساء]
● مسفر محمد فايز
[الجنين الثانوية - الجبيلة]
● انس سليمان باعلوي
[أبوسفيان الابتدائية - جدة]
● وجدي أحمد خليل
[الباحة المتوسطة الثانوية - جيزان]
● أحمد محمد المناورجي
[عمر بن الخطاب - الرياض]

الكويت

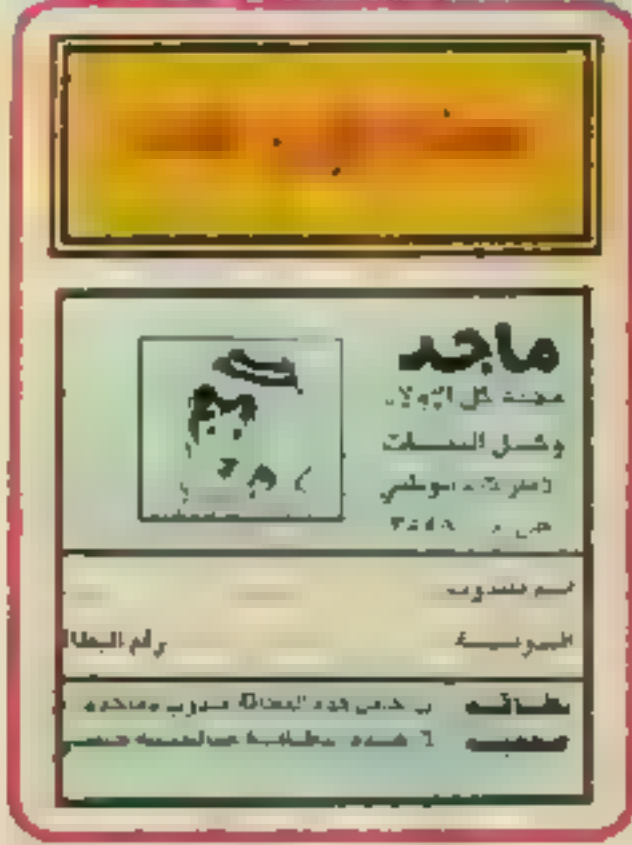
● أحمد عبدالله
[مدرسة الأحمدية - الصفاء]
● حيدر حسين علي
[الشعب]
● عبدالله المزيني
[الجابرية متوسطة بنين]

البحرين

● نداء علي أحمد
[السنايس الابتدائية]
● صادق عبد علي
[جدحفص]
● حسين جعفر محمد
[السدراز الإعدادية للبنين]

سلطنة عمان

● أحمد سالم البلوشي
[علي بن أبي طالب - الباطنة]
● سليمان محمد عبدالله
[جابر بن زيد]
● صالح محمد خميس
[العلاء بن الحضرمي - بنقل]
● محمود أحمد البراشدي
[معولة بن شمس - المعاول]
● يحيى راشد حميد
[المعهد الإسلامي - الرستاق]



● سليمان عبدالرحمن
[علي بن أبي طالب - الباطنة]
● أحمد سعيد محمد
[العلاء بن الحضرمي - الظاهرة]
● شيخة مسلم الهنائي
[سبيح المعاشي - بهلاء]
● محيي الدين أبوشوشة
[المدرسة المنزلية - ازكي]
● وليد سعيد سالمين
[مدرسة عطشي - ازكي]
● إبراهيم صالح البكري
[هلال بن عطية - الباطنة]
● عبدالله سعيد حميد
[سبيح المعاشي - بهلاء]

المغرب

● الشريفي نجيب
[مدرسة ابن حزم - القنيطرة]
● العزبي المحمدي
[مدرسة ابن سينا - تطوان]
● بندهاه عادل
[ثانوية زبيدي بن عطية - حي بن عزي]
● الدويصري محمد
[إعدادية مولاي حفيظ - بصلرو]
● المريس ياسين
[مدرسة منيب «الحرة» - أغادير]
● رياض سعيد
[مدرسة ابن ياسين - المحمدية]
● حسن علي
[مدرسة مولاي يوسف - آسفي]
● آيت بريك حسن
[مدرسة غاندي - الدار البيضاء]
● زاهر نور الدين
[عمر بن الخطاب - حي الشفاعة]
● مجدي إيمان
[سنت مارغوريت ماري - الرباط]
● بوحلوله منيفه
[إعدادية العيون / ٤ - العيون]
● بترالدين محمد وغاغي
[إعدادية سوس العالمية - أغادير]
● المكسي هشام
[إعدادية ابن رشد - إقليم تازة]

سوريا

● المعتصم عبدالسلام
[مدرسة المنهل - فارس]
● بـورة منصور
[إعدادية فلسطين - الحمدية]
● المغيرة
[حي السلامة - البيضاء]

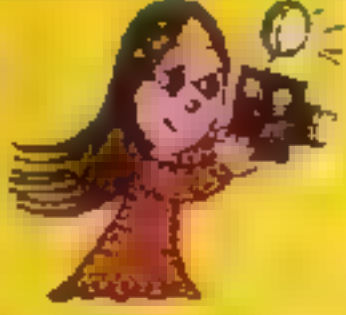
● ضياء أحمد السيد
[الحسن بن الهيثم - الحسكة]
● أسامة الشيفري
[ثانوية دوما للبنين - دوما]
● وسيم دبـورة
[مدرسة ابن الأثير - دمشق]
● محمد توليف البرادعي
[الثانوية الحديثة للبنين - دمشق]
● محمد علي سلطان
[مدرسة الشهداء - حلب]
● آنا جوزيف الماغوط
[معهد طنجور الإعدادية - حماة]
● حسام كيـلاني
[مدرسة العرفان - دمشق]
● خير كسرمان
[معهد حلب العلمي - حلب]
● حارث ناصر برتبيدي
[يوسف العظمة - دير الزور]
● أنس مسـرر
[مدرسة ١٧ نيسان - حمص]
● مرهف جبارة
[مدرسة الفتح الأهلية - ادلب]
● شانت وهران مانجيان
[جول جمال - اللاذقية]
● الآن محمود شويش
[أبي العلاء المعري - الحسكة]
● هيلم ماهر مصطفى
[ثانوية الثورة - درعا]
● خميس فايز عـمل
[مدرسة صقر قريش - دير الزور]
● محمد أنس داوودي
[الثانوية التجارية الأولى - دمشق]

الأردن

● توفيق علي توفيق
[مدرسة الملك الناصر - عجلون]
● شيف سمير صوالحه
[عمان]
● هديل ابوضلف
[العلمية الإسلامية - شمسان]
● سامر إبراهيم أبوسليم
[السلط الثانوية للبنين - السلط]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين





منذرونا ما وجد في كل مكان



دعوة للمعرفة

● **ابوظبي - اشرف عمر الحاج:**
تدعو جماعة المكتبة بمدرسة المامون الابتدائية بأبوظبي جميع الاصدقاء الراغبين في الاطلاع والمعرفة لزيارة مكتبة المدرسة التي تضم كتباً غنية تشمل المعلومات التي تهتم الاصدقاء، كما توجد فرصة للاستعارة.

رسام.. موهوب

● **سلطنة عمان - سعيد السليمي:**
اتوقع ان يصبح الصديق سالم بن سيف الكيعاني، التلميذ بالانوي.. رساماً جيداً. بدأ ممارسة هواية الرسم، منذ كان طفلاً صغيراً. حصل على الجائزة الثانية، في إحدى المسابقات التي تم تنظيمها على مستوى السلطنة. شاهدت إحدى لوحاته الجميلة.. عن شواطئ عمان والبيئة البحرية.

حوار.. صحفي

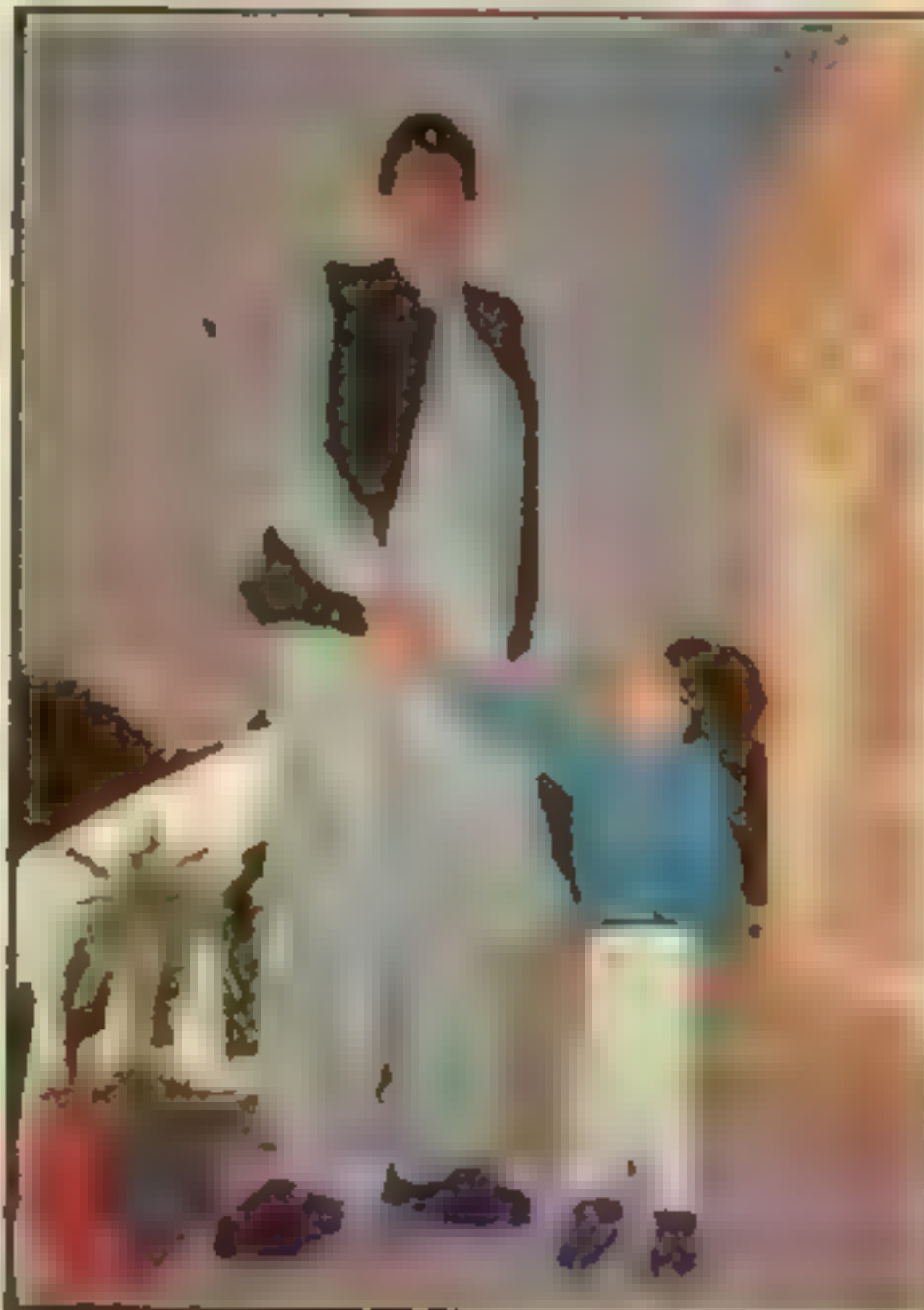
● **البحرين - مندوبة ماجد:**
جرى هذا الحوار.. مع الأستاذ عبدالله سلمان - محرر صفحة بريد القراء بجريدة «أخبار الخليج»
● لماذا اخترت هذه المهنة؟
— كانت هذه رغبتني منذ الصغر، كنت مهتماً بكل ما تنشره الصحف.. تخصصت في الصحافة عندما التحقت بالجامعة.
● ماهي مواصفات الصحفي الجيد؟
— يجب أن تكون لديه موهبة، وحب لهذا العمل.. وأن يكون جريئاً صادقاً وأميناً.
● ما رأيك في مجلة «ماجد»؟
— انها حقاً مجلة الصغار والكبار. شقت طريقها باقتدار في الوطن العربي. وأهم ما يميزها أنها تتطور باستمرار.



ميكي ماوس.. في دبي!

● **ابوظبي - مندوب ماجد:**
بدعوة من وكالة «دنا» للسفر، وصل الى دبي نجم يورو ديزني، الفأر ميكي ماوس.. ليشترك في المعرض الخاص، الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي بعنوان «الملتقى» يومي ٥ - ٦ مايو.. سيحتفل أيضاً بمرور ٦٥ عاماً على ميلاده. يشارك في المعرض العديد من الشركات السياحية المختلفة التي تنظم رحلات سياحية.. وسوف تنظم «دنا» و«يورو ديزني» لزوار جناحيهما مسابقة خاصة جائزتها رحلة للفائزين لزيارة يورو ديزني في باريس.

أنا.. وأطول رجل!



● **البحرين - مندوب ماجد:**
أثناء زيارة الباكستاني محمد عالم، الذي يعد أطول رجل في العالم للبحرين، لقي حفاوة بالغة من الجميع.
في الصورة.. الصديق: حسن عادل فليفل الطالب بمدرسة ابن خلدون يصافح الرجل العملاق.

ماشاء الله

● **مصر - القاهرة - مندوب ماجد:**
ختم الصديق تامر عبدالقادر الديبواوي القرآن الكريم وتعلم التجويد، كي يتمكن من تلاوته تلاوة صحيحة.
فاز الصديق تامر في مسابقتين تم عقدهما بمصر في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، ويستعد لدخول المسابقة التي يتم اجرائها في مكة المكرمة. تامر عمره ٩ سنوات، وهو تلميذ بالصف الرابع الابتدائي.



تمثيل.. عند العبور

● **اليمن - جعار - بلقيس فضل:**
خلال اسبوع المرور الذي أقيم في اليمن.. شارك الجميع في هذه المناسبة، قال لي أحمد محمد - مساعد نظام المرور في محافظة أبين: أرجو من كل تلميذ أن يتمهل عند عبوره الطريق، وأن يتأكد من خلوه من السيارات، وأن يتجنب اللعب في الشارع.

صديقي.. الأول

● **السودان - الخرطوم - مندوب ماجد:**
الصديق أحمد عبدالقادر أحمد، التلميذ بمدرسة العيلفون المتوسطة، كان ترتيبه الأول على مدرسته، في امتحانات الفترة الأولى.

أنقذ «زووو» المدينة من خطر سقوط القمر الصناعي فوقها! كافاه صديقه خالد برحلة بحرية. واناء الغوص وجد «زووو» نفسه في مواجهة سمك القرش!



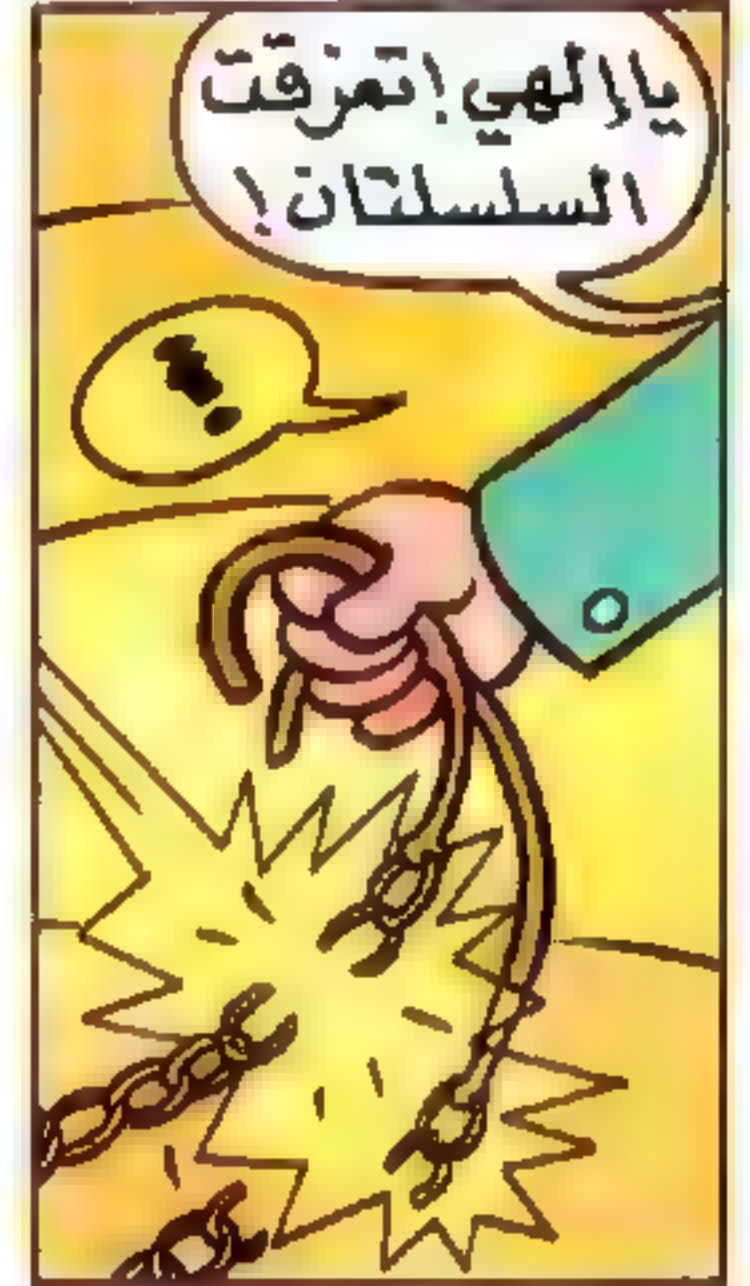
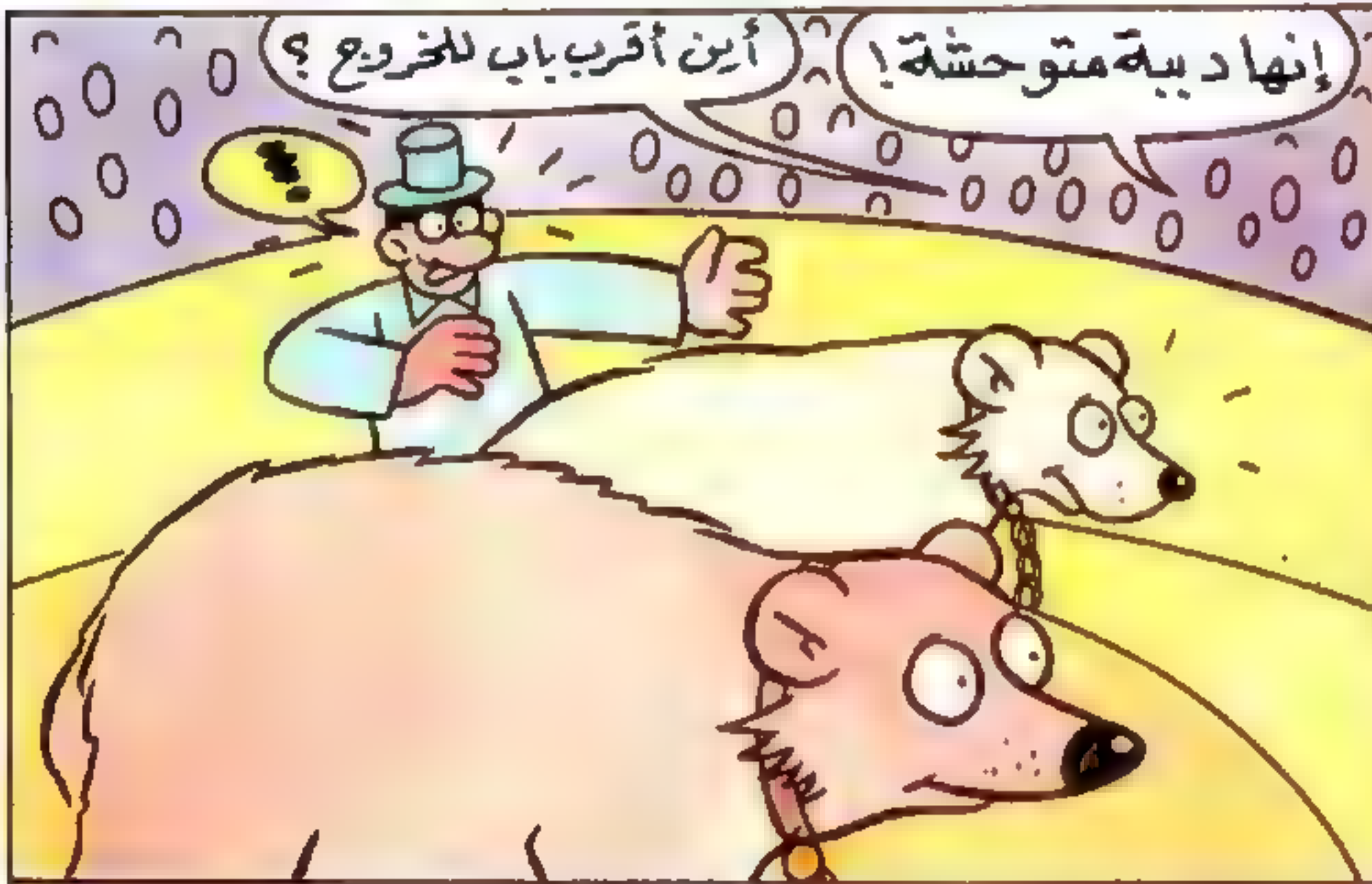
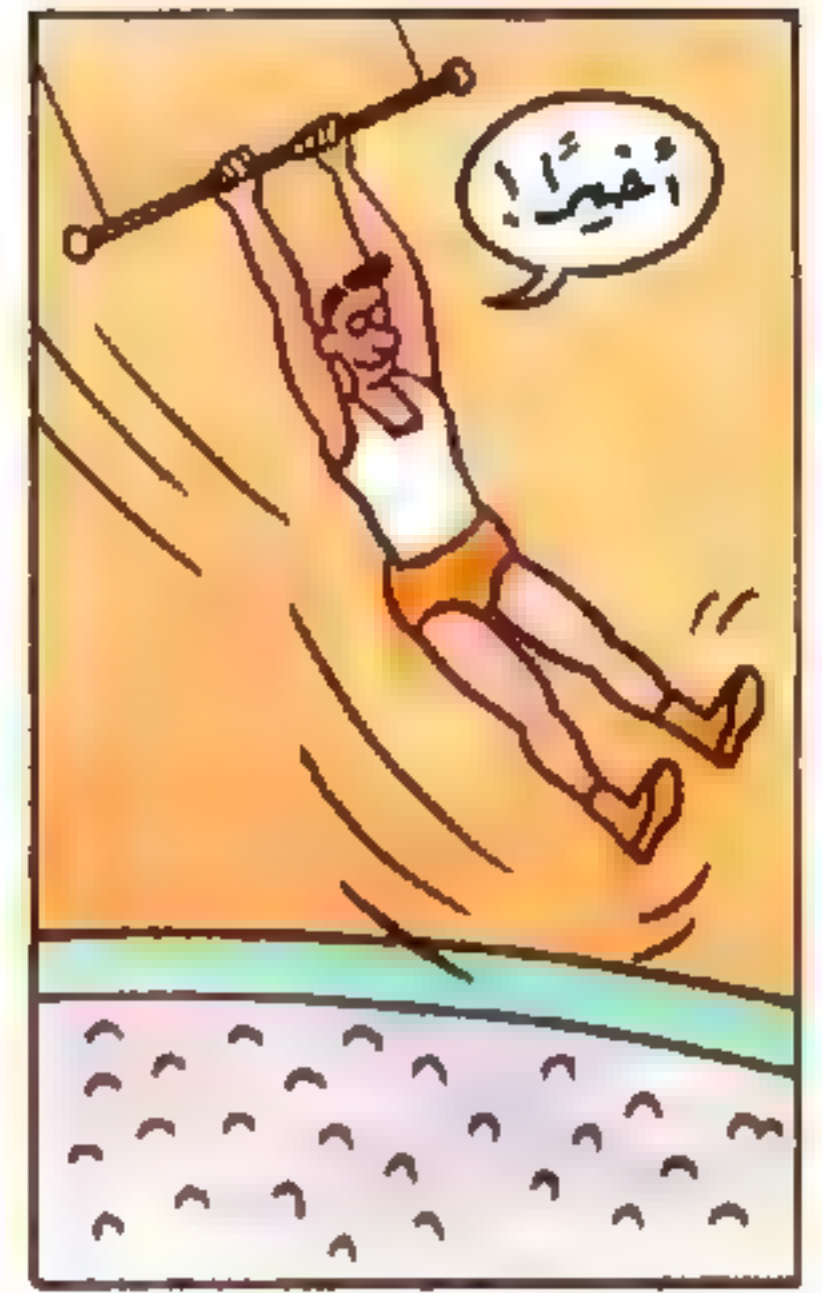
حادثة في السماء!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عثمان سلطان راود











دعوة.. قبل الرحيل

حينما رقد عمرو بن العاص، رضي الله عنه، على فراش الموت، أدار وجهه إلى الحائط، وبكى بكاءً شديداً.. اقترب منه ابنه عبدالله رضي الله عنه وقال له: ما يبكيك يا أبي؟ ألم يبشرك رسول الله ﷺ بالخير؟.. ألم يبشرك بكنا وكذا؟!

نظر عمرو إلى ابنه قائلاً: هناك ما هو أفضل مما ذكرت وهو: أنني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، ولكنني كنت في حياتي على ثلاثة أحوال:

كنت قبل إسلامي أكره رسول الله كرهًا شديداً، بل أنني تمنيت في ذاك الوقت أن أتمكن منه كي أقتله، ولو أنني مت على تلك الحال لكنت من أهل النار.. ثم هداني الله إلى الإسلام، فاقبلت على رسول الله ﷺ، كي أبايعه.. بايعته، وعرفت منه أن الله سيغفر لي ما حدث قبل الإسلام، لأن الإسلام يهدم ما قبله.

أحببت رسول الله ﷺ حباً شديداً منذ ذلك اليوم، فلم يكن أحد أحب إلي من رسول الله. كنت لا أستطيع النظر إلى وجهه الكريم إجلالاً واحتراماً له، حتى لو أن أحداً سألتني أن أصفه، ما استطعت. فلم مت على تلك الحال: كنت أرجو أن أكون من أهل الجنة.

واصل عمرو بن العاص حديثه عن حاله في المرحلة الأخيرة، منذ إسلامه، إلى أن رقد على فراش الموت ينتظر النهاية.. بدأ عمرو بوصي ابنه، كان مما جاء في وصيته: إذا مت فاحملني إلى قبري، وامشي خلف الجنازة، ولا تمشي في مقدمتها، لأن مقدمتها للملائكة وخلفها لبنى آدم، فإذا فرغتم من دفني، فامكنوا بعض الوقت عند قبري كي استأنس بكم، وأرد على الملائكة التي تسألني في قبري.. انتهى عمرو من وصيته، ثم توجه إلى الله بالدعاء، وبدأ يقول: لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله.. ظل يردد ما حتى فاضت روحه.. فكانت آخر شيء يلقي به ربه.



العمل و الدعاء

يكلل هذا العمل بالنجاح.. فالمريض مثلاً، يسعى للعلاج قدر استطاعته.. يتناول الدواء، ويتوجه إلى الله بالدعاء.. والطالب يبذل أقصى جهده.. (يُخَضِّر) الدرس.. يسأل.. يستفسر.. يذاكر.. يراجع.. ويتوجه دائماً إلى الله بالدعاء، أن يكلل عمله بالنجاح.

بل والعالم.. يبحث، ويجرب.. ويتوجه إلى الله بالدعاء، كي يعينه في عمله، للوصول إلى ما يسعى إليه، ويدعو الله أيضاً أن يعينه على تسخير علمه لنفع الناس، والدفاع عن دين الله.

كل منا يدعو.. في كل وقت.. سواء بالأدعية الماثورة التي علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو بما نتمناه من خير لنا.. ولأخواننا.. ولأوطاننا ولأمتنا الإسلامية.

ندعو من لحظة استيقاظنا من نومنا.. وحتى تعود للنوم مرة أخرى.. ففي الدعاء خير كثير.. كما أنه عبادة.. بل أنه «مُخ العبادَة»، كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بعض الناس، يستهين برفع الكفين إلى السماء والتوجه إلى الله بالدعاء، وكأنهم لم يقرأوا قول الله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾.

وكانهم أيضاً لم يسمعوا قول رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لِيَسْتَحْيِي أَنْ يَبْسُطَ الْعَبْدَ إِلَيْهِ يَدَيْهِ يَسْأَلُهُ فِيهِمَا خَيْرًا فَيَرُدُّهُمَا خَائِبَتَيْنِ».

ولكن للسدعاء آداب، ينبغي أن يراعيها المسلم، أملاً في الإجابة، فيجب أن يكون طعامة حلالاً، وأن يبتعد عن المعاصي، ويتقرب إلى الله بصالح الأعمال. كذلك ينبغي أن نختار الأوقات، التي تجاب فيها الدعوات مثل: يوم الجمعة، ويوم عرفة، وشهر رمضان، وليلة القدر وغيرها..

ليس معنى ذلك، أن يترك الإنسان العمل والجد والاجتهاد والأخذ بالأسباب، وينقطع للدعاء.. لا.. بل لا بد أن نعمل ونبذل أقصى ما في وسعنا، ثم نتوجه إلى الله بالدعاء، كي

مُسَقَّد «كاراتيه».. والرئيس زنباع

كان أهل القرية كلهم، يعرفون الفتى «مُسَقَّد كاراتيه»، بل إن بعضهم كان يسميه «كاراتيه» فقط، ولعل الأطفال الصغار، كانوا لا يعرفون أن اسمه الحقيقي «مسعد أبو قفّه»!

فقد تعلم «مسعد» رياضة الكاراتيه، في مدرسة المدينة، التي يذهب إليها كل يوم سيراً على الأقدام.. وأصبح يشارك في احتفالات القرية، التي يقيمونها في الأعياد وغيرها من المناسبات. حيث يجمعون له حزمة من الأغصان اليابسة، أو الأخشاب القوية أو الأحجار الصلبة، ويكسرها بضربة من يده.

كان معظم أهل القرية يحبونه ويشجعونه، عدا القليل من الفتيان والشبان الحاقدين، كانوا يستكثرون عليه ذلك، ويقولون كيف يتفوق علينا مسعد بن «سليمة الخبازة»!.. فقد جاءت به أمه إلى قريتنا وهو طفل صغير، فسكنت داراً قديمة، وبدأت تعمل في مساعدة نساء القرية مقابل أجر زهيد، وخاصة بعدما أصبحت مشهورة بإعداد «الخبز والفطير».

كان هؤلاء الحاقدين، يقولون ذلك فيما بينهم، ولكن لا يجروا أحدهم أن يجاهر بالإساءة إليه.. صحيح أنه ابن «سليمة الخبازة» ولكنه مسعد كاراتيه الذي شطر ذات مرة جذع شجرة قديمة، بضربة واحدة من يده.

كان مسعد يحب أمه حباً شديداً، ويفخر دائماً أنه ابن «سليمة الخبازة» التي أحسنت تربيته، وأنخرت من طعامها، كي تربيته وتعلمه.. بل أنها بحكمته وأمانتها والتزامها بدينها.. كانت محل احترام الجميع

ومستودع أسرارهم فلم تبح يوماً بسرٍ أطلعت عليه في دار من دور القرية. ذات يوم.. مرضت أم مسعد، لزمّت فراشها، ولم تستطع القيام بعملها، الذي تكسب منه قوتها وقوت ابنتها. بدأ مسعد يبحث عن عمل، يزاوله بعد عودته من المدرسة. كان مستعداً لأداء أي عمل نافع شريف.. استمر بحثه بضعة أيام، ولكنه لم يجد.

علم الرئيس «زنباع أبو دراع» أن «مسعد» يبحث عن عمل، فخطرت له فكرة الاستعانة به في عمله.. فالرئيس زنباع صاحب فرقة لإحياء «الحفلات والأفراح والليالي الملاح»، تتكون فرقة من عدد من الزمّارين والطحالين والرقاصين.

التقى الرئيس زنباع، بـمسعد وقال له: أبشر، فقد جاءك الفرّج، من حيث لا تدري ولا تحسب.. ستعمل معنا.. ستصبح واحداً منا!!

ابتسم مسعد ابتسامة ساخرة، وقال: كيف ذلك؟.. فانا لست زمّاراً ولا طبّالاً.. ولا رقاصاً!!

قال الرئيس زنباع: بل أنت أهم منهم جميعاً، لأنك ستقوم بمهمتين، الأولى: أنك ستقدم فقرة استعراضية، تكسر خلالها الأشجار والأحجار.

أما الثانية وهي الأهم: ستقوم بحماية اخواننا الفنانين ورّدع المتشاكسين كي نتمكن من امتاع الساهرين حتى ساعة متأخرة من الليل.

قال مسعد: أنا أفعل ذلك؟.. والله لو مُتْ جوعاً، ما فعلت ذلك.

غضب الرئيس زنباع حتى اضطرب شاربه الطويل ثم قال: لماذا كل هذا؟ قال مسعد: كيف



دليل المؤمن

صلاة الضحى

صلاة الضحى سنة، مَنْ صلاها نال ثوابها، وَمَنْ تركها لا إثم عليه. يبدأ وقتها، حينما ترتفع الشمس قليلاً، وينتهي وقتها عند الظهر. ولكن أفضل أوقاتها، حينما ترتفع الشمس، ويشد الحر.

أقل ركعاتها اثنان، ويمكن أن تُصليها أربع ركعات أو ست ركعات أو ثماني ركعات، ومن أراد أن يصلي أكثر فليفعل.

وَرَدَتْ أحاديث كثيرة، تدل على فضلها، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الله تعالى قال: «إبن آدم، أركع في أربع ركعات من أول النهار، أكفك آخره»).

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، سرية من المؤمنين في مهمة، فقاموا بمهمتهم، وعادوا مسرعين بغنائم كثيرة، فتحدث الناس عن قرب فغزاهم - أي انتهاء غزوهم بسرعة، وكثرة غنيمتهم وسرعة رجعتهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا أدلكم على أقرب منهم مغزى، وأكثر غنيمة وأوشك رجعة - أي أقرب رجعة؟» مَنْ تَوَضَّأ ثم غدا إلى المسجد لسبحة الضحى فهو أقرب مغزى وأكثر غنيمة وأوشك رجعة.

و«السبحة» هي: صلاة التطوع والزائدة عن الفروض.

وقال أبو الدرداء رضي الله عنه: أوصاني حبيبي - صلى الله عليه وسلم - بثلاث لن أدعهن ماعشت: بصيام ثلاثة أيام من كل شهر، وصلاة الضحى، وأن لا أنام حتى أوتر «أي يصلي الوتر».

السلع، أخفوها، حتى ارتفع ثمنها، وزاد الاقبال عليها، وأرهق الناس أنفسهم في شرائها.. ولكن شيخ المسجد، ظل يرشد الناس ويعلمهم وينصحهم بمقاطعة تلك السلع والاستغناء عنها، حتى استجابوا له.. ولم يجد التجار من يشتريها منهم، وكانت تفسد عندهم، فبادروا بعرضها بسعر زهيد، وثنم بخس، ولكن الشيخ ظل يشحذ همم الناس.. ويخضهم على استمرار المقاطعة كي لا يعود التجار إلى ذلك مرة أخرى، فاستجاب الناس له، حتى فسدت تلك السلع، وانتصر المسلمون على هؤلاء التجار الظالمين.

غضب التجار، أرادوا الانتقام من الشيخ الجليل، ذهبوا إليه، وهَمُّوا بالاعتداء عليه، فنهض فتيان القرآن، ووقفوا صفاً كالأسود الكاسرة، أخذوا وضع الاستعداد، وطار بعضهم في الهواء مؤدياً حركات استعراضية رشيقة قوية.

شعر التجار بالخوف، أدركوا أنهم في خطر، فصاحوا مستنجدين بالشيخ قائلين: اغثنا أيها الشيخ احمنا من فتيانك.. فقد تبننا إلى الله ولن نعود لذلك أبداً.

أشار الشيخ إلى الفتيان قائلاً: كُفُّوا أيديكم عن أخوانكم.. ماداموا قد عادوا إلى رشدكم.

حضر الرئيس زنباع تلك الواقعة، مسح شارب الطويل، وتمنى أن تكون له فرقة من هؤلاء الفتيان لحماية فرقته، اقترَب من مسعد قائلاً: كم دفع لك الشيخ؟ أنا مستعد أن أدفع أضعاف ما دفع.. سأعطيك كل ما تطمع فيه.. سأحقق لك كل ما تتمناه.

نظر مسعد إلى الرئيس زنباع قائلاً: كل ما أتمناه هو رفعة هذا الدين.. ولا أطمع في الأجر إلا من أحكم الحاكمين.. رب العالمين.

قال الرئيس زنباع: هه!! ماذا؟ قال مسعد: هذا كلام لا يفهمه الزمارون.. وسلام ياريس «زنايبعو»!!

أحرسكم وأنتم تجمعون الناس حولكم طوال الليل، تمنعوتهم النوم، فإذا ناموا، ضاعت عليهم صلاة الفجر، وربما استمعروا في نومهم، ولا يستيقظون لأعمالهم، ومن يستيقظ منهم، يمضي إلى عمله كسلاناً مترنحاً أو يبدو كالذي يَتَخَبَّطه الشيطان من المس، فلا يجيد عملاً، ولا يُتَقَنُ صنْعاً.

مضى مسعد في طريقه، وأصل بحثه عن عمل شريف، حتى شعر بالتعب، فذهب إلى المسجد كي يؤدي الصلاة.

رأه شيخ المسجد جالساً في ركن بعيد، وقد رفع يديه إلى السماء، وقاضت دموعه على خديه، وهو يتوجه إلى الله داعياً.. شاكياً.. باكياً.

توجه نحوه، وجلس بجانبه، ثم قال له: ما رأيك يامسعد، نريد أن نعيد للمسجد دوره القديم كما كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فهو مدرسة للمسلمين يتعلمون فيه كل ما ينفعهم ويعلي من قدرهم.

لما رأيك لو جمعنا أبناء المسلمين، الذين يأتون إلى المسجد للصلاة وحفظ القرآن، كي تقوم بتدريبهم على الكاراتيه في الساحة الواسعة الواقعة أمام المسجد، وسندفع لك مبلغاً من المال كل شهر.

قال مسعد: سأفعل ذلك بلا أجر إن شاء الله.. أفعله ابتغاء مرضاة الله.

قال الشيخ: إذا أغناك الله من فضله، أفعله بلا مقابل، ولكننا في حاجة إليك، وأنت محتاج لبعض المال.

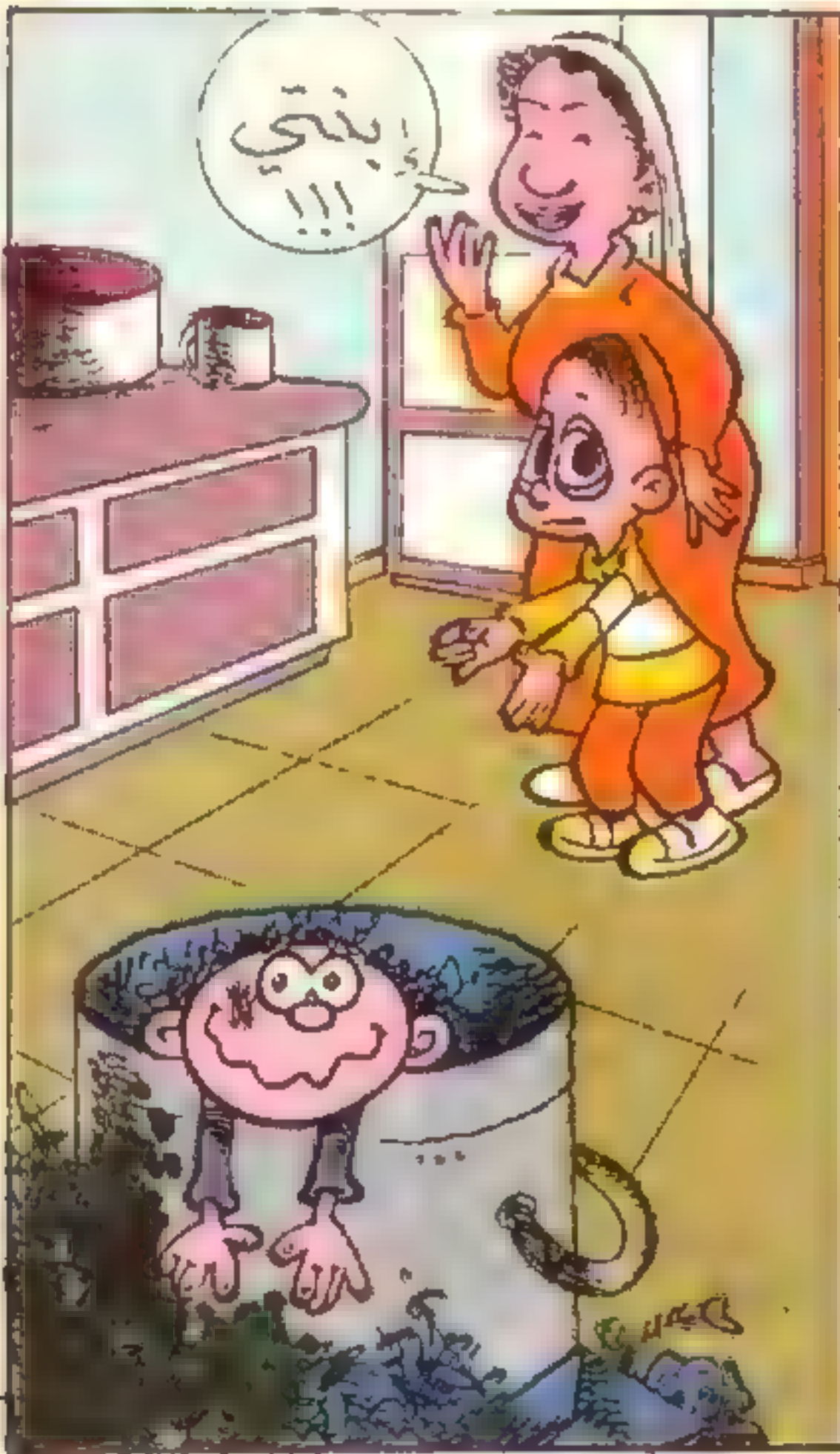
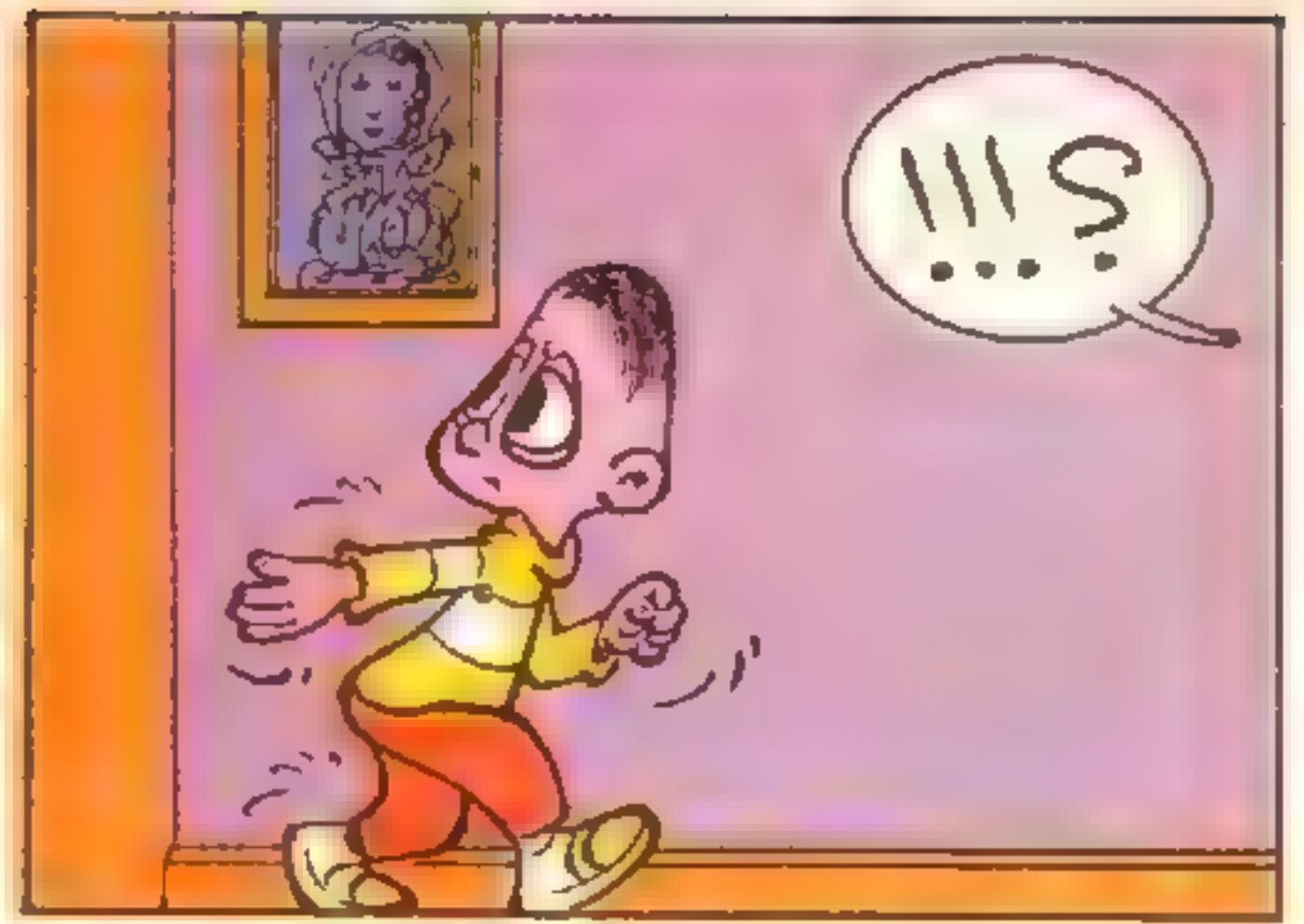
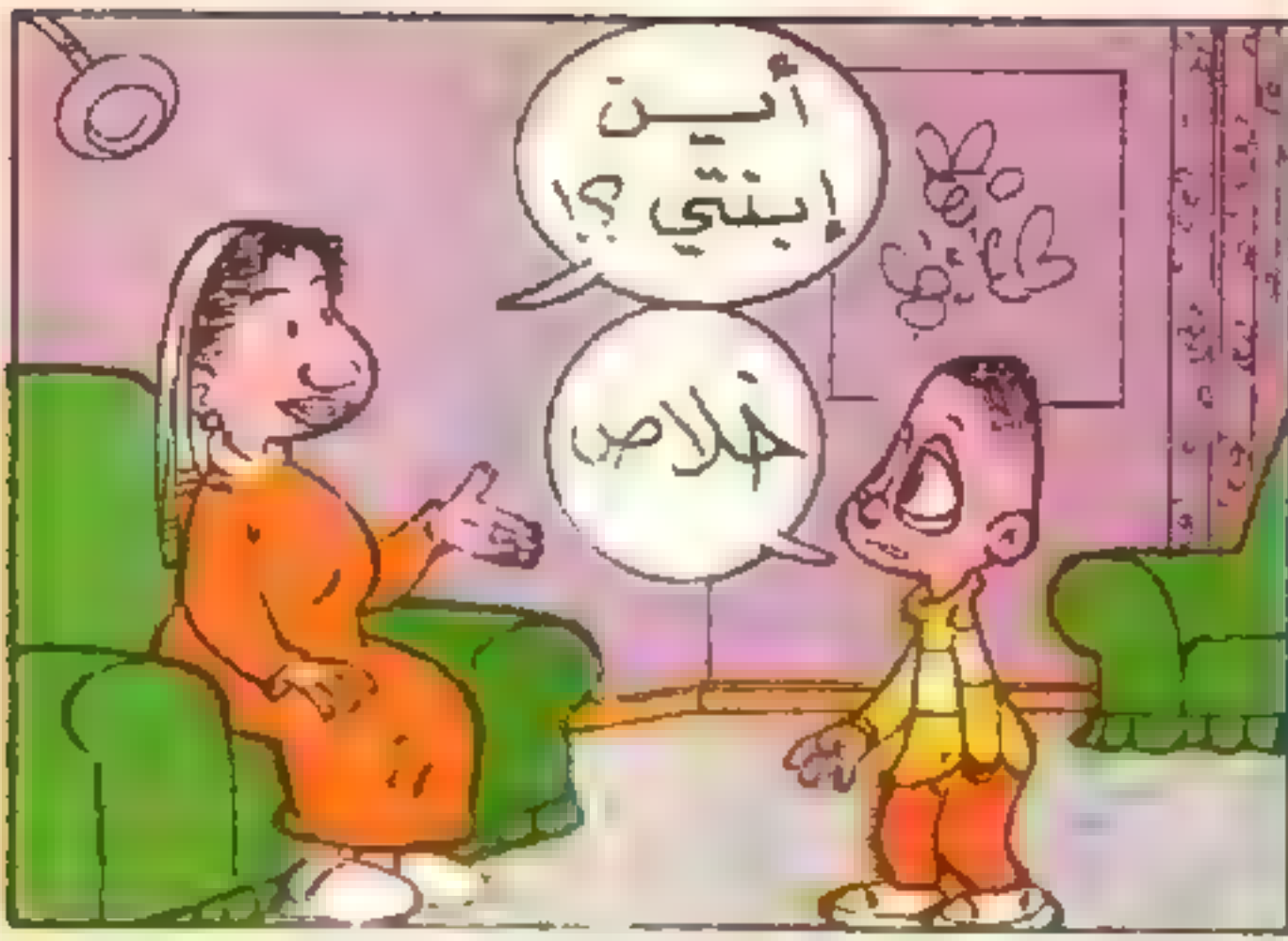
وافق مسعد.. وبدأ التدريب، وتحولت الساحة أمام المسجد إلى نادي كبير مابين العصر والمغرب.

مرت الأيام، وشفى الله أم مسعد.. وعادت إلى عملها وظل مسعد مُدْرِباً لفتيان القرآن بلا أجر بعد شفاء أمه، حتى أصبحوا كأنهم أسود كاسرة تراهم خاشعين في صلاتهم، أقوياء في سيرهم، لا يظلمون أحداً، ولا يقبلون ظلماً عليهم. وذات يوم، احتكر تجار القرية بعض

ابنة خالتي.. والعروسة..!

ميناريو: حصه عبید - روم: مصطفی رحمة









غزّه.. أريحا.. والبقية ثاني



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



شهداء،
مقدوا
الطريق..

إبتسامة لا تفيط!

ولد الشهيد فرج اسماعيل فرج الله يوم ١٩٦٥/٣/٥ في قرية أذنا - قضاء الخليل. نشأ هناك، وتلقى تعليمه الإعدادي بمدارسها.

كان للشهيد «فرج» إحساس وطني غامر من خلال الإيمان بالله وشارك في الانتفاضة منذ بدايتها.. حتى استشهد في يوم ١٥ رمضان من العام الأول للانتفاضة.

يذكر أهله أنه في يوم استشهاده دعا ربه، وطلب الشهادة، وقبل ولديه كأنه يودعهما.

يقول زملاؤه.. كان الشهيد بشوش الوجه، يعارس رياضة الكاراتيه ليتعلم مقاومة الأعداء، وكان يحرص على قراءة الكتب الدينية والسياسية.. وكان يحرص على أداء الصلاة.

لم يعمل الشهيد داخل إسرائيل.. وكان يرفض كل أغراءات العمل هناك، بل وكان يحرص على العمل داخل قريته في تجارة الآثار.

يذكر أصدقائه أنه كان «معطاء».. كان يعطي دون أن ينتظر أن يأخذ شيئاً.. كان خالياً من الأنانية، ويقول دائماً: أن على كل شخص مساعدة غيره من الأشخاص المحتاجين.

ويبقى قول أحد جيرانه: كانت ابتسامته لا تختفي عن وجهه!



● انتشر الجنود الإسرائيليون بين الشباب الفلسطينيين.. بعد المذبحة، ليعتقلوا كل من يُصادفهم من الذين خرجوا ليُعبّروا عن غضبهم وحزنهم.



● جنديان إسرائيليان يلقبان القبض على فتاة فلسطينية، بصورة وحشية وعصية.. لمنعها من التعبير عن غضبها احتجاجاً على المذبحة!



● جثمان الشهيد فوق الأعناق.. وعهد بالثار له.

.. ومكان مذبحة الخليل.. لم نكتفهم!

السجل الإجرامي للإسرائيليين طويل جداً.. من مذبحة دير ياسين عام ١٩٤٨ إلى مذبحة كفر قاسم عام ١٩٥٦.. إلى مذبحة الحرم الإبراهيمي في الخليل.. التي استشهد وجرح فيها العشرات من المصلين.. في شهر رمضان الماضي.. لم تكتف إسرائيل بذلك.. بل راحت بعد مذبحة الحرم الإبراهيمي.. تطارد الفلسطينيين.. في كل مكان. الكاميرات هنا تسجل الأحداث..

إتسام..

لوزير الداخلية

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن محاميي المنظمة الدولية لحقوق الطفل في إسرائيل، قدما التماساً في محكمة العدل العليا يُدينان فيه وزير الداخلية الاسرائيلي لقيامه بمنع اجتماع لم الشمل للعائلات الاثيوبية، ومنعه الأمهات وأطفالهن من العيش مع أزواجهن!

حدث هذا لسبع أمهات وأطفالهن.. وهن مهاجرات من اثيوبيا الى إسرائيل منذ فترة طويلة.. وعندما طلبت الأمهات من المسئولين السماح لأزواجهن بالهجرة الى إسرائيل.. رفض وزير الداخلية الاسرائيلي أن يسمح لهن!

مُذْرَبة السبب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الآباء في منطقة هود الشارون في تل أبيب، منعوا أبناءهم في المرحلة الإعدادية.. من الذهاب الى المدرسة.. كما قاموا بإضراب في المدرسة!

السبب في هذا الاضراب هو رغبتهم في تغيير معلمة الرياضيات التي لا تصلح - من وجهة نظرهم - للتدريس للأطفال.. حيث يتحول أي فصل دراسي تدخله.. الى حصة تهديد وعنف ورعب بدلاً من شرح الدروس!

الآن..

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [٩]. التفاصيل
تجدها في الإعلان
الخاص بالمجموعة

هوايتي جمع

طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



هل نساى الطوابع؟

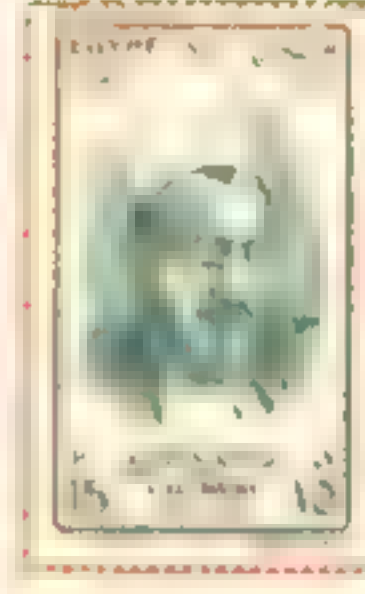
- غروابي ربيع:
- المغرب - العليا - الحمديّة -
- درب الشباب (س) - رقم ٤٦٩ -
- ضاري عيسى العون:
- الكويت - مشرف - قطعة ٦ -
- الشارع السادس - منزل ٦٦ -
- مريم راشد جمعة الكوهجي:
- البحرين - المحرق - طريق
- ٢٣٧ - مجمع ٢٠٣ - منزل رقم
- ١٠١٥ -
- أمين نصوح موال:
- الأردن - عمان - ص. ب.
- ٩٥٠٨٣٦ (الرمز: ١١١٩٥) -
- عبدالبديع عبدالواحد:
- الجمهورية اليمنية - باجل -
- ص. ب. ٤٩٠٤٧ -
- أحمد مهدي محمد العلواني:
- السعودية - الرياض ١١٢١١ -
- ص. ب. ٣٠٧ - شركة الراشد
- للتجارة والمقاولات.
- أنيس الكتاري:
- تونس - ٣٠١٨ - صفاقس -
- ص. ب. ٣٥٩ -

هل نساى العملات؟

- أيمن علي حسن سلمان:
- البحرين - مدينة عيسى - جد
- علي - طريق ٢١٨٤ - منزل
- ٣٣٢٦ -
- علي أحمد سيف أحمد:
- الجمهورية اليمنية - عدن -
- التواهي - شارع حميد - رقم ٣
- منزل ١٩/١٢٠ -
- محمود سامي علي حيدر:
- السعودية - المدينة المنورة -
- ص. ب. ١٧٧٦ -
- فاطمة سيد أبو الفضل سيد
- محمد علي:
- قطر - الدوحة - ص. ب. ١٩١٢ -
- محمد عبدالرزاق شرجي:
- سوريا - دمشق - داريا - ص.
- ب. ٢١١ -
- رهام السيد سالم:
- مصر - المنصورة - مكتب البريد
- ٣٥١١ - ص. ب. ١٨٠ -
- قاسم محمد الفخاطسة:
- الأردن - الزرقاء - ص. ب.
- ٣٣١٨ -



● سوريا - حلب - إبراهيم محمد
أمونة:
أصدرت هيئة البريد
بالجمهورية العربية السورية
في شهر ديسمبر الماضي مجموعة
طوابع مخصصة للخيول
العربية الأصيلة.. وهذا الطابع
من فئة ١٥ ليرة سورية.



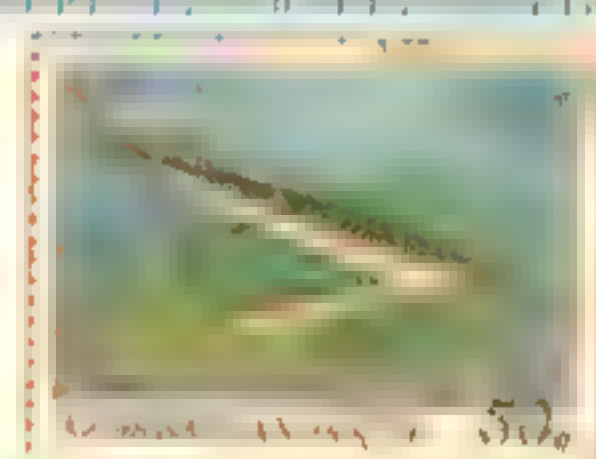
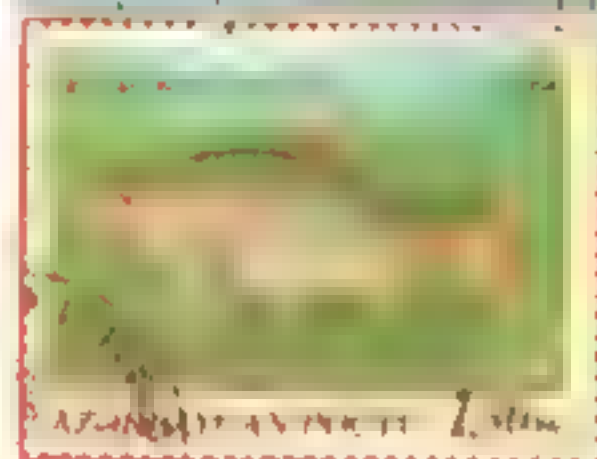
● مصر - عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله، أحمد
المحمودي (القاهرة) محمد أحمد جمال شورية
(دمياط) محمد صلاح الدين رمضان (قويسنا)
السيد عادل العسال (زفتي):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر
ديسمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، تكريماً
لذكرى أربعة من رجالات الأدب الراحلين في
مصر. الطابع الأول يصادف الذكرى المئوية
لمولد الشاعر محمود بيرم التونسي (١٨٩٣ -
١٩٦١).. ويأتي الطابع الثاني في ذكرى مرور



أصدرت جزيرة «أروبا»،
الهولندية بمنطقة البحر
الكاربيبي في ٢٨ يناير الماضي
مجموعة بريدية من أربعة طوابع
مخصصة لطائر البوم الذي
يعيش في الجزيرة.. الطوابع
تحمل شعار الصندوق العالمي
لحماية الطبيعة والحياة البرية.

١٩٦٧ - ١٨٩٢

مائة عام على رحيل المؤلف
والوزير علي مبارك (١٨٢٢ -
١٨٩٣).. كما يأتي الطابع
الثالث في الذكرى المئوية لمولد
الأديب محمد فريد أبو حديد
(١٨٩٢ - ١٩٦٧).. أما الطابع
الرابع، فيأتي في ذكرى مرور
٥٠ عاماً على وفاة الأديب
الساخر، الشيخ عبدالعزيز
البشري (١٨٨٦ - ١٩٤٣).
الطوابع الأربعة من فئة ١٥
قرشاً بالتساوي.



أسماك.. على طوابع أذربيجان

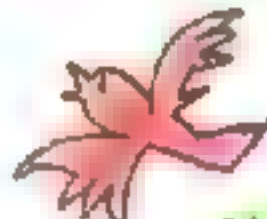
● الكويت - السالمية - رامي فائز بلال:
أصدرت أذربيجان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي
السابق، في ٦ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع،
تصور أنواعاً من الأسماك.. فئات إصدار هذه الطوابع مدونة بالعملة
الحديثة لهذه الجمهورية، وهي «المنات»، التي حلت مكان الروبل.

محبوب.. يقَاتِل !

سيناريو : ربيع عقب الباب
رسوم : عز العرب



أنا ببغاء فصيح ..
العب وأطير مع
الريح.. ألهو ساعة
وأعمل ساعات



اطمئن يا صغيري..
سوف تكون بخير



يا الله ..
المسكين الصغير
ييتزف



ما هذا ؟
طائر جريح !



لا ليس إلى هذا الحد .. الجرح
صغير جداً ولا يحتاج إلا
للراحة والغذاء

سأستضيفه
في بيتي



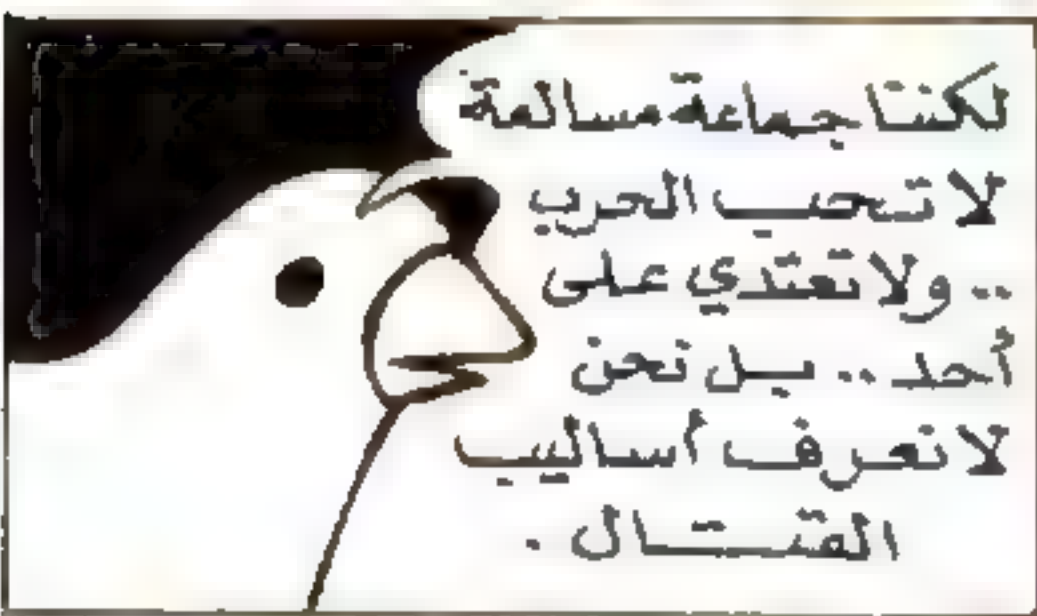
إن كان بحاجة
إلى عملية نقل دم ..
فأنا مستعد للتبرع له
بدمي



اطمئن يا محبوب..
الصغير لم يترق
كثيراً









مبان أثرية في الوكرة

تقع «الوكرة» في منتصف الطريق بين العاصمة القطرية الدوحة.. ومدينة أمسيبيد. تبعد عن الدوحة حوالي ١٥ كيلومتراً، وبها مرفأ صغير لرسو قوارب الصيد والنزهة. تمتاز الوكرة بمجموعة من البيوت القديمة التي تمثل العمارة التقليدية القطرية، وكذلك المساجد القديمة. قامت إدارة السياحة والآثار بترميم أحد البيوت القديمة، واتخذته متحفاً محلياً خاصاً بالمدينة.



أسواق دمشق

اشتهرت دمشق بأسواقها الشعبية مثل
— سوق الحميدية، الذي يبدو كمعرض دائم للفنون التقليدية
— سوق مدحت باشا.
— سوق البزورية: التي تؤكد شهرة الشرق بالتوابل والبهارات، والحلويات المحلية.
— سوق المهن اليدوية: وتضم أشهر الصناعات الزجاجية والفخارية والخشبية والعاجية والصدفية، والخلي، ونسيج



* ألعاب شعبية *

خسوف مسلسل

«خسوف مسلسل».. نم يردد عليه أفراد الفريق المنتشر.. «هدوء» فيرد عليهم «هل جاءكم».. فيردون عليه «هدوء».. ويرد عليهم «أكل غداكم».. فيردون عليه «هدوء».. ويرد عليهم «في ذيله علامة».. فيردون عليه «هدوء».. ثم ينفلت، ويهجم على زملائه.. فيركضون من حوله، ويحاول الإمساك بأحدهم.. وعندما يتمكن من ذلك.. يكون الذي تم الإمساك به.. هو الذي عليه الدور، ويتم إمساك قدمه، وتكرر نفس العبارات السابقة.. وهكذا.

هذه اللعبة، لعبة شعبية خليجية.. يجلس فيها أحد أفراد فريق اللعب، ويُمسك بقدم أحد اللاعبين، وينتشر بقية الفريق من حوله.. ولا يشترط العدد.. في هذه اللعبة.. تبدأ اللعبة عندما ينطق أحد اللاعبين الجالس على الأرض، وهو ممسك بقدم أحد أفراد الفريق.. بعبارة يقول فيها:

بظماقة
سفر
إلى
اليمن

أمثال شعبية أردنية



● «شوف عينك بخت غيرك»
ويُضرب في الحديث عن الإفادة من أمر، وهو مقرر للغير.
● «شوفة للبح تسبيح»
ويُضرب في أن النفس ترتاح لذوي الصفات الحسنة.

* الاسم الرسمي: الجمهورية اليمنية.

* العاصمة: صنعاء.

* اللغة الرسمية: اللغة العربية.

* العملة: الريال ويتكون من ١٠٠ فلس. توجد أوراق مالية فئة ١٠٠ ريال، ٥٠ ريالاً، ٢٠ ريالاً، ١٠ ريالاً، ٥ ريالاً، واحد.

توجد عملة معدنية فئة: ريال واحد، ٥٠ فلساً، ٢٥ فلساً، ١٠ فلساً، ٥ فلس.

* المساحة: ٥٥٥ ألف كيلومتر مربع. * عدد السكان: ٢٠٠٠ر١٤ر١٤ نسمة.

* أهم المحافظات: صنعاء، مأرب، صنعاء، شبوة، لحج، عدن، ذمار، حضرموت، اب، تعز، المهرة، أبين، الجوف.

* أهم المطارات: مطار صنعاء، مطار عدن، مطار الحديدة، مطار تعز، مطار الريسان.

* أهم الموانئ: ميناء عدن، ميناء الحديدة، ميناء المكلا، ميناء المخا.

أنواع



أحمد عرابي

ولد أحمد عرابي في إحدى قرى محافظة الشرقية في مصر، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن بها. التحق بالجامع الأزهر حيث درس الفقه، والحديث والنحو. التحق بالجيش في عهد الخديوي سعيد باشا. وتدرج في وظائفه.

عُرف بين زملائه بوطنيته وشدة إخلاصه في عمله، وفصاحته اللغوية، وقدرته على الخطابة. قدم أحمد عرابي وزملاؤه وثيقة للخديوي توفيق - حاكم مصر - يطالبون بعزل وزير الحربية لإصلاح حال الجيش المصري. وتم القبض عليه وعلى زملائه. فقام الضباط بحركة. وتم الإفراج عنهم، وتحقيق مطلبهم.

في ٩ سبتمبر ١٨٨١م تزعم عرابي الجيش والشعب، وطالبوا الخديوي حاكم مصر بعزل الوزارة المستبدة، وزيادة عدد الجيش المصري إلى ١٨ ألف جندي. ونجحت هذه الحركة. كافح أحمد عرابي الاحتلال البريطاني لمصر. ولجأ الخديوي إلى المعتدين. وتخلّى عن الضباط، وانتهى الأمر باحتلال بريطانيا لمصر سنة ١٨٨٢، ونفى أحمد عرابي ومن معه إلى جزيرة سيلان. بعد كفاح مرير.

المشغولات الذهبية في الامارات



السبحة تنتهي بدلاية على شكل هلال.

— السميتي: جنيهات ذهبية كثيرة.. متصلة ببعضها، إضافة إلى سلسلتين.. تصل من الرقبة إلى الوسط.

— المعاضد المرامي: تلبس في الإصبع الوسطى، الخاتم يلبس في السبابة، الجبيرة تلبس في الإبهام، الشاهد توضع في الشاهد، الخناصر تزين الخنصر. ثم الحبسة الذي يوضع في الإصبع الصغير. والكف وهي عبارة عن غويشة كبيرة بها سلاسل تغطي الكفوف.. في نهايتها خواتم لكل الأصابع.

— الهيار: وهي ثلاث ضفائر، إثنان على الجانب تفرلان على الكتف، والثالثة في مؤخرة الرأس تستعمل لتزيين الشعر.

— المرتعشة: سلاسل صغيرة متصلة حول الرقبة يصل عرضها إلى ١٥ سنتيمترا، تنزل منها سلاسل صغيرة وكبيرة لتزيين الصدر.

— المرية: حبوب صغيرة مثل

تنقسم أنواع الحلي الذهبية في الامارات إلى: حلي للرأس والشعر، وحلي للآذن، وحلي للعنق والجيد والصدر، وحلي للأنف، وحلي للمعصم والذراع، وحلي للوسط وللقدم وللأصابع، وحلي للثياب. ولكل حلية وظيفة ووقت للتحلي بها. ومن أشهر ما تزين به المرأة في الامارات:

زيارات مقبلة

- الاسم: جمال علي بدر آل شبيب.
- المدرسة: أم الحمام الثانوية.
- العمر: ١٧ سنة.
- الهواية: القراءة والتنس.
- العنوان: السعدية - القطيف ٣١٩١١ - أم الحمام.
- منزل علي بدر آل شبيب.
- عمل الوالد: فلاح.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- أرغب في استضافة صديق من: سوريا - البحرين.

• أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: القطيف - الدمام - بعض القرى.





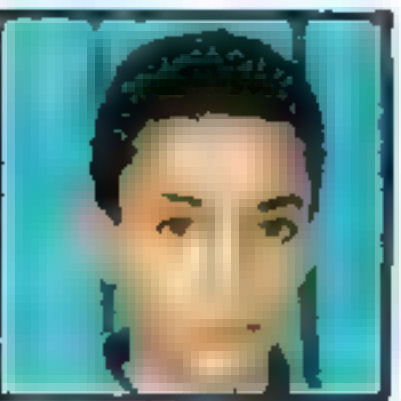
● أوموسي عبدالمطيف
(١٣ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ● المغرب
— سطت — ٩٤ زنقة
يعقوب المنصور — حي
الصابون.



● رمزي عبدالقادر (١٤)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والقراءة ● اليمن —
صنعاء — ص. ب: ١٧٤٠.



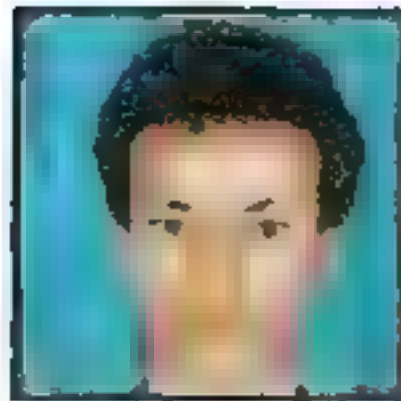
● طلال أحمد خيري (١٥)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وجمع العملات ● مصر —
أسوان — شرق منزلان
المحطة عمارة ٢ مكرر
شقة ٩.



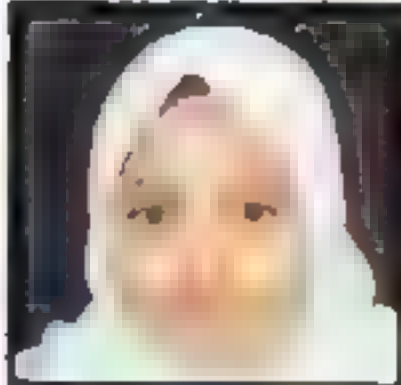
● يونس حسن (١٥)
سنة) ● الهواية: القراءة
وكرة القدم ● اليمن —
الحديدة — ص. ب: ٣٠٨٣.



● ليلى عاطف فريز (١٤)
سنة) ● الهواية: الرسم
والموسيقى ● الإمارات —
أم القيوين — ص. ب:
٢١٧.



● محمد أحمد علي (١٨)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة وتبادل
العملات والصور ●
ليبيا — ص. ب: ١١٦.



● مروة أحمد خليل (١٣)
سنة) ● الهواية: الرسم
والقراءة ● مصر — القاهرة —
حلوان ٤١ ش. شريف — حارة
شريف خلف مسجد شاهين
منزل رقم ٣ شقة ١٠.



● مرصية خليل إبراهيم
(١٤ سنة) ● الهواية:
السباحة والقراءة ●
البحرين — الصالحية
٣٥٦ — شقة ١١ مبنى
٣٩٢ — طريق ٥٦١٧.



● صبا حاج خلف (١٣)
سنة) ● الهواية:
المطالعة والرياضة ●
سوريا — ادلب — حي
الضبيط بجانب مصيلة
الضبيط طابق ٤.



● الأخ أحمد سليمان
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة ● سلطنة عمان
— نخل — ص. ب: ٣٣.

هواة التعارف



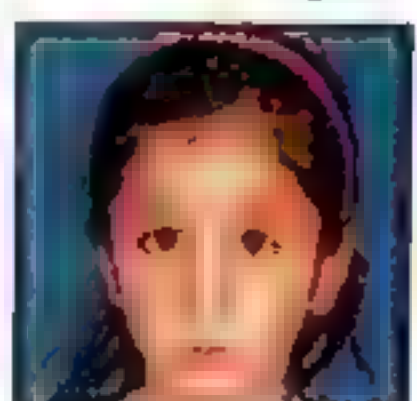
● هبة الله علاء الدين
(١٢ سنة) ● الهواية:
الكراتيه والمراسلة ●
مصر — الإسكندرية — ١٢
شارع عبدالسلام عارف —
شقة ١٢ بولكلي.



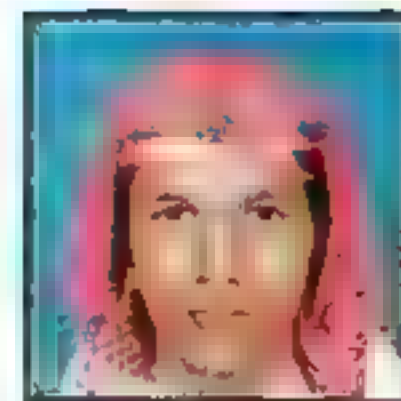
● سيد صابر محمد (١٣)
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● مصر — القاهرة —
شارع الدغش — طرة البلد
— منزل رقم ٥ شقة ٥ منزل
صابر هريدي.



● الحكيم وسام (١٦ سنة)
● الهواية: الصحافة
والرياضة ● المغرب — آسفي —
٤٣ زنقة بجمع الزمان
الهذاني — حي نفس — رقم
البريدي: ٤٦٠٠٠.



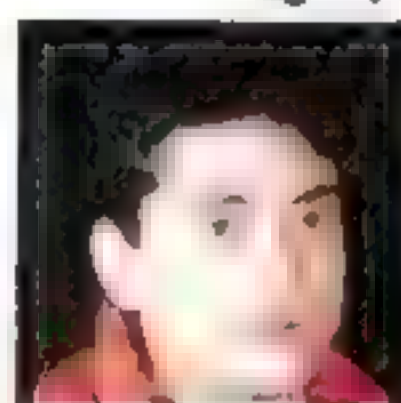
● حميدة علي عبدالرضا (١٢)
سنة) ● الهواية: السباحة
والرسم والمراسلة ● البحرين
— الرفاع الشرقي — منزل ٣٥٨
— الطريق ٣٣٠٩ — مجمع
٩٣٣.



● أحمد محمد خليل (١٩)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة ●
السعودية — مكة المكرمة
— ص. ب: ٩٣٠٧.



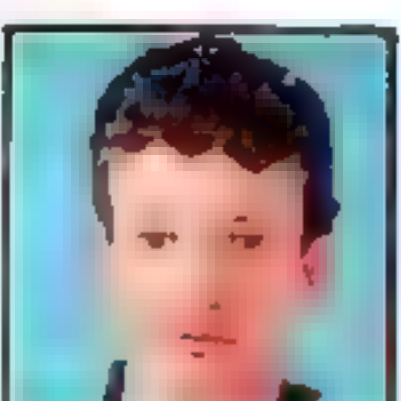
● عبيد حسن خليفة
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
والقراءة ● البحرين —
المحرق — ٧٧٠ ممر ٩٣٦
مجمع ٢٠٩.



● علي الفاي (١٧ سنة) ●
الهواية: المطالعة والرسم
والموسيقى ● سوريا —
دمشق — مزه اتوسراد —
جامع الاكرم بناء القيادة
الطارية قسم ٢١.



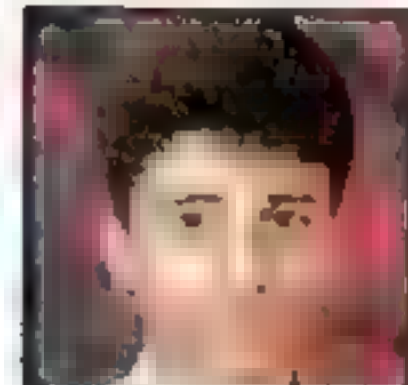
● أنس ياسين تهنتوني
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم ●
الإمارات — أبوظبي — ص.
ب: ٧٩١ طرف الوالد.



● سعيد حسن مسكين
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والسباحة ●
المغرب — أكادير — فلام
المسيرة — طريق تزيت.



● أحمد يوسف محمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة ●
الإمارات — أبوظبي — بني
ياسين شرق ٨ — ص. ب:
١٠٥٥٧.



● أسامة لطفي محمد
(١٨ سنة) ● الهواية:
المطالعة وكمال الأجسام
● الأردن — عمان — مخيم
الحسين — شارع ٣٢
العلوي — المخيم.



● إبراهيم جمال سليمان
(١٧ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والشطرنج والقراءة ●
مصر — المحلة الكبرى —
شارع ابن لقمان منزل رقم ٥
محلة أبو علي — القنطرة.



● أحمد كسيه (١٦ سنة) ●
الهواية: الرياضة والمطالعة
● سوريا — دمشق — مزه
اسكان بناء الصبري — مدخل
الفايضا ط — منزل السيد
محمد سالم.



● عصام سفيدي (١٣)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع وتنس الطاولة
● تونس — القصرين
١٢٠٠ — ص. ب: ١٧٨.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

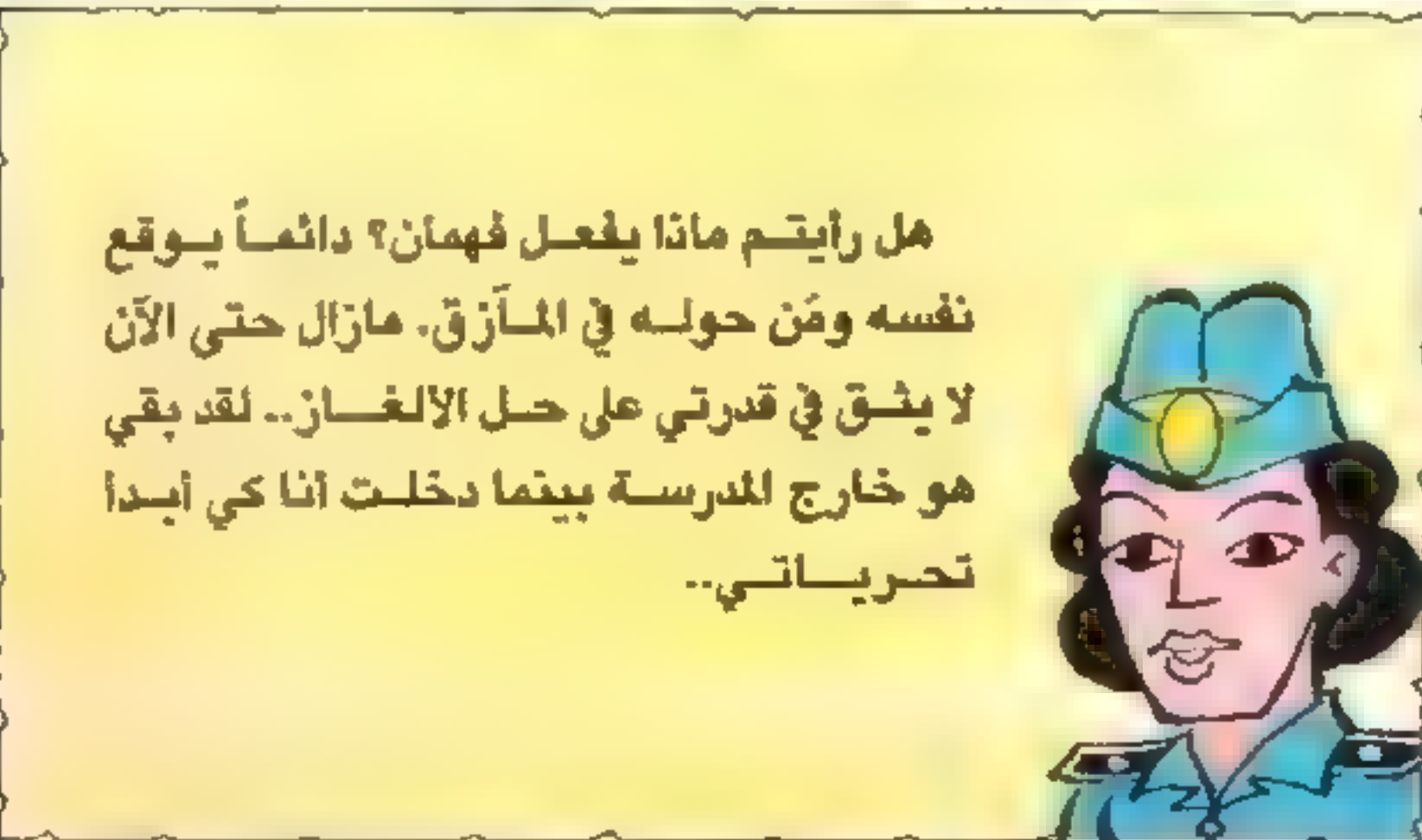
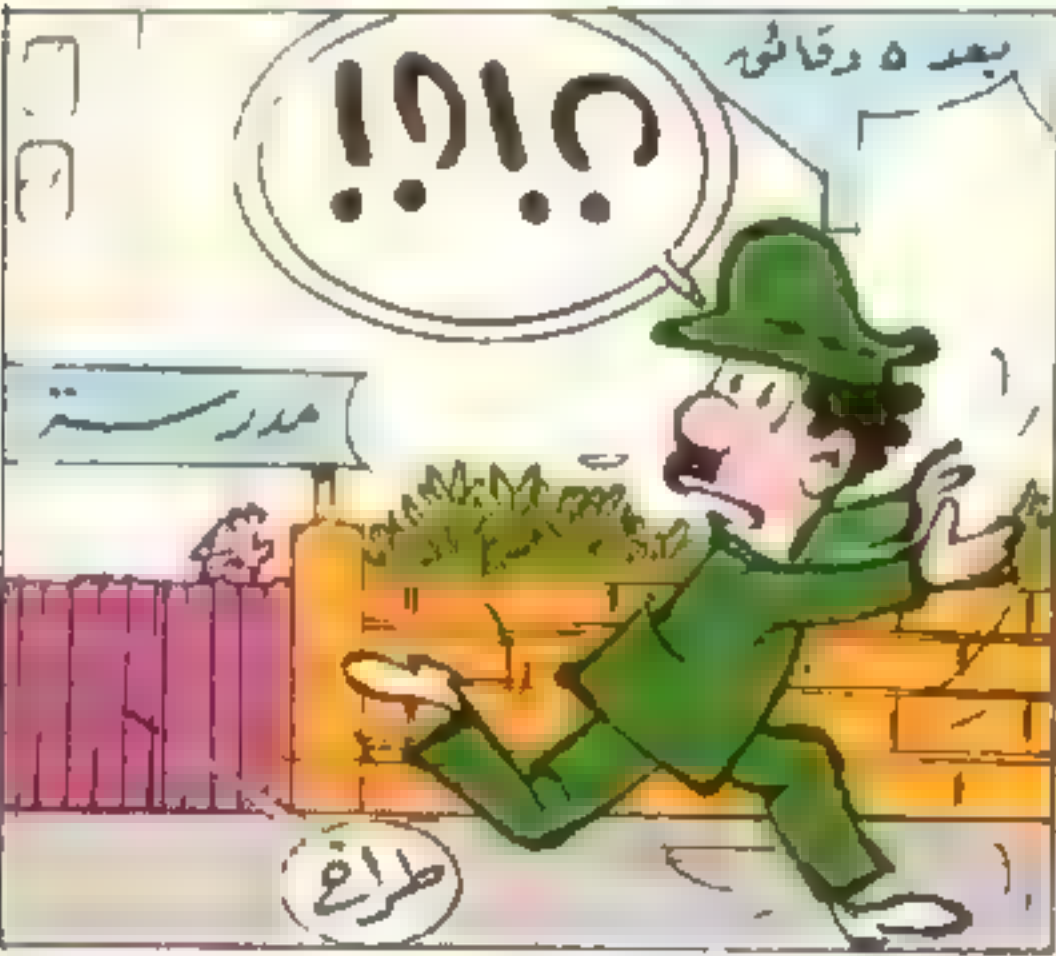


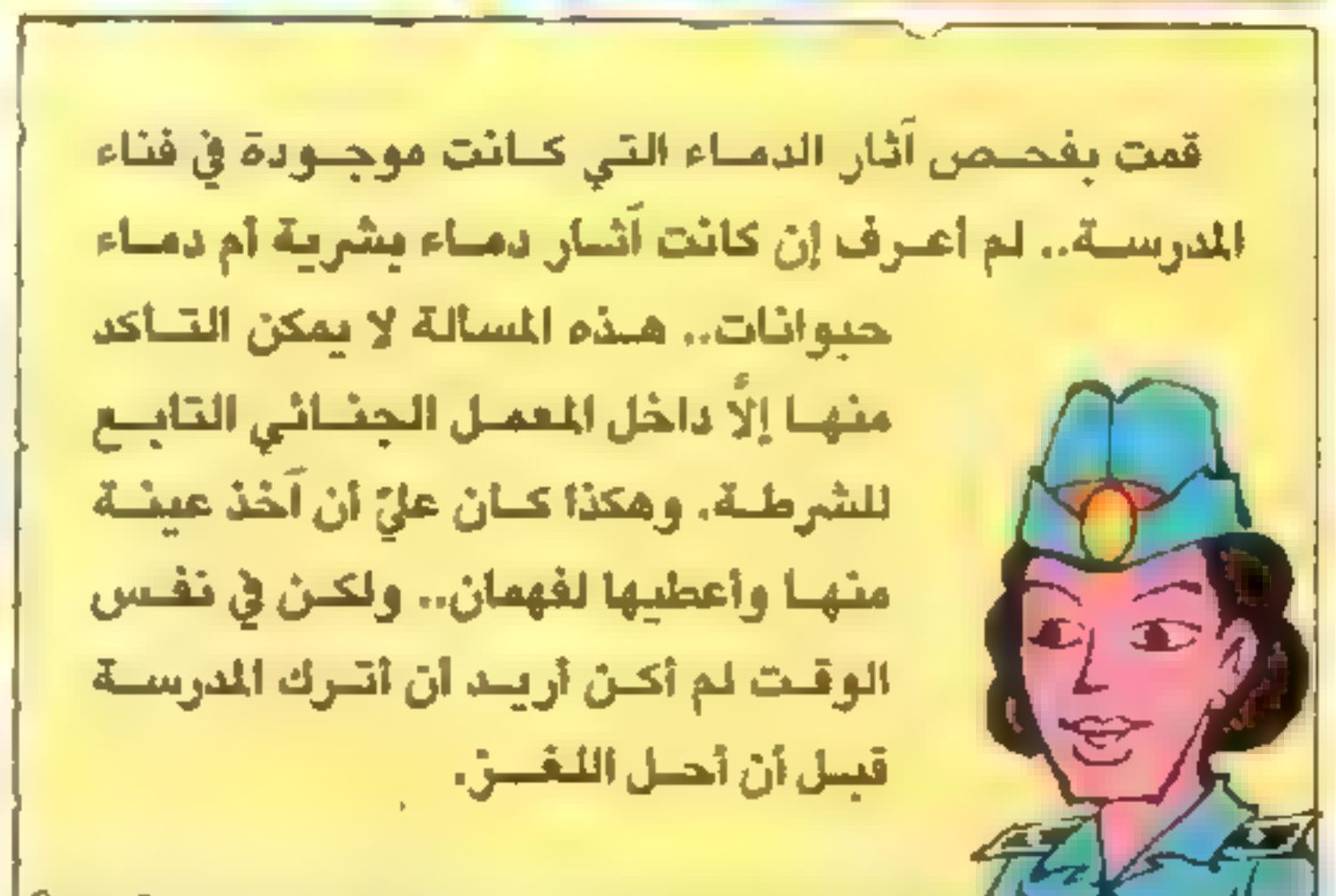
رسم: محمد بيرم



سيناريو: محمد المنسي

أشباح .. في مدرسة البنات !





سأقضي الليل في المدرسة
لأرغب ظهور الأشباح..



إلى اللقاء يا فهمان.. أراك
في الصباح..



الظلام شديد
فعلًا.. لأمنوا..
ولا أشر للقمر..



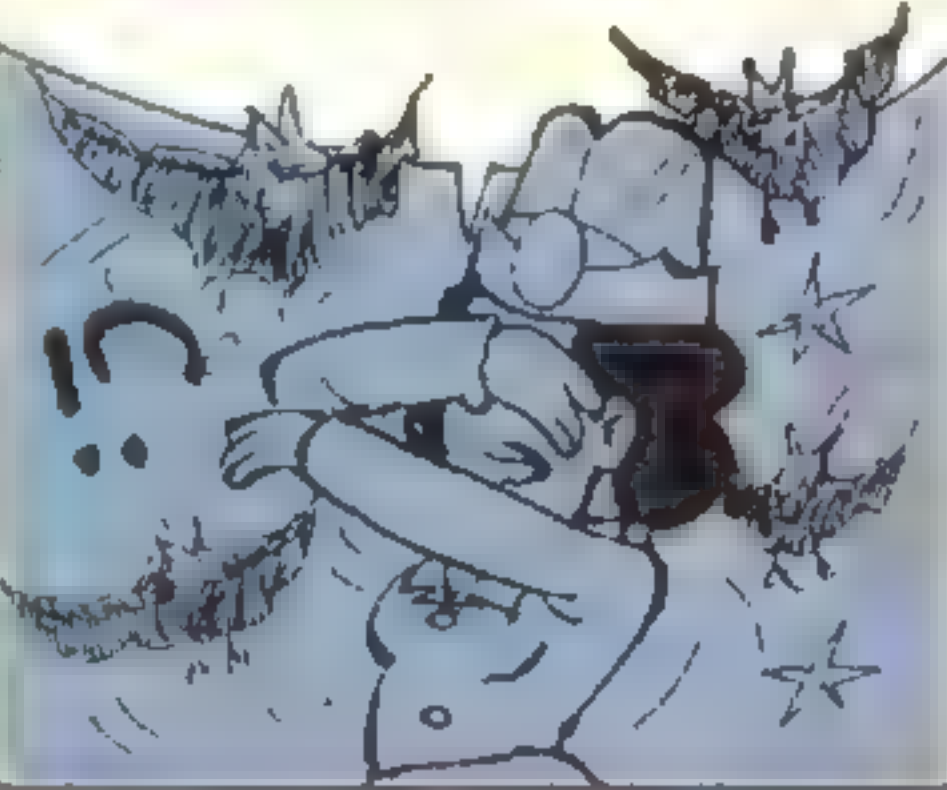
لأبأس.. يجب أن
أظل في هذا
الظلام حتى
تظهر الأشباح..



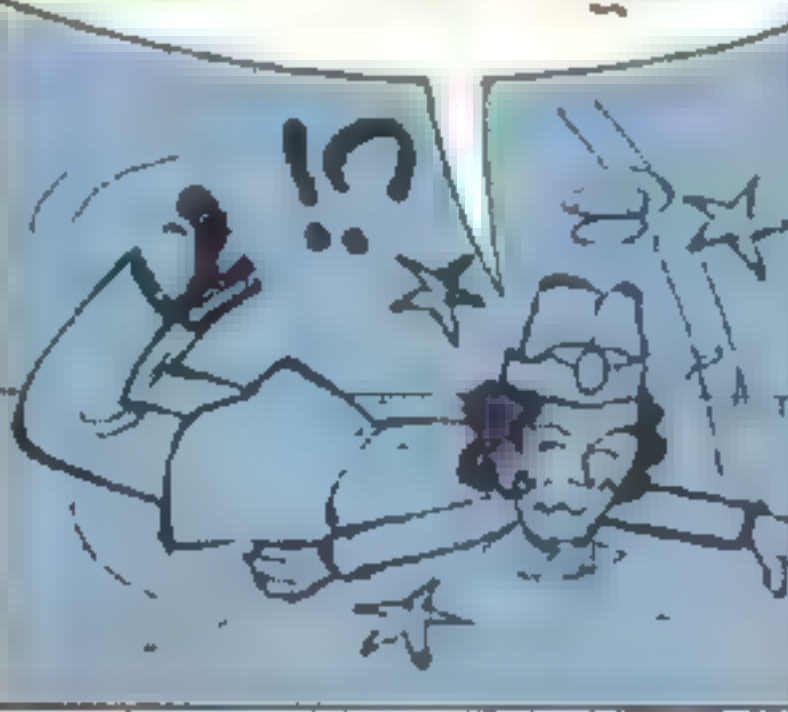
آم.. ما هذا؟!



أوه.. إنني أسقط..



يا إلهي.. إنها
عنيفة..



في الصباح

ماذا حدث
لوجهك؟



كان يجب أن
أعرف ما هي الذئب
.. أين التقرير؟!



لقد صدق ظني..
كنت متأكد
لأنها هي..



هيا معي إلى
المبنى القديم..



ماذا؟!



أجل.. هي التي
تهاجم الطالبات..
وتترك آثار
الدماء..



سوف أبلغ
السلطات
الصحية فوراً..
يجب أن نهدم
هذا المبنى!



ها هي الأشباح..
مخلوقات تنام طوال
النهار ولا تستيقظ إلا
في الليل..

خفافيش؟!



● الصديقة: س. آ. ش. - دمشق - سوريا:

- كثرة المراجعة هي أنسب علاج لنسيان الدروس، مع الحرص بالألا نشغل أنفسنا بأمور كثيرة تشتت أفكارنا، وتشغلنا عن التركيز في المذاكرة.

● الصديقة: د. أ. - فاس - المغرب:

- الاسراف في مشاهدة الرسوم المتحركة، له أضرار متعددة، منها إهمال واجباتك المدرسية.. لا بد من تنظيم وقتك، على أن يكون الجزء الأكبر للمذاكرة.

رسامة

تسجل الوقت

يبدو أن المحيطين بك، أضروا بك، حينما بالغوا في تشجيعك، حتى ظننت أنك «رسامة تهوى التلمذة والمذاكرة» ونسيت أنك تلميذة تهوى الرسم.

ينبغي أن تبدي كل أدوات الرسم من أمامك، وتخصصي يوم الجمعة بالإضافة إلى ساعة واحدة أخرى وسط الأسبوع لممارسة هذه الهواية.

كوني صارمة وصريحة مع نفسك، فقد تكون كثرة ممارستك لهذه الهواية ليس حياً في الرسم فقط، ولكنها وسيلة مناسبة للهروب من المذاكرة.. واعلمي أن المذاكرة، هي التي ستؤدي بك إلى الطريق الصحيح لدراسة الرسم دراسة أكاديمية.

بل أن دارس الفن في معاهدته وكلياته المتخصصة، قد يجد نفسه مضطراً لممارسة أشياء لا تهوينا نفسه، ولكنها ضرورية لصقل موهبته، فإذا لم يكن الطالب، قد درّب نفسه على الالتزام، سيفشل حتى في دراسة الفن.

وبعد التخرج، قد يعمل رساماً في مكان ما، وليس بالضرورة أن يرسم ما تهواه نفسه، بل قد يجد نفسه مضطراً لرسم أشياء تفرضها ظروف العمل، ولا بد من إجادتها، وتقديمها في الوقت المحدد، بصرف النظر عن حبه لها أو حالته النفسية. فإذا لم يكن قد تدرب على ضبط النفس، فلن يفلح.

اهتمي بالمذاكرة وضبط النفس واعلمي انهما السبيل للنجاح حتى في الرسم.

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أحب الرسم حباً شديداً، لا أستطيع الانقطاع عنه، حتى أنهم يسمونني الرسامة، إذا جلست للمذاكرة، يغلبني حبي لهوايتي فلا أذاكر أكثر من ساعة، ثم أعود للرسم مرة أخرى، حاولت نسيانه أثناء المذاكرة، ولكن دون جدوى.. ماذا أفعل؟

ج. ع. أ. - بيسان - الكويت

● لو أن هذا الحب الشديد، كان لمادة اللغة العربية وحدها أو الرياضيات، أو العلوم أو أي مادة أخرى، بحيث يصرفك عن بقية المواد لكان حياً ضاراً، ولنصحتك بالاعتدال، وتوزيع جهدك على بقية المواد.



أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أحب تربية الحيوانات، وخاصة القطط والكلاب، ولكن أبي يظن أنها تنقل الأمراض، أخبرته أننا يمكن أن نتجنب ضررها، إذا اعتنينا بنظافتها، ولكنه لم يقتنع.. بل أن أمي تشاركه هذا الرأي، كيف اقنعهما بعدم خطورة هذه الحيوانات، وما هو الحل؟

ه. أ. - حلب - سوريا

● الحل أن تقتنع أنت برأي أبيك، لأن أحدث الدراسات العملية، أثبتت خطر هذه الحيوانات على الصحة، وخاصة الكلاب، فإذا نظفت جسمها، فماذا تفعل في لعابها الذي قد يسيل دون أن تشعر، بشكل مباشر أو غير مباشر.. فقد حذر بعض الباحثين الانجليز من تربية الكلاب وقالوا أنها مصدر لكثير من الأمراض.. بل أن بعض الباحثين حذر من تربية العصافير داخل الشقق أو البيوت، وأكدوا أنها تنقل بعض الأمراض، ولم يستثنوا من ذلك سوى «الكناري».. وأنت حينما تمتلئ لرأي أبيك وأمك تكون قد امتلئت أيضاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي نهى عن تربية الكلاب داخل البيوت للزينة، ولكن لا بأس من أن تكون خارج البيت للحراسة أو الصيد.

سبيل النسيان

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أحب أن أصادق من هم أصغر مني، ولكن أصدقائي الذين هم في مثل سني يسخرون مني.. ماذا أفعل؟

ي. س. ع. ي. - العين - الإمارات

● الأفضل أن تصادق من هم في مثل عمرك، كي تتبادل معهم الخبرة والمعرفة، وتعرف موقعك بالنسبة لهم، تعرف مواقع القوة فتكثر منها، وتؤكد عليها، وتعرف مواطن الضعف والخلل فتعالجها. هذا لا يمنع أن نتعامل مع من هم أكبر منا

إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ و٣٠ - ٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ و٣٠ - ٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

قليلاً أو أصغر منا قليلاً، أما الأطفال الصغار فلهم ألعابهم وطريقة لعبهم التي تناسب أعمارهم وأجسادهم، والأفضل ألا نقحم أنفسنا معهم، بل نبحث عن يناسبنا.



إلى أبي وأص مع خيالي

اخبرني أحد الآباء، انه رأى مع ابنته قصة حياة «هيلين كيلر»، فقرر أن يتصرف كعادته، ويقوم بدور الرقيب على ما تقرأه ابنته ولكنه عاد وتراجع عن ذلك لسببين..

أولهما أن ابنته استعارتها من مكتبة المدرسة، ويُفترض أن المدرسة قامت بالرقابة على الكتب التي تقتنيها في مكتبتها قبل شرائها.

أما السبب الآخر، ان قصة هيلين كيلر معروفة، ولا بأس من الإلمام بها، ففيها حض على الإصرار والنجاح مهما كانت الصعاب.

وبعد يومين، رأى القصة نفسها امامه على المنضدة، فمد يده وفتحها فرأى عجباً! فقد كان الكاتب يصف في الصفحة التي وقع بصره عليها، زيارة هيلين كيلر للمعبد، وقيامها ببعض طقوس دينها بشيء من التفصيل المريب.

فقد أراه الكاتب -الذي لم يذكر اسمه على غلاف الكتاب- أن يُسَرَّب بعض المعلومات، بل والمشاعر، في لحظة حب وانفعال بهذه الشخصية التي ابتأنا.

إن أعداءنا يخططون لضرب غدينا.. وعلينا أن نحرس هذا الغد الكامن في نفوس أبنائنا.. فنحميزهم من تلك السهام الخفية.

خليل حداد



الشعر السليم..

في الجسم السليم!

● أنا فتاة في الحادية

عشرة من عمري كنت منذ سنوات أتمتع بشعر ناعم كثيف، ولكن طرأ تغير على شعري في السنوات الأخيرة، بدأ يتساقط وأصبح خفيفاً، فما سبب ذلك؟

ب.ع
تونس

●● عرضنا هذه المشكلة، على

الأستاذ الدكتور حسين عبدالدايم، استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة، فقال:

يحتوي رأس الإنسان في المتوسط على مائة ألف شعرة تقريباً، تمر كل شعرة بدورة حياة تنقسم الى ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي: مرحلة النمو والنشاط، وتستغرق ما بين ١٨ الى ٢٦ شهراً.

أما المرحلة الثانية فهي مرحلة الخمود، وتستغرق من ٣ الى ٥ شهور، ثم تأتي المرحلة الأخيرة، حيث تموت الشعرة في فترة من ٢ الى ٤ أسابيع فتساقط، ليتم استبدالها بشعرة أخرى قوية، لها القدرة على النمو.

ومن الحقائق العلمية المعروفة أن الإنسان الطبيعي يفقد تقريباً من ١٠٠ الى ١٢٠ شعرة من رأسه يومياً، حيث يتم استبدالها بشعرات أخرى صغيرة، ونامية، لضمان المحافظة على عدد الشعر وصحته وسرعة نموه.

إذن فكل انسان يتعرض لتساقط الشعر يومياً، ولكن

ينبغي أن نعرف هل هو التساقط الطبيعي اللازم لاستبدال الشعر، أم أنه تساقط سريع يزيد عن المعدل الطبيعي المتعارف عليه.

ويؤكد الدكتور حسين عبدالدايم، أن صحة الشعر، تتأثر بالصحة العامة للإنسان، فالشعر السليم.. الصحي، يعتبر انعكاساً لصحة الإنسان وسلامته.

وسقوط الشعر بسرعة أكبر من المعدل الطبيعي، له أسباب عديدة نذكر منها: نقص التغذية، وخصوصاً نقص البروتينات والفيتامينات والمعادن، مثل: الحديد والزنك.

كذلك بعض الأمراض مثل



● د. حسين عبدالدايم.

الحمى الشديدة أو التي تلازم المريض فترة طويلة، وكذلك فشل بعض أجهزة الجسم الحيوية، مثل القلب أو الكبد أو الكليتين، وايضاً بعض الأمراض الجلدية التي تصيب الرأس.. هذا بالإضافة الى تناول بعض الأدوية مثل بعض الهرمونات، وكذلك التعرض لبعض أنواع الأشعة.

في النهاية ينصح الدكتور حسين عبدالدايم الصديقة السائلة، وكل الصديقات بالاهتمام المستمر بنظافة الشعر والعناية به بالإضافة الى الاهتمام بالغذاء، حيث ينبغي أن يكون متوازناً، يحتوي على الكميات المناسبة من البروتينات والفيتامينات والمعادن، هذا بالإضافة الى الحرص على اجتناب حالات القلق والتوتر والعصبية.

فإذا استمر تساقط الشعر بصورة غير طبيعية فينبغي أن تعرض الصديقة السائلة نفسها على الطبيب لمعرفة السبب، وتحديد العلاج المناسب.



صفحة من مذكراتي



معسكر الكشافة

كانت أيام لا أنساها أبداً.. الأيام التي قضيتها في أحد المخيمات الكشفية.. كنا فرحين بهذه الرحلة.. وأخذنا كل المعدات اللازمة.. في الصباح.. كنا نُصلي لله، ونرتب المكان الذي نمنا فيه.. ثم تركض بعد ذلك، ونذهب للمعسكر، ونعد الطعام بأنفسنا، وبعد أن نأكل.. نفعل الصحون.. لأن شعار الكشافة هو: «النظافة والترتيب وإطاعة الأوامر».. بعد يومين من أجمل الأيام في معسكر الكشافة.. احتفلنا بانتهاء المعسكر.. ألم أقل أنها كانت أيام لا تُنسى!

منى عامر علي الحجري
العين - الإمارات



الرقم ٣٥٥٨

كنت ووالدي ووالدي في نزهة داخل مدينة الملاهي.. وكانت هناك مسابقة بعد انتهاء الوقت المخصص للألعاب.. وعلى كل من يشترك فيها أن يختار رقماً من الأرقام المذكورة عندهم.. فاخترت أنا الرقم ٣٥٥٨، وهو رقم صندوق بريد مجلة «ماجد».

وبعد اعلان النتائج.. كنت من الفائزين بجائزة قيمة.

يوسف محمد الحرازي
مدرسة الملك خالد الثانوية
مكة المكرمة - السعودية

دراجة.. لوقت قصير!

حادثة لازلت أذكرها إلى اليوم بتفاصيلها الدقيقة.. يوم كنا أنا وأبي راجعين من مزرعتنا عصر أحد الأيام، وصادفنا في طريقنا سيارة كبيرة تحمل الكثير من الدراجات الهوائية الجميلة.. وكنت يومها صغيرة، أحب اللعب.. أخذت أبكي راجية أبي أن يشتري لي دراجة، لكن السيارة كانت قد ذهبت، ولم يشتري لي أبي شيئاً.. وقبل أن نصل إلى البيت وجدنا السيارة واقفة أمام أحد المحلات.. فاخذت أركل الأرض بقدمي صارخة: أريد دراجة.. أريد دراجة.. فاستجاب أبي لرغبتني.. وأخذ لي دراجة.. أخذتها وأنا سعيدة جداً.. إلى منزلنا، ثم نمت، وأنا أحلم باليوم التالي.. عندما سأقنع كل بنات حارتنا بشراء دراجات هوائية، ونمت.. والدراجة على قرب مني.

وعندما صبحت صباحاً، بحثت عن الدراجة.. ولم أجدها.. وأخبرتني أختي أن صاحبها جاء وأخذها عندما كنا نياماً.. اقتنعت بهذا السبب، وكانت الأيام كفيلاً بأن تُنسيني أمر الدراجة.

صفية علي الهاشمي
جامعة السلطان قابوس
مسقط - سلطنة عمان

نستألف في قصة الانجليز!

في أحد الأيام، كنا في المدرسة.. في حصة الانجليزي، وكانت المعلمة منشغلة عنا، بتصحيح الدفاتر، فطلبت مني زميلتي أن أشرح لها مسألة لم تفهمها في درس

الرياضيات.. فأخرجت كتاب الرياضيات، لكن فجأة.. وجدت المعلمة أمامي.. غاضبة، مدت يدها.. وأخذت الكتاب مني، أخذت أرجوها أن تعيد لي الكتاب.. لكنها رفضت.

وقبل انتهاء الحصة.. أعادت لي الكتاب قائلة:

«أنا فعلت هذا الشيء مرة أخرى سأزق الكتاب».

وتعلمت من هذا الموقف ألا أخرج كتاب مادة في حصة مادة أخرى!

مريم محمد سعيد
مدرسة الأندلس الإعدادية
الشارقة - الإمارات

كنت في السابعة من عمري، حين دخلت المدرسة.. وواظبت على الدروس، لكن في آخر العام الدراسي لم أكن من المتفوقين. لكن قالت لي أمي: يجب عليك أن تعيد العام الدراسي! وبعد جهد شديد أقنعتني!

مررت الأيام.. وأخذت أجتهد في دروسي.. حتى تمكنت في النهاية من النجاح والتفوق.. كان الجميع مسرورين، وعرفت أن نصيحة الأم خير معين في الحياة.

أحمد عز الدين عثمان
مدرسة الصفا الابتدائية
الابيض - السودان



إعداد: محمد الدين فهمي

الخدعة الكبرى ملك الغابة!

تجربة مثيرة أجراها فريق من العلماء، بهدف معرفة مدى ذكاء الأسود، ودراسة سلوكها أمام مفاجأة غير متوقعة، تظهر أمامها فجأة.

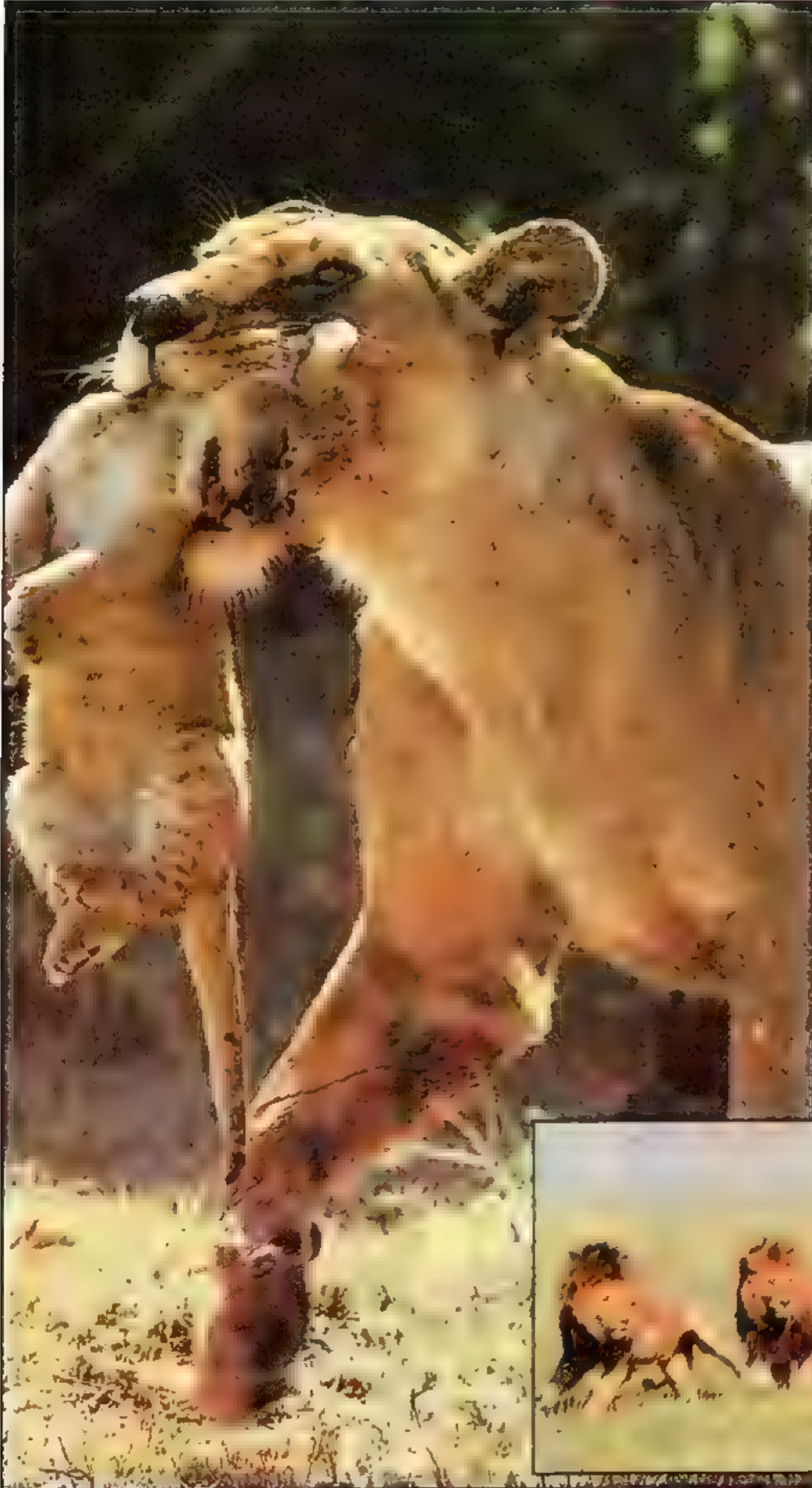
استخدم العلماء دمية تشبه الأسد.. مصنوعة من مواد بلاستيكية، ووضعوها في المكان الذي تتحرك فيه الأسود.

ومن بعيد حرص العلماء على تسجيل ردود أفعال ملك الغابة - أي الأسد - أمام هذا الغريب، المتطفل حول مملكته.

في البداية، تقدم أسدان بجراة نحو هذا الغريب.. الذي يتحرك من مكانه بواسطة جهاز داخل الدمية.. أما باقي الأسود، فإنها وقفت بعيداً تنتظر نتيجة المواجهة مع الغريب.

ثم تقدم أشجع الاثنين، وأخذ يقترب، ثم زار بقوة، وهجم عليه، وقلبه على ظهره.. مما شجع رفيقه على الهجوم، ليكتشف الاثنان أنها خدعة!

أما اللبؤة - أنثى الأسد - فإنها أسرعت تحمل صغيرها بين أسنانها، واختارت الهروب به وحمايته من ذلك الكائن الغريب. والصورتان تعبران عن أحداث هذه الخدعة العلمية الغريبة!





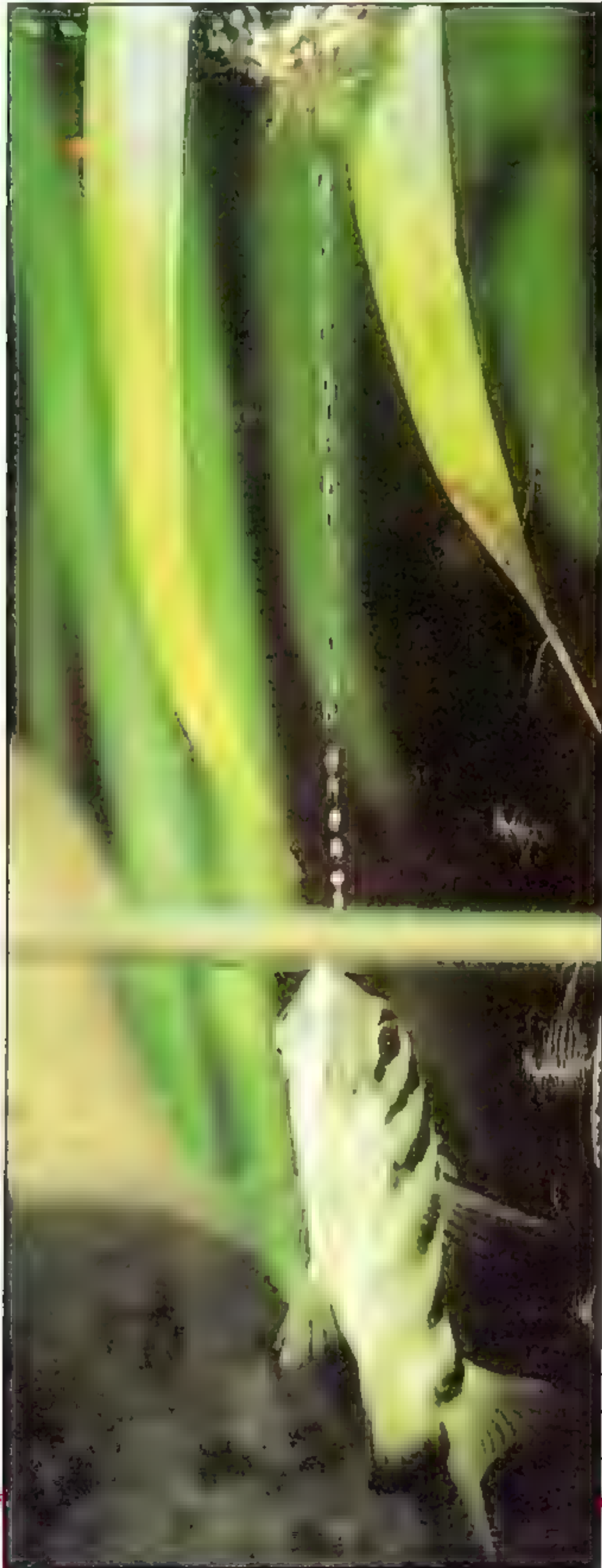
عجائب الصيد في عالم البصار!

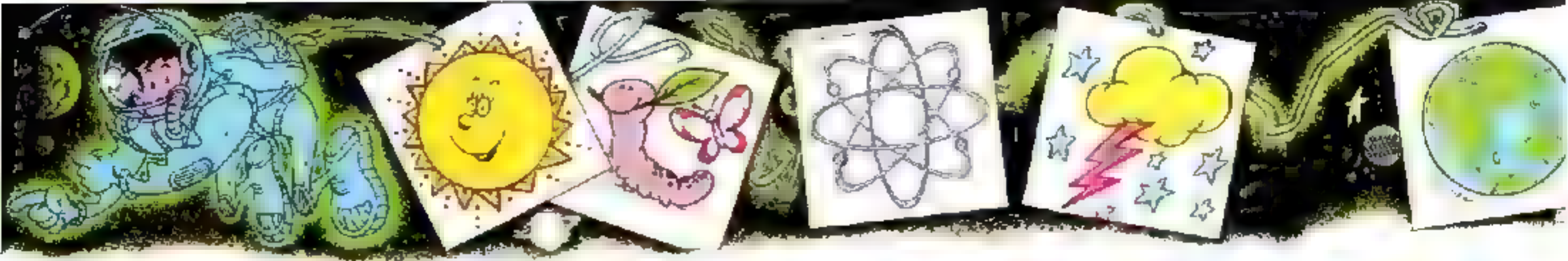
عندما نقرأ أو نشاهد بعض ما يجري في أعماق البحار، ونأمل فنون الصيد والتتكر ونصيب الفخاخ عند هذه المخلوقات، لا نملك سوى أن نقول سبحان الله..

فمن يصدق أن سمكة اسمها «الأرشر»، أو رامية السهام، تصطاد المخلوقات الأرضية والجوية ببراعة تثير الدهشة.

فهذه السمكة قادرة على صيد نملة أو نحلة أو فراشة أو ذبابة، بواسطة سهام أو صواريخ مائية، لتسقط عندها وتتحول إلى وجبة شهية.. فهي تحدد بدقة مكان ونوع الصيد، ثم تنطلق منها بقوة سهام مائية، تندفع نحو الهدف، وتسقطه، وكأنها قاعدة صواريخ أرض - جو!

وعند البحث عن أسرار هذه السمكة، اكتشف العلماء حقائق تتحدى الخيال.. من بينها أن هذه السمكة تملك عيّن تستطيعان الرؤية في الماء والهواء.. ولها جهاز «صاروخي» في فمها، يساعد على أخذ الماء من البحر، ثم تغلق الخياشيم، وتضغط بقوة على هذا الماء، ليندفع من قناة ضيقة تستقر بين لسانها وبين سقف حلقها، بحيث تصيب الهدف.. حتى وهو على مسافة مترين منها، ليسقط نحوها في الحال!.. وفي البحار مئات من المخلوقات، تستخدم وسائل أخرى، لا تقل غرابة عن السمكة رامية السهام!





السباق الكبير للسيارات الشمسية!



- أول جريدة صدرت باللغة العربية، هي جريدة الوقائع المصرية، التي ظهرت عام ١٨٢٨ في عهد حاكم مصر في ذلك الحين وهو الوالي محمد علي.
- توصل العلماء الى ابتكار انسان آلي يستطيع الابصار، عن طريق مجموعة من العيون، تقوم باختزان صور اجسام ذات بعدين للحجرة مثلاً، بما فيها من جميع قطع الاناث، مستفيدة من ذاكرة الكترونية قادرة على معرفة هذه الاشياء المبرمجة بداخلها.
- نجحت إحدى المؤسسات الزراعية في أوروبا في انتاج نوع جديد من الطماطم، تنجح لمن يحبها، تناول عناقيد تحمل ثمارها، مثل عناقيد العنب.
- رغم ان الصخور المرجانية تشبه الورود والاشجار الصغيرة، فإنها تتكون من حيوان بحري صغير تقوم عظامه بتكوين هذه الجزر المرجانية، بعد تراكم آلاف البلايين من بقايا هذه الحيوانات.
- ابتكر فريق من العلماء جهازاً يمكن بواسطته مساعدة مرضى الربو، عن طريق تقديم عينة من تنفسهم عبر تليفون من نوع جديد يتصل بأنبوبية يتنفس فيها المريض، وتنفذ النتائج بسرعة الى طبيبه بالتليفون ليقرر العلاج المناسب.
- عصارات الهضم التي يفرزها الجهاز الهضمي للتمساح تستطيع ان تحلل وتذيب المسامير والخطافيف المصنوعة من الحديد.
- يبلغ عدد الأكراد في العالم أكثر من ٣٠ مليوناً، من بينهم حوالي ٦ ملايين كردي يعيشون داخل الحدود السياسية للعالم العربي، وخاصة العراق، وحوالي ضعف هذا العدد في تركيا، والباقي في إيران وعدد من الدول الأخرى.
- أثبتت دراسة حديثة أن الاستماع الى الموسيقى الصاخبة لمدة ساعتين يومياً عن طريق سماعات الأذن، يُعَرِّض الإنسان للصمم بعد سنوات، ويعادل خطر وقوف الفرد الى جانب محرك نفاث لطائرة حديثة لمدة ٢٨ دقيقة.

وفي أستراليا يقام دورياً سباق للسيارات العاملة بالطاقة الشمسية، وتفوز بالبطولة السيارة التي تقطع مسافة ثلاثة آلاف كيلومتر، معتمدة على الطاقة الشمسية فقط، بعد اجراء تعديل في محركها، ليعمل بواسطة بطاريات، تستمد طاقتها المتحددة من ألواح تكسو السيارة، تلتقط أشعة الشمس، ثم تحولها الى طاقة كهربائية.

السيارة التي كسبت السباق الأخير الذي جرى في شهر نوفمبر الماضي، كانت يابانية، سجلت الانطلاق ٢٥ ساعة ونصف الساعة، لاجتياز مسافة السباق البالغة ٢ آلاف كيلومتراً.

هذه السيارة تكلف صنعها ٦٦ مليون دولار، وهو رقم لا يشجع في الوقت الحالي، على أن تصبح السيارات الشمسية في متناول المستهلك العادي.. الذي يحلم بسيارة لا يزيد سعرها عن عدة آلاف فقط.. وإن كانت هناك سيارات كهربائية بأسعار زهيدة!

هل تعلم أن في بداية هذا القرن، كانت ٢٨٪ من السيارات، تعمل بالكهرباء، عن طريق البطاريات، وأن اكتشاف البترول في ولاية تكساس الأمريكية، دفع محرك السيارة التي تعمل بالبنزين الى الصدارة، وتجاهل المصادر الأخرى لوقود السيارات؟

تلك حقيقة تاريخية معروفة.. لكن العشرين سنة الماضية، كشفت عن كوارث بيئية ناتجة عن محرك البنزين، فالسيارات العصرية، مسئولة عن ٧٢٪ من ملوثات الهواء.. لأنها تنفث كل عشر سنوات، حوالي ٣٥ طناً مترياً من ثاني اوكسيد الكربون، وهو أخطر الغازات المسئولة عن تلوث الهواء، وارتفاع حرارة الأرض مستقبلاً، فضلاً عن أثارها الصحية الضارة للصغار والكبار!

لذلك يتجه الخبراء الى البحث عن مصادر جديدة للطاقة، من بينها العودة الى السيارات الكهربائية.. التي لا تلوث الهواء



فهم أس حساسيتك زائدة

إذا أخطأ شخص ما تجاهك، خطأ بسيطاً، ربما نتيجة لتهور منه، أو لفظة لسان أو بلا قصد، هل تنفاضي عما حدث وتترك الخطأ ليمسحه مرور الأيام، أم أنك تصر على أن يدفع ثمن خطئه؟ لتعرف هذا، أجب بصواب أو خطأ على أسئلة الاختبار التالي

[١] إذا عاملك بائع في أحد المحال العامة بقليل من الكياسة أو الاهتمام، هل تتظاهر بأن شيئاً لم يحدث؟
[٢] حينما تنكور، هل تنجح دائماً في كبح جماح ثورتك العصبية بسرعة؟

[٣] إذا لم يستطع أحد أصدقائك أن يفي على الفور بوعده قطعه لك، هل عندك من الصبر ما يمكنك من أن تنتظر لفترة أطول؟

[٤] إذا روى لك صديق للمرة المائة فكاهة، هل تغتصب الضحك وتنتظر بآثامك لم تسمعها من قبل؟
[٥] إذا كنت غاضباً بشيء، هل تنجح في التظاهر بالهدوء وكان كل شيء طبيعياً؟

[٦] إذا عرفت شخصاً يصر أنه على صواب في كل شيء، هل تستمر في الحديث معه، مع تحاشي المناقشات والمهازلات؟
[٧] إذا أفسد أحد أصدقائك أو زملائك بلا قصد لعبة أو شيئاً جديداً أهدي لك، ثم اعتذر لك، هل تغفر له فاعلته؟

[٨] إذا كررت لك أمك نفس الملاحظة أو التوصية عدة مرات، هل تقبل تكرارها بدلاً من أن تنبهها إلى أنها قد قالت لك نفس الشيء مرات من قبل؟

[٩] هل يمكن أن تستلطف شخصاً تختلف معه في الرأي، وأن يصبح صديقاً لك؟

إجمع عدد إجاباتك
بالصواب، ثم اقرا دلالة
مجموعك هذا فيما يلي

ست مرات صواب أو أكثر
تلك من ذهب.. ولكن..

عندك مقدرة أن تقول للآخرين الأشياء الحلوة التي يريدون سماعها، وأن تتصرف معهم بحيث لا تتصادمون أبداً.. أنت تتحاشى أن تجرح (لأن هذا يؤلمك) ليس فقط الذين تحبهم، بل الغربيون عنك أيضاً.. قلبك من ذهب، ولكن الكثيرين لا يأخذونك بجدية لاعتقادهم أنك ضعيف، لذا يجب أن تكشف عن انيابك من وقت لآخر.

من ثلاث إلى خمس مرات صواب
معتدل، تختار موافقتك..

كثيراً ما تريد أن تكون لك الكلمة الأخيرة الحاسمة.. أنت تدافع بحماس عن حقوقك وآرائك، شائراً أحياناً، فانت لست حلواً رقيقاً على الدوام، حتى وإن كنت تفضل أن تظهر نفسك دائماً كشخص مرن ومسال.. تعود لسؤالنا: هل تنفاضي عن الأخطاء الصغيرة تجاهك؟... نعم، أحياناً، ولا، في أحيان أخرى.. يتوقف هذا على اختلاف المسائل والأشخاص.

أقل من ثلاث مرات صواب:
نازر، جارج أحياناً..

أنت صلب، ناسف الدماغ، شديد الثقة بنفسك، وبإمكاناتك، ولكنك أيضاً جارج أحياناً.. من الصعب أن نضع كمامة على فمك.. عيبك هو أنك تتصرف كثيراً بلا تفكير، يجب أن تتعلم أن التساهل أحياناً أفضل لعلاقاتك بالناس، وأنه أيضاً أريح لك.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، اكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

اكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي
الملاحظة؟
انظر الى هذا
الرسم جيداً.
تأمل الوجوه
بعناية.. هناك
شخصان
متشابهان
تماماً وكأنهما
شقيقان أو
شقيقتان..
حدّد رقمي
الشخصين
المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الكلمات

المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ق	و	ر	ب	ل	١
ز	د	ر	ب	ق	ل	٢
ع	و	ب	ق	ل	ر	٣
ق	و	ب	ق	ل	ر	٤
ز	د	ر	ب	ق	ل	٥
ق	و	ب	ق	ل	ر	٦
ع	و	ب	ق	ل	ر	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] يقذف بالابخرة والغازات والحمم لدى انفجاره.

[٢] بدا - لتر «مبعثرة».

[٣] أجسام دقيقة تكون مُغلقة في الهواء تنتج من الدخان الذي تخرجه المصانع إلى الجو «معكوسة».

[٤] بواسطتي - صوت القطط.

[٥] حرف جر - مقدار القوة التي تجذب بها الأرض جسمًا ما «معكوسة».

[٦] عاصمة امبراطورية بابل القديمة ومن أقدم مدن العالم.

[٧] مكان يكثر فيه الشجر يُنقي الهواء ويحفظ التربة من العوامل الجوية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] آلة موسيقية عربية تُعتبر من أقدم الآلات الموسيقية الوترية.

[٢] حرف موسيقي - جزيرة اندونيسية «معكوسة».

[٣] من المسطحات المائية - والذي «معكوسة».

[٤] والد - بمعنى حقد «معكوسة».

[٥] الفحسم.

[٦] إحدى حالات المادة الثلاث.

[٧] عشرة بالانجليزية «معكوسة» - (الـ.....) سرعته ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك. لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٦٩) إلى الآية

(٧١) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ

آمَنُوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِصِرِّ بَعْمَا يَعْمَلُونَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

١ - (والذين هادوا) ٢ - (وَحَسِبُوا) ٣ - فتنة.



١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات

ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي

يتبادلها الإثنان بالإشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع

الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

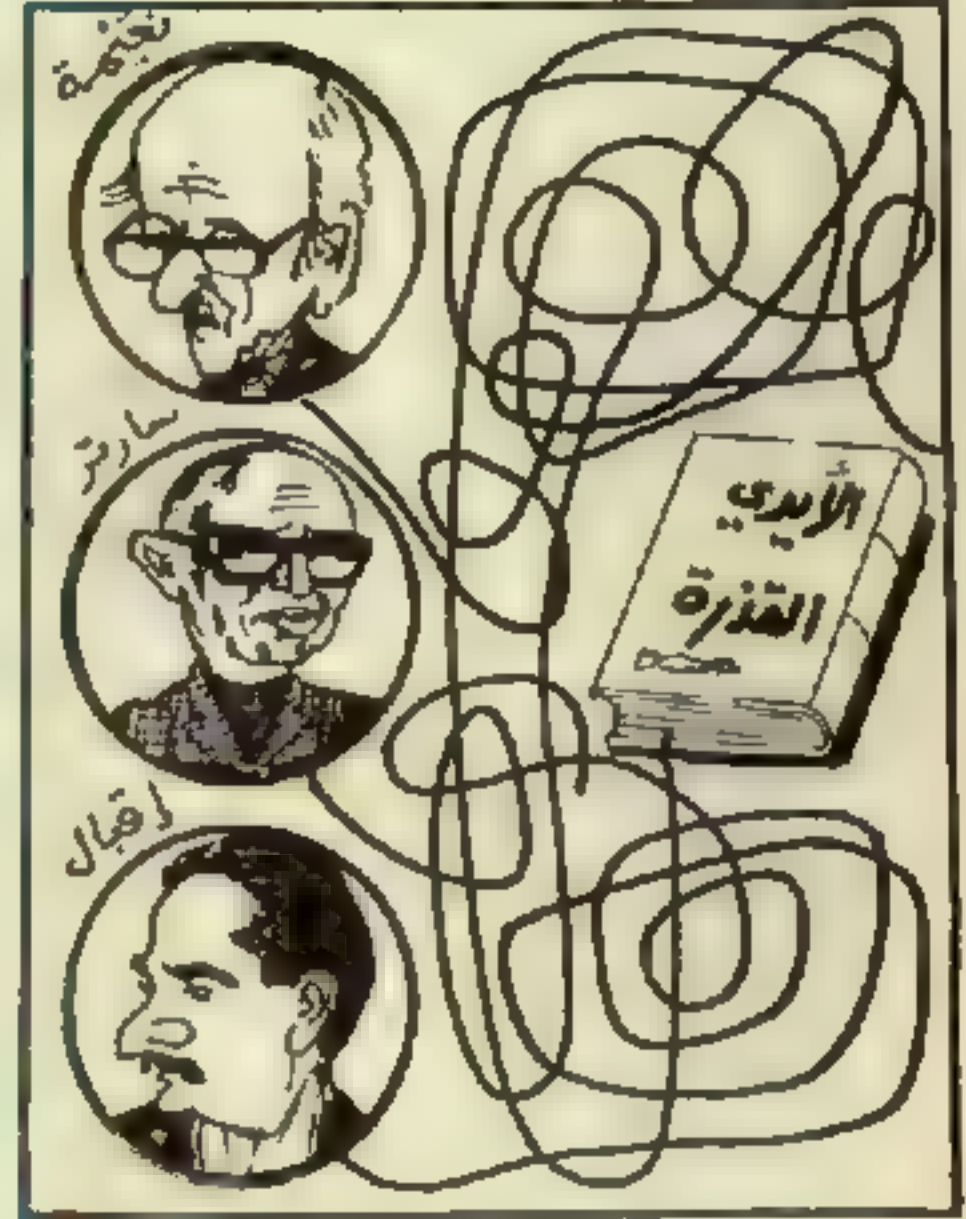
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهوهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠ درهم

في انتظارك!

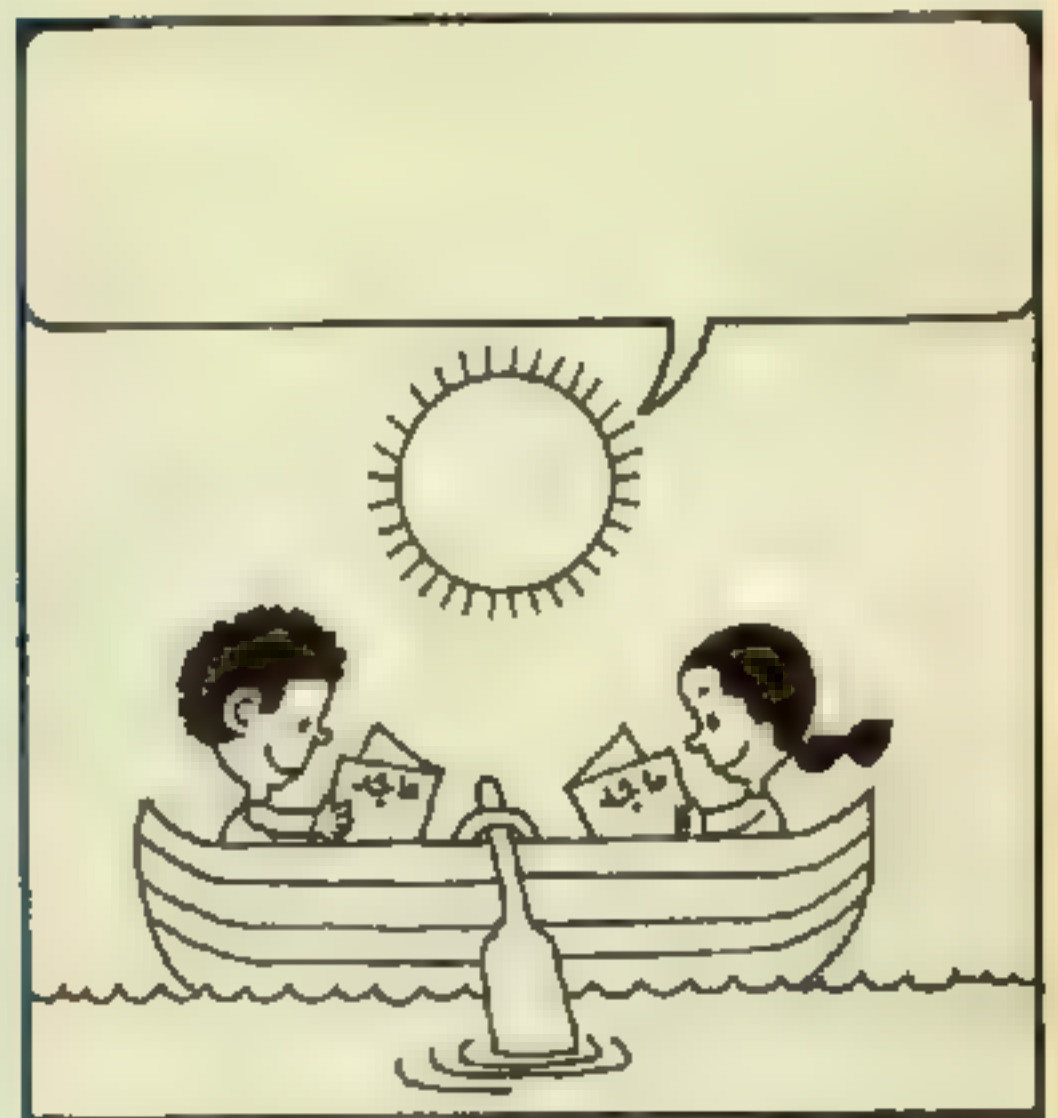
فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



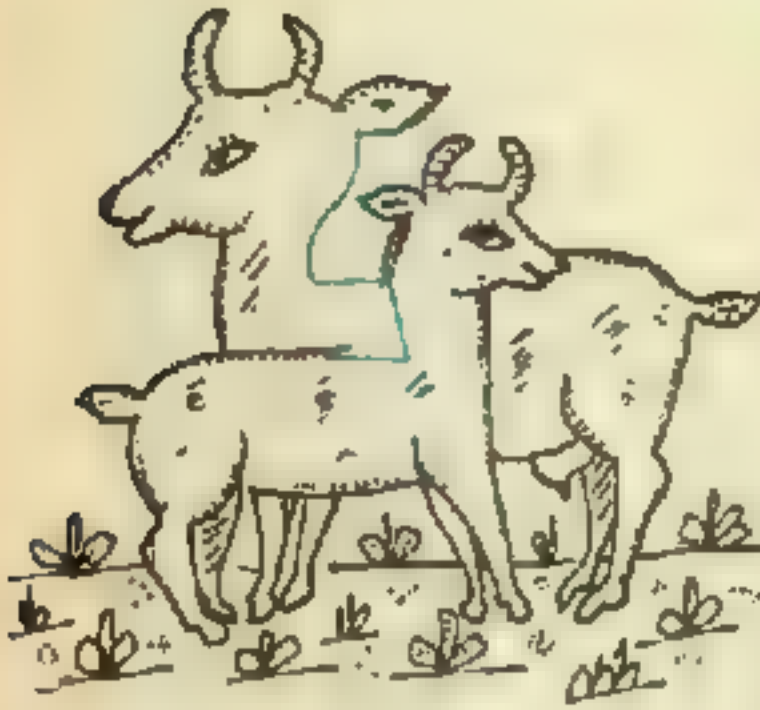
كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

أكمل الرسم



* رسم الصديق: علي راشد علي
— مدرسة ضرار بن الأزور -
ولاية عبري - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: سعيد حسن
علي - مدرسة صلاح الدين
الابتدائية - دبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: عقيلة
محمد سلمان - المحرق -
البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٧]

وجه في الزحام؟

□ المتشابهان هما: رقم (١٢)
ورقم (٢٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) لعل محمود - مدرسة عائشة
- أبوظبي - الامارات.
(٢) عبدالله عبدالعزيز - مدرسة
زيد بن الخطاب - الدمام -
السعودية.

(٣) حيدر محمد - مدرسة زكي
الارسوذي - حماة - سوريا.
(٤) خالد عبدالله دياب -
السويس - مصر.

(٥) لونا سعيد - مدرسة الجلاء -
عدن - اليمن.

(٦) نعيم محمد - مدرسة علي بن
أبي طالب - صحار - سلطنة
عمان.

(٧) ازيره عبدالرحيم - مدرسة
الغزالي - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) صفاء سالم - مدرسة اثاث
النزهة - عمان - الأردن.

(٩) منى محمد - مدرسة مدينة
عيسى - البحرين.

(١٠) جيهان الحناشي - المعهد
الثانوي - جندوبه - تونس.

(١١) علي عبدالله - مدرسة معاذ
بن جبل - الصفاء - الكويت.

(١٢) هاني حسن - المدرسة
السعودية - كراتشي - باكستان.

(١٣) نادر محمد - مدرسة
الامتداد ٣ - الخرطوم - السودان.

(١٤) وجدان عبدالله - جمعية
نهضة المرأة - أبوظبي - الامارات.

(١٥) علاء شاكر - مدرسة أبي ذر
الفخاري - القطيف - السعودية.

(١٦) ياسل السيد - مدرسة
هاشم الأتاسي - حمص - سوريا.

(١٧) محمد صلاح - المعهد العالي
- فاقوس - مصر.

(١٨) علي أحمد - معهد المعلمين -
عدن - اليمن.

(١٩) محمد صالح - مدرسة
الوارث - السويق - سلطنة عمان.

(٢٠) حاتم دويج - معهد الرباط
- المغرب.

دموة لحظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] في قلوبهم مرض: ضعف
اعتقاد.

[٢] تصيينا دائرة: تصيينا نائبة
من حوادث الدهر.

[٣] يأتي بالفتح: يأتي بالنصر.
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً،
الأصدقاء:

(١) ليس حمود - الاعدادية
الجديدة - العين - الامارات.

(٢) شيماء عبدالعزيز - مدرسة
العشرة - الدمام - السعودية.

(٣) محمد عادل - مدرسة
الاقصى - مادبا - الأردن.

(٤) نورمان مجدي - مدرسة
أبوالهول - الجيزة - مصر.

(٥) سماح عبده - معهد عائشة -
اب - اليمن.

(٦) ضحى ابراهيم - مدرسة
السيدة عائشة - حماة - سوريا.

(٧) أمينة رضى - مدرسة الدراز -
البحرين.

(٨) عبدالله علي - المعهد
الإسلامي - بديه - سلطنة عمان.

(٩) ايت أحمد - مدرسة الشهيد
عبدالعزیز - سلا - المغرب.

(١٠) محمد عبدالحميد - مدرسة
الاستقلال - الدوحة - قطر.

(١١) زهراء عبدالله - مدرسة
بيان - الشعب - الكويت.

(١٢) ابراهيم محمد - مدرسة
زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٣) محمود سامي - الإمام نافع
- المدينة المنورة - السعودية.

(١٤) نجيب محمد - مدرسة
ميسلون - الزرقاء - الأردن.

(١٥) مؤمن عبدالله - مدرسة
ناصر الإسلامية - المنيا - مصر.

(١٦) كريم صالح - مدرسة
الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٧) هشام قشقش - مدرسة
خولة - ادلب - سوريا.

(١٨) ياسر عبدالرسول - مدرسة
الشيخ عبدالعزيز - باربار -
البحرين.

(١٩) موسى ناصر - مدرسة
النهضة - سناو - سلطنة عمان.

(٢٠) العبد سلامي منير - مدرسة
جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر محمود
درويش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) سمية علي - مدرسة شعبية
المقام - العين - الامارات.

(٢) محمد أحمد محمد - الظهران
- السعودية.

(٣) فيصل عبدالعزيز - مدرسة
يزيد بن المهلب - محضة - سلطنة
عمان.

(٤) برهان أسفنديار - مدرسة
الفحاحيل - الكويت.

(٥) سوسن عبدالحافظ - مدرسة
راية - الزرقاء - الأردن.

(٦) أسامة الاجيمي - مدرسة
الثانوية - جربة - تونس.

(٧) عماد توفيق - مدرسة
المقاصد - صيدا - لبنان.

(٨) علاوى عبدالله - مدرسة ابن
المعز - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) محمد المعتصم - مدرسة الملك
فهد - القاهرة - مصر.

(١٠) محمد اسماعيل - مدرسة
الشهيد عماد - بانياس - سوريا.

(١١) لؤي محمود - مدرسة
الامارات - أبوظبي - الامارات.

(١٢) سلطان منصور - مدرسة
فلسطين - الدمام - السعودية.

(١٣) بودكسا تسرين - ابن
الياسمين - الدار البيضاء - المغرب.

(١٤) سعد محمد - مدرسة
الحرية - الجيزة - مصر.

(١٥) قبله عبدالله - الفقيد سعيد
ناجي - عدن - اليمن.

(١٦) عمار هشام - مدرسة
الشهيد حوري - حمص - سوريا.

(١٧) تواق علي - مدرسة شمس
- عدن - اليمن.

(١٨) أحمد مبارك - مدرسة
المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

المخبر السري

- المتهم هو: رقم (١٠).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) حامد عبدالقادر - مدرسة المنهل - أبوظبي - الإمارات.
- (٢) فادي يوسف - مدرسة الأقصى - الرياض - السعودية.
- (٣) علي عبدالمجيد - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.
- (٤) رامي انطاكي - مدرسة الأمل - حلب - سوريا.
- (٥) ماجد محمد - مدرسة الشهيد المجلي - لحج - اليمن.
- (٦) مديحة محمد - مدرسة انصاف سري - القاهرة - مصر.
- (٧) نايف عبدالله - مدرسة ابن طفيل - مدينة حمد - البحرين.
- (٨) عمر علي - مدرسة علي رضا - عمان - الأردن.
- (٩) شيراز حميدة - المعهد الثانوي - سوسة - تونس.
- (١٠) ميساء مجدي - مدرسة بيان - الكويت.
- (١١) الكيحل زينب - النواصر - المغرب.
- (١٢) فاطمة أبو الفضل - مدرسة سمية - الدوحة - قطر.
- (١٣) بدر الياسط - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الإمارات.
- (١٤) عدنان شاه - قاروت - السعودية.
- (١٥) الشيماء عبدالرسول - مدرسة العمارات - سلطنة عمان.
- (١٦) هند عنبره - مدرسة بنات جديدة عرطوز - دمشق - سوريا.
- (١٧) أحمد محمد - مدرسة ٢ مارس - عدن - اليمن.
- (١٨) دعاء الهرميل - مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.
- (١٩) عبدالأمير حسن - مدرسة عبدالرحمن - المحرق - البحرين.
- (٢٠) المربوح سمية - مدرسة سيدى الخدير - الدار البيضاء - المغرب.

الكلام بالإشارة!

- الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: السويس.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) علي محيسن محمد - المعهد العلمي - عجمان - الإمارات.
- (٢) عبدالله شمروخ - مدرسة الثانوية - شقراء - السعودية.
- (٣) أمير عبدالمحسن - اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.
- (٤) بدر صالح - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
- (٥) منصف المصلوحي - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب.
- (٦) مازن عبدالعزيز - المدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
- (٧) محمد مازن - مدرسة قتيبة - دمشق - سوريا.
- (٨) خالد عبدالجواد - مدرسة القدس - صفاقس - تونس.

الكلمات المتقاطعة

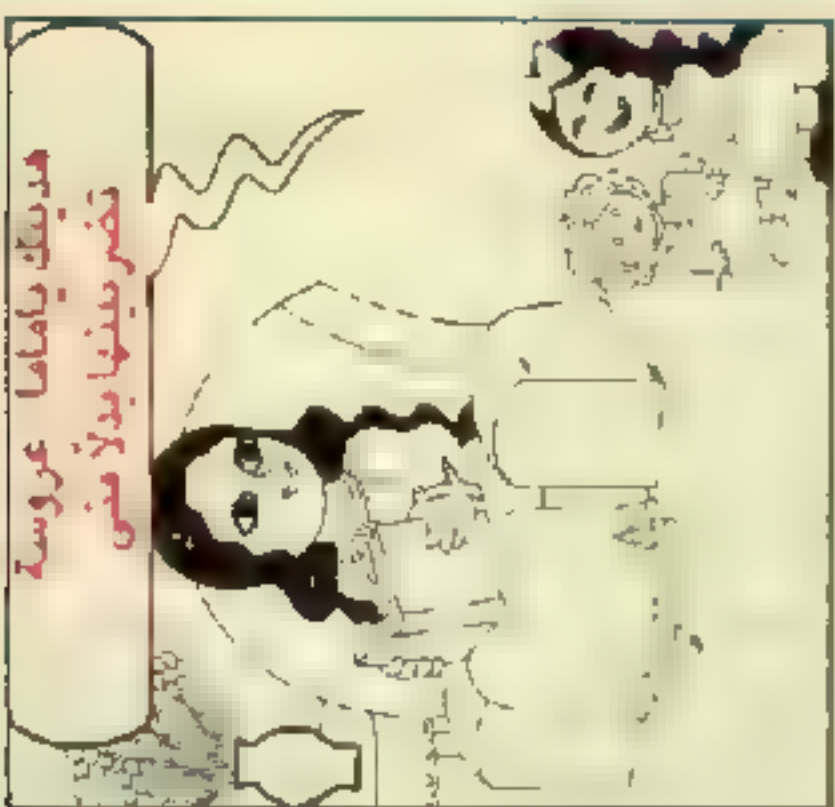
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ي	ف	س	و	ي	ل	٢
ن	ل	ن	م	م	٢	٢
٢	ق	٢	و	٢	ق	٢
٤	ن	ت	و	ج	ي	ن
٥	٢	ن	و	ل	ن	ل
٦	س	ب	ج	ل	٢	ب
٧	٢	ل	م	و	ل	ل

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أحمد محمد - مدرسة حبيب بن عدى - الشارقة - الإمارات.
- (٢) علي حسن - مدرسة التيسير - جدة - السعودية.
- (٣) أحمد صبري - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.
- (٤) جلال محمد - مدرسة العاشر من سبتمبر - عدن - اليمن.
- (٥) سامي النكلة - مدرسة سرايا - دمشق - سوريا.
- (٦) شادية حسينة إبراهيم - خولة - المنامة - البحرين.
- (٧) وجيه الحناشي - معهد ٢

فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) سامي محمد - القاسمية - رأس الخيمة - الإمارات.
- (٢) هاني حيدر - مدرسة المعتصم - الخبر - السعودية.
- (٣) مصطفى محمود - مدرسة أم المؤمنين - المنصورة - مصر.
- (٤) لؤي بوادقجي - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
- (٥) أنور أحمد - مدرسة الثورة - حجة - اليمن.
- (٦) سلمى محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
- (٧) أحمد حسن - مدرسة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.
- (٨) وليد حمدان - مدرسة سيدي أبي ظاوي - قليبية - تونس.
- (٩) مراد رزق - مدرسة النور الجديد - عمان - الأردن.
- (١٠) هيا سلطان - بيت الحكمة - مدينة عيسى - البحرين.
- (١١) ماهر المهدي - مولاي عبدالوهاب - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٢) أيمن دايخ - مدرسة المصطفى - صور - لبنان.
- (١٣) محمد حسن - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الإمارات.
- (١٤) أحمد فاروق - مدرسة ابن البيطار - الجبيل - السعودية.
- (١٥) أحمد محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.
- (١٦) فداء رجوب - سكية الحديثة - حمص - سوريا.
- (١٧) مالك محمد - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
- (١٨) نرفين هاني - مدرسم هريم بنت عمران - المحرق - البحرين.
- (١٩) عادل المصلوحي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
- (٢٠) مصطفى علي - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.



هديتك يا ماما عروسة
تضربينها بدلاً مني

● فكرة: همام عبدالله - دكرنس - مصر.

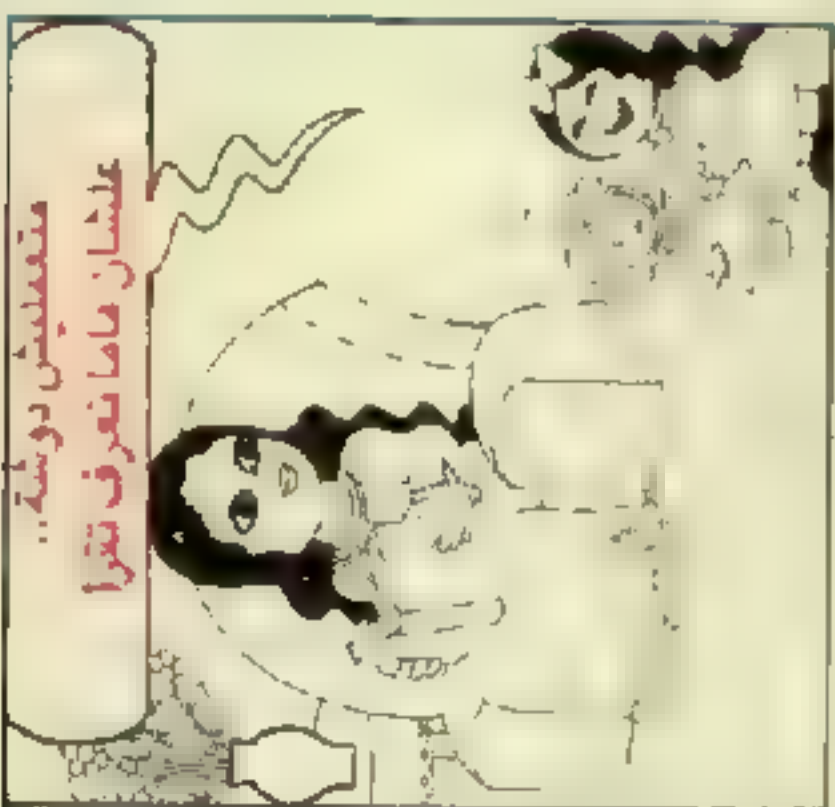
[الجائزة ٢٠ درهماً]



يقول عيرة لعبة ذنية
تلعب معانا

● فكرة: علي محمد - الدوحة - قطر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



متعميش دوشة..
علشان ماما نعرف تقرا

● فكرة: إسلام قرغلي - الاسكندرية - مصر.

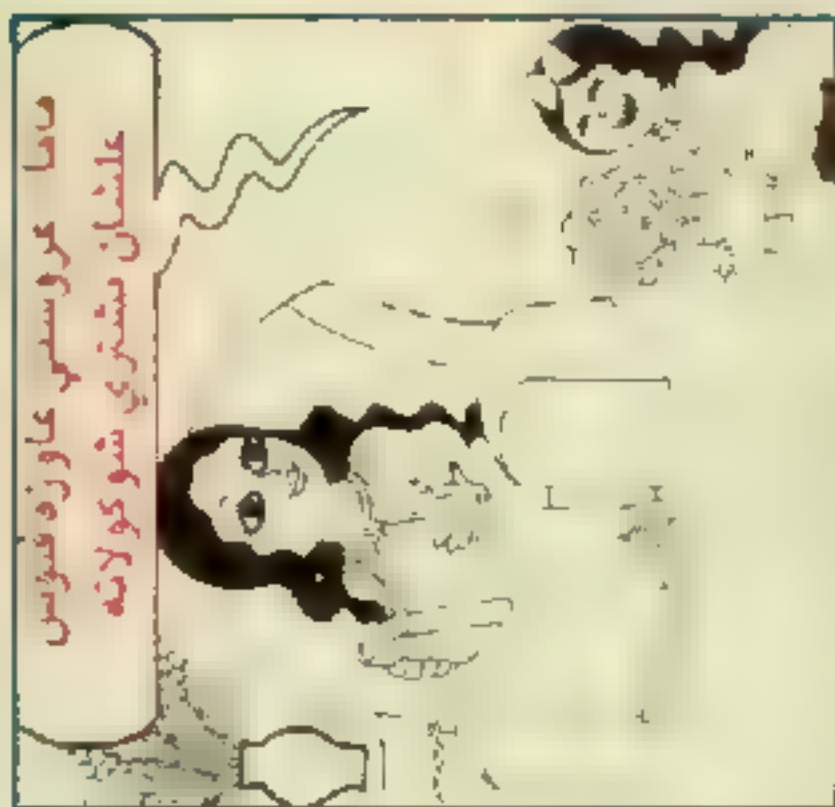
[الجائزة ٢٠ درهماً]



من قاني الحدوته يا ماما
علشان خاطر عروستي

● محمد محمود جمال - قنا - مصر.

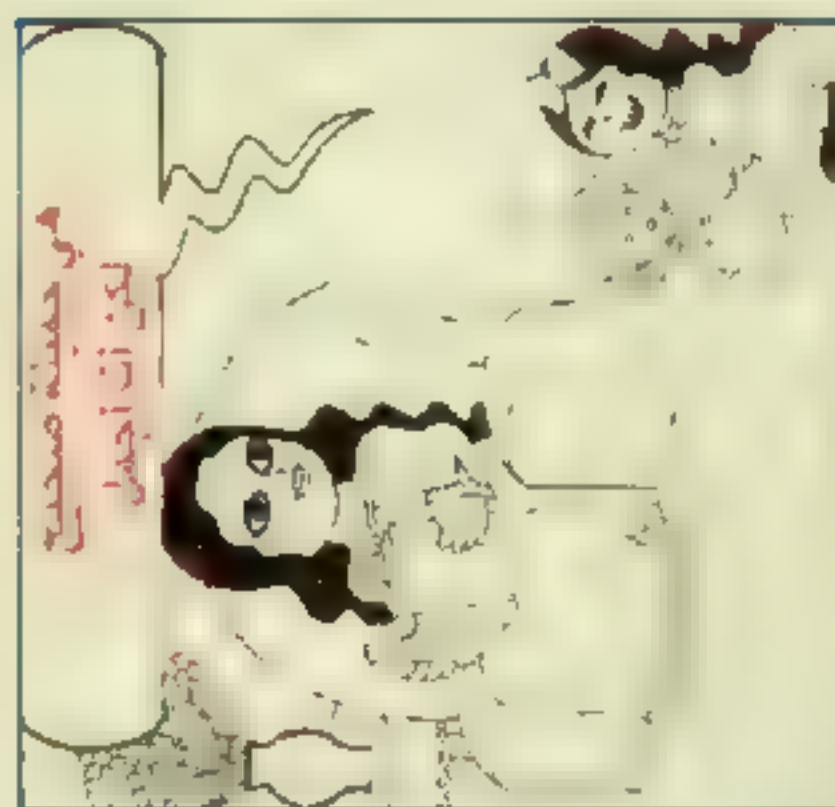
[الجائزة ١٥ درهماً]



ماما عروسي عاوزة شوقس
علشان تشتري شوكلاته

● فكرة: جنان عبدالله علي - البحرين.

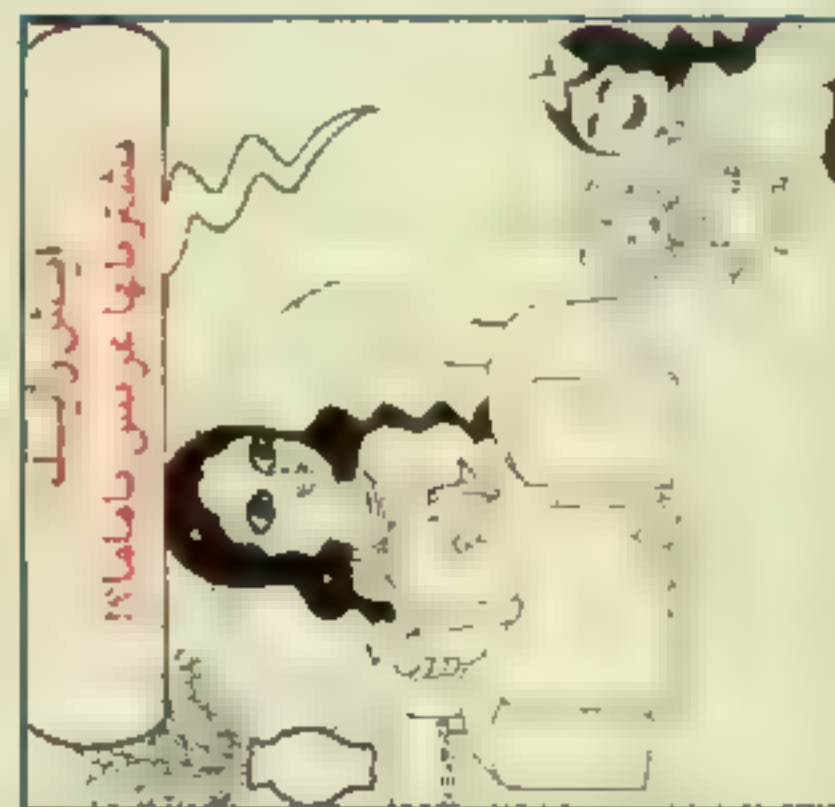
[الجائزة ١٥ درهماً]



هي حمينة صحيح
لكن ات أجمل

● فكرة: سامر عبدالعزيز - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ايش رايك
مشتريها عروس يا ماما؟

● فكرة: عمر ابو خضرا - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]



انت ماما. وانا ماما
ماقيش حد أحسن من حد

● فكرة: نجلاء رمضان - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

.....
.....
.....

الكلام.. بالإشارة!

..... الكلمة هي:

ادب.. وأدباء!

..... المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]
* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

المخبر السري!

..... المتهم هو رقم: [.....]

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	٢	٥	ر	ب	ل	٢	١
						ل	٢
						ر	٣
						ب	٤
						٢	٥
						ب	٦
						هـ	٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٣

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم

السن

المدرسة

الحرف

العنوان

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المقطع





نوعر عن سرنا

.. بعمق!

رأى أحد الأشخاص رجلاً
يجلس في بئر عميقة.. دون أن
يستغيث.. أو يطلب النجدة..
فسأله:

— ماذا تفعل هنا؟

قال الرجل بنقّة شديدة: إنني
أفكر بعمق!

خلود عبدالله السراء
المدرسة الأولى
حريملاء - السعودية

قبل الشراء!

اشترت الخادمة البيض من
السوق، وقبل أن تدفع ثمنه..
قامت بكسره كله بيضة بيضة
أمام البائع.. وعندما صاح بها في
غيظ وغضب..

قالت: ان سيدتي أمرتني بأن
أجرب كل شيء قبل أن أشتريه!

محمد أحمد الحوسني
مدرسة لها الثانوية
دبا - أبوظبي - الإمارات

١٤ شخصاً!

الأول: لماذا لم تستخدم المصعد
بدلاً من السلم؟
الثاني: وجدت لافتة على المصعد
مكتوباً عليها: «يسع ١٤
شخصاً.. ووقتي لا يسمح بأن
انتظر حتى يكتمل العدد!
رباب صالح جاسم
مدرسة أسماء ذات النطاقين
الدير - البحرين

لماذا يبكي؟!

جلس رجل يبكي في الطريق..
فمر رجل آخر وسأله:
— لماذا تبكي؟
قال لأن أبي ضربني!
قالت: وكم عمر أبيك؟
قال: مائة عام.
قال: وكم عمرك؟
قال: ثمانون عاماً!
قال: ولماذا إنن يضربك أبوك،
وقد بلغت الثمانين؟
قال: لأنني أغضبت جدي!
إيمان ماهر عبدالدايم
الجيزة - مصر

أين البغاء؟

دخلت السيدة المطبخ
كالعاصفة، وسألت الخادمة:
— البغاء ليست في قفصها!.. هل
رايتها؟
أجابت الخادمة: كلا ياسيدتي..
لكنني لاحظت قبل قليل أن القط..
أخذ يتكلم!!

حيدر محمد زهرة
مدرسة زكي الأرسوزي
حماة - سوريا

مثل.. ومثل..

المدرس للآب: ابنك ذكي ونجاح
ومجتهد.

الآب: مثل أبيه!

المدرس: لكنه كثير الجدل وعنيد.

الآب: مثل أمه!

المدرس: ويحرض زملاءه على
النزاع والخصومة!

الآب: مثل جدته.. حماتي!!

الطوى يونس
ثانوية الإمام الغزالي
تطوان - المغرب

خبرة..

الآب: لماذا تفضل البقاء عامين في
كل فصل دراسي؟

الإبن: لأحصل في النهاية على
الخبرة والنجاح!

حسناء عبدالله محمد
جدة - السعودية

مظلوم..!

الاستاذ غاضباً من التلميذ
الكسول: قل لي.. من الذي قتل
قيصر روسيا؟
التلميذ في خوف شديد: والله
مظلوم يا استاذ.. لست أنا!!

أحمد ناصر النعيمي
المدرسة القاسمية
الشارقة - الإمارات

ابتسم.. مع



ابتسم أبو الظرفاء، حين قرأ النكتة
التي أرسلت بها الصديقة بدور صلاح
محمد علي - مدرسة الفنية الصناعية -
أسوان [مصر].

تأمين.. عاجل!

الزبون: أريد أن أعمل بوليصة تأمين على
منزلي ضد الحريق.
الموظف: انتظر قليلاً.. لحين عودة المدير.
الزبون: لكنني مستعجل جداً.. فمنزلي
يحترق الآن!

الدليل..

شريط تسجيل!

كان الجو جميلاً يوم الاثنين الماضي. الشمس تبعث أشعتها الدافئة الى كل مكان. استمر الحال هكذا حتى منتصف الليل. فجأة دوى صوت الرعد.. وابتقت السماء وأمطرت. كان صوت الرعد مدوياً، لدرجة أن كثيراً من الأطفال استيقظوا من نومهم فزعين!

صباح هذا اليوم.. كان العمل يجري كالمعتاد في شركة الخليج الكبرى. استدعى مدير الشركة موظف الخزائن وطلب منه أن يقوم بالجرد السنوي، في الساعة السابعة مساءً، بعد انتهاء عمل الموظفين. أبلغه أيضاً بأن يكون في صحبته مراجع الحسابات.

صباح يوم الثلاثاء.. كانت هناك مفاجأة غير سارة في انتظار مدير الشركة!.. أبلغه سكرتيره بأن خزينة الشركة التي كانت تضم ٢٤٠ ألف درهم قد سرقت.

بعد دقائق كان ضابط المباحث في موقع الحادث يجمع الأدلة ويبحث عن اللص. بدأ التحقيق مع موظف الخزينة ومراجع الحسابات.. اتهمهما الضابط مباشرة بأنهما دبرا السرقة. ارتبك الاثنان. فوجيء الضابط بموظف الخزينة يبكي وهو يقول للضابط:

سأخبرك بالحقيقة ياسيدي.. لكني أطلب منك حمايتي.. اللص هو مراجع

[١] هل تعرف من تكون «بنات الهيق»؟

[٢] ماذا تعني كلمة ديناصور؟!

[٣] أيّ الجملتين أصح: بياض البيضة أصفر، أم بياض البيض أصفر؟!

(الحلول ص: ٢٦)

أخذ وعطاء

العلامة: كفى شجاراً يا عادل.. تعلم الأخذ والعطاء في الحياة! عادل: نعم.. هذا ما فعلته بالضبط، هو أخذ مني مسطرتي.. وأنا أعطيته لكمة قوية!

احمد محمد علي
مدرسة قل ياسر
راس الخيمة - الامارات

الجديد..

سأل رئيس الحرس أحد الحراس ما الجديد اليوم؟ ابتسم الحارس، وقال: طلاء الحائط الذي تستند اليه! نذير حسن
مدرسة ابن كثير
دمشق - سوريا

سر الخجل

كان الزوج يعيث بقصرص الهاتف دون وعي.. وهو يحاول الاتصال برقم لا يتذكره، وفجأة، لمحت الزوجة زوجها وقد علا الخجل وجهه.. وهو يُعيد السماعه الى مكانها بسرعة.. فسألته

— ماذا يسك؟

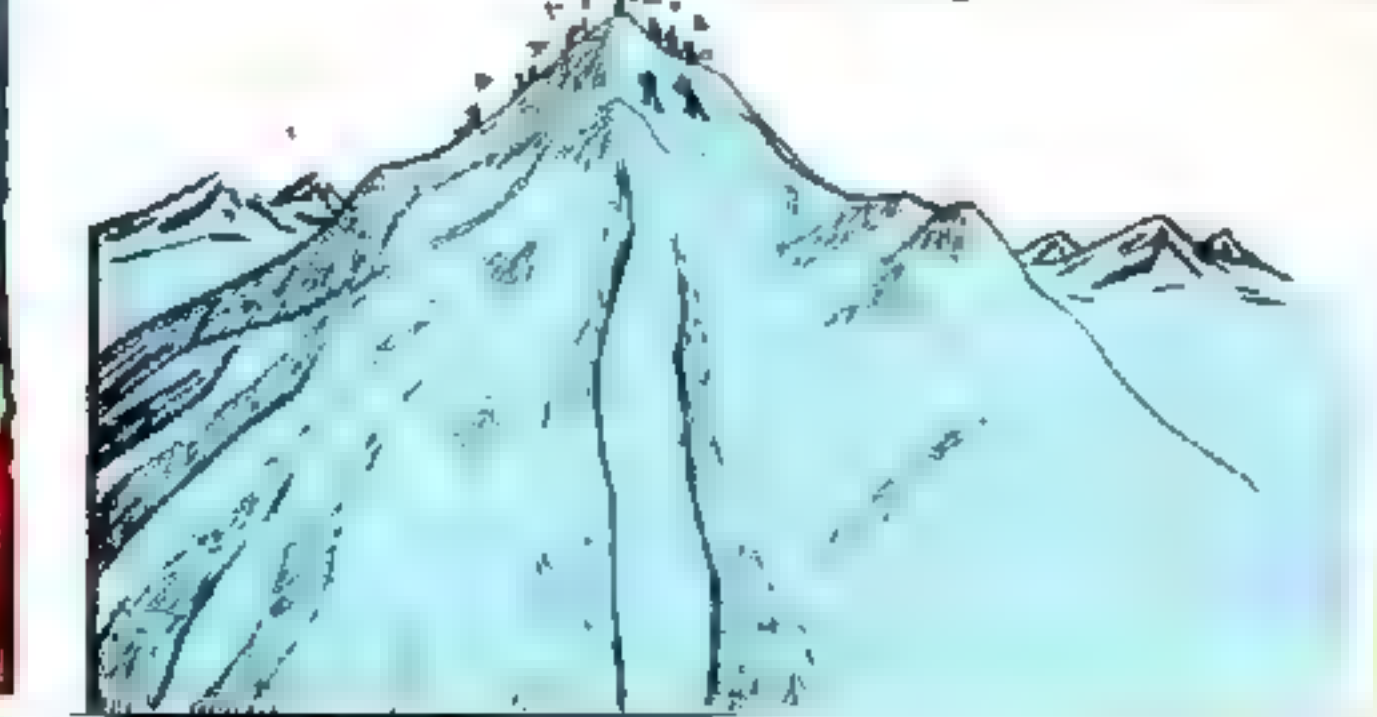
قال: لقد سألتني عامل الهاتف اذا كانت أمي تعرف أنني أعب بالهاتف!

اسامة لطفي محمد
ثانوية عمر بن الخطاب
عمان - الأردن

صدف ٩٩ لا تصدق

● شهدت قمة «إفرست» الشاهقة بجبال هيمالايا خلال عام ١٩٩٣ وصول ٣٨ شخصاً في وقت واحد!

● يصل عدد أشواك القنفذ المكتمل النمو الى ٧٠٠٠ شوكة!



● لعل أقدم خاتم خطوبة في العالم.. خاتم يوناني يعود إلى ٢٤٠٠ سنة مضت، منقوش عليه كلمة «عسل»!



عشر درجات

جاء الولد من المدرسة، وقال
لأمه فرحاً:
— لقد نلت اليوم عشر درجات
كاملة يا أمي.
قالت الأم: في أي مادة؟
قال: واحد في الحساب وإثنان في
الجغرافيا وثلاثة في العلوم،
وأربعة في اللغة العربية!

محمد بن علي المصري
مدرسة عقبة الفراهيدي
الباطنة - سلطنة عمان

يوسف أفندي

ذهب رجل مع ابنته الى سوق
الفاكهة.. وكانت الابنة مخطوبة
لابن عمها.. فلمحت عند بائع
الفاكهة «اليوسف أفندي»..
فصرخت قائلة:

— أبي أريد يوسف أفندي!
قال الأب: اسكتي.. أنت مخطوبة
لابن عمك حسين!
زكي علي شامي
مدرسة النهضة
حضر موت - اليمن

العشرة جنيهاً!

قال رجل لصديقه: أريد
عشرة جنيهاً منك على سبيل
القرض!

ولما قابله مرة ثانية، قال له:
— أليس لك عندي عشرة
جنيهاً؟

قال الصديق: نعم.

قال: اجعلها عشرين جنيهاً!
وفي المرة الثالثة.. قال له:

— أليس لك عندي عشرين
جنيهاً؟

قال: نعم.

قال: لتجعلها ثلاثين جنيهاً!
وعندما قابله مرة أخرى، قال له:

— أليس لك عندي ثلاثون
جنيهاً؟

قال الصديق لا.. ليس لي شيء!

محمود محفوظ محمد حسان
مدرسة الدواوين الثانوية
القاهرة - مصر

ملاكم

الموجود في الخزينة.. وسوف يقتلني إن
أبلغت عنه.. ونصحني بأن أبلغ
الشرطة بأن اللصوص هاجموني
وسرقوا النقود.

لقد غاقلته ياسيدي أثناء تهديده لي
وأدركت جهاز التسجيل ليسجل كلماته
وتهديداته. جمع النقود من الخزينة
ياسيدي وانصرف حوالي الساعة
التاسعة مساءً.. قدم الموظف للمضابط
شريط التسجيل.

استمع المضابط الى شريط
التسجيل. استطاع أن يميز كلمات
التهديد.. رغم صوت الرعد.. الذي كان
مسجلاً أيضاً مع كلمات التهديد.

استدعى المضابط مراجع
الحسابات.. الذي أنكر بشدة كل ما
حدث. قال.. بعد انتهاء الجرد.. خرج
موظف الخزينة لشراء قلم حبر جاف
وسجائر. وبعد عودته قال لي أنه
سيكتب تقرير الجرد.. وطلب مني أن
أعود الى بيتي على أن أوقع على التقرير
في اليوم التالي، وفعلاً انصرف.. لأن
ابني كان مريضاً ودرجة حرارته
مرتفعة.

استمر المضابط في التحقيق. تفقد
كل مكان بالحجرة التي توجد بها
الخبزينة.. وقرأ التقرير الذي كتبه
موظف الخبزينة.. وأعاد استجواب كل
من له صلة بالحادث.

ثم أمر بالقاء القبض على سارق
الخبزينة.. من هو اللص؟!

دعاء الشريف

(الحل ص ٦٣)



الحسابات، انه يهددني بالقتل.
لأن مراجع الحسابات.. لكن
المضابط طلب اخراجه من الغرفة..
حتى يستمع الى بقية قصة موظف
الخبزينة.

قال الموظف: في الساعة السابعة
مساءً.. فتحت الخزينة بحضور
مراجع الحسابات. كنا سعيدين جداً
لدرجة أنني أدركت المسجل لأستمع الى
الموسيقى أثناء جرد الخزينة، الذي
استغرق حوالي ساعة. بدأت في اعداد
تقرير عن الجرد لكنني فوجئت بأن
القلم الجاف لم يعد صالحاً للكتابة.
قلت للمراجع أنني سأشتري قلماً
جديداً من المكتبة المجاورة.. وكذلك
علبة سجائر أخرى.

عدت الى المكتب بعد حوالي نصف
ساعة.. أي في حوالي الثامنة والنصف
وأثناء كتابتي لتقرير الجرد.. فوجئت
بمراجع الحسابات يصوب مسدسه
نحو رأسي. قال انه في حاجة الى المبلغ



● شارك سبعون شخصاً في «ويندهوك» بناميبيا في
إعداد أطول شيش كباب، عام ١٩٩٣. ضم ٦٠٠
كيلوجرام من اللحم، و ٧٦٠ بصله، و ١٨٢ كيلوجراماً
من المشمش، وبلغ طوله كيلومتراً!

● «روبرت إيك» عالم فيزياء
في مختبر «لوس الاموس»
الأمريكية، يملكه توليد
عواصف كهربية مصغرة
داخل أسطوانة بلاستيكية
عرضها ١٠ سنتيمترات!



«نيس والاس» من
سان فرانسيسكو
اليفوريين، رجل
ير، ومع ذلك فهو
يساحراً منذ ١٥
سنة!

سيارة متينة

الرجل لصديقه: هل رأيت
سيارتي الجديدة المتينة؟
الصديق: نعم، لكن لماذا تضع
مفناطيساً في مؤخرتها؟
الرجل: حتى يلتقط أي جزء يقع
منها في الطريق!
سامي فيصل التكلة
اعدادية مسرابا
دمشق - سوريا

ثلاث حركات

الاول: كيف تدخل الفيل داخل
الثلاجة بثلاث حركات؟
الثاني: لا أعرف.. أتعرف أنت؟
الاول: أولاً.. نفتح باب الثلاجة،
ثانياً.. ندخل الفيل داخلها،
ثالثاً.. نغلق باب الثلاجة!
محمد توفيق نور الدين
مدرسة سعيد بن جبير
راس الخيمة - الامارات

بالسكين..

القاضي للمتهم: لماذا قتلت الرجل
بالسكين؟
المتهم: لأنه لم يكن معي مسدس!
محمد محمود الشويكي
مدرسة عمر بن الخطاب
مكة المكرمة - السعودية

القطار..

ركب طفلان القطار وبعد
سيره بعض الوقت.. قال الاول
لرفيقه:
عجيب.. كيف لا يضل القطار
طريقه؟
قال الثاني: ألا ترى.. أنه يقف في
كل محطة ليسأل عن الطريق!
بورشيد الياس
اعدادية باستور
وجدة - المغرب

تقليد..

الاول: هل لي أن أعرف لماذا أنت
متجهم هكذا؟
الثاني: أقلد أبي عندما أطلب منه
نقوداً آخر الشهر!
إسلام محمد فهمي
مدرسة بورسعيد الاعدادية
بورسعيد - مصر

نوادير عرسه

● حكم «قراقوش» على متهم
بالسجن ١٢٠ عاماً، فلما أبدى
المتهم دهشته، قال له قراقوش
ضاحكاً:
— لا تجزع يا أخي.. ستقضي
منها في السجن ما تسمح لك به
حياتك!
● قراقوش لزوجته المتهم:
— لماذا تبكين ياسيدي؟
— لأنك حكمت علي زوجي بسنة
سجن!
قال قراقوش:
— لا تبكي يا امرأة.. لنجعل
الحكم ثلاث سنوات!
● رمى رجل عصفوراً، فأخطأه،
فقال مغفل: أحسنت!
غضب الرجل، وقال: اتهازأ بي؟
قال المغفل: لا.. لكنني أقول أحسنت
للعصفور!

التجربة..

المعلم: ماهي التجربة التي تثبت
أن النبات يحتوى على الماء؟
التلميذ: أنظر الكتاب ص ٥٦!
سلطان ساري المهيري
مدرسة توام المشتركة
العين - الامارات

لبن وماء

نظرت السيدة الى الإناء الذي
يحملة بائع اللبن، وقالت له:
— ماهذا.. إنه ماء، وليس لبناً؟
قال البائع: آه.. لقد نسيت أن
أضع اللبن!
فاضل شموط
مدرسة الثورة
إدلب - سوريا

العالم يصحك

فيه: «... وخاصة لا تنس
أنني في التاسع عشر من
الشهر الجاري، وفي الساعة
الثانية والنصف صباحاً،
سأقوم بزيارة مفاجئة
للمصنع.. في مهمة تفتيشية
خاطفة!»

من إيمان

الاول: أنا لا أشكو من شيء،
فقد جمعت ثروة صغيرة.
الثاني: بماذا؟
الاول: بثروة كبيرة!

من د. عبد
قالت صاحبة المنزل
للمستأجر الجديد:
— عندما تحتاج الى أي شيء،
لا تردد في إخباري، فأنا على
استعداد كي أشرح لك، بكل
طيب خاطر، كيف تستطيع
الاستغناء عنه!

من ر. و. ن. ن.

جبرت هذه المكالمات
التليفونية بين مدير أحد
المصانع، ورئيس العمال

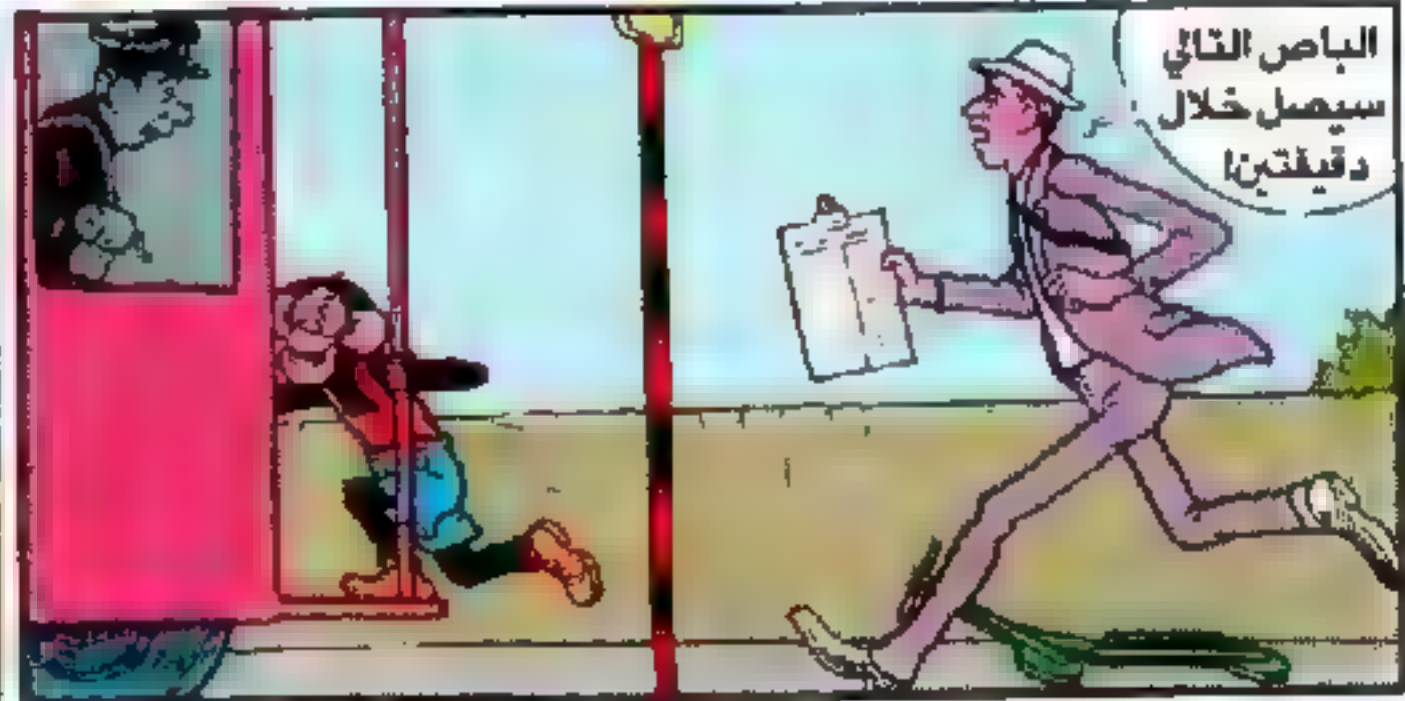
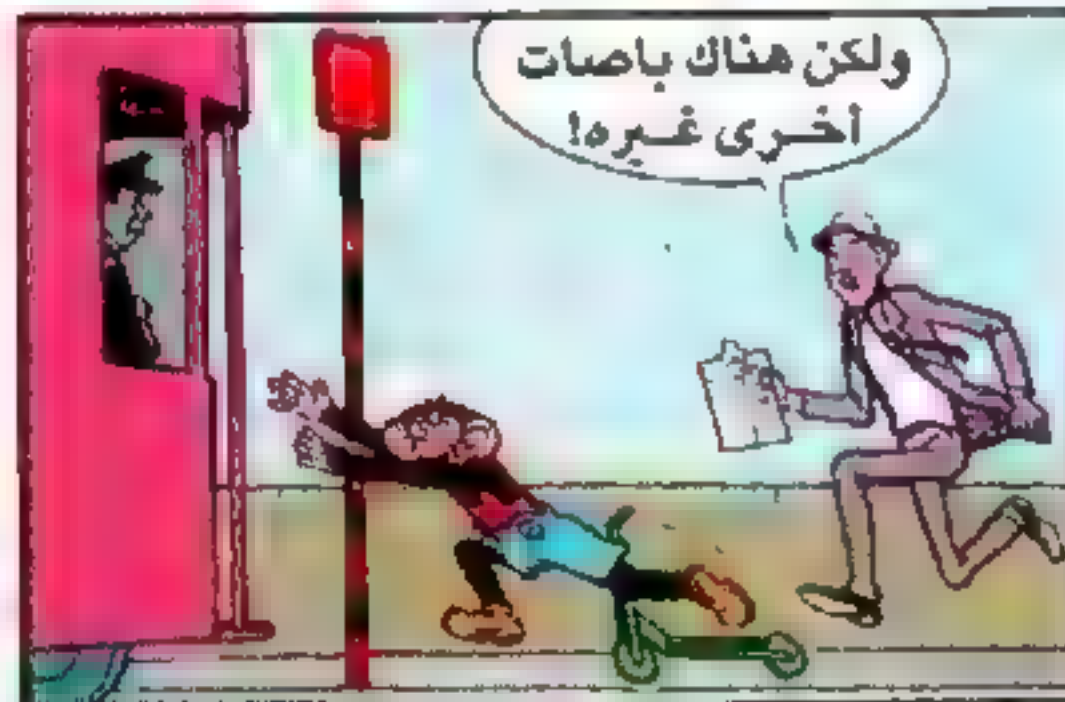
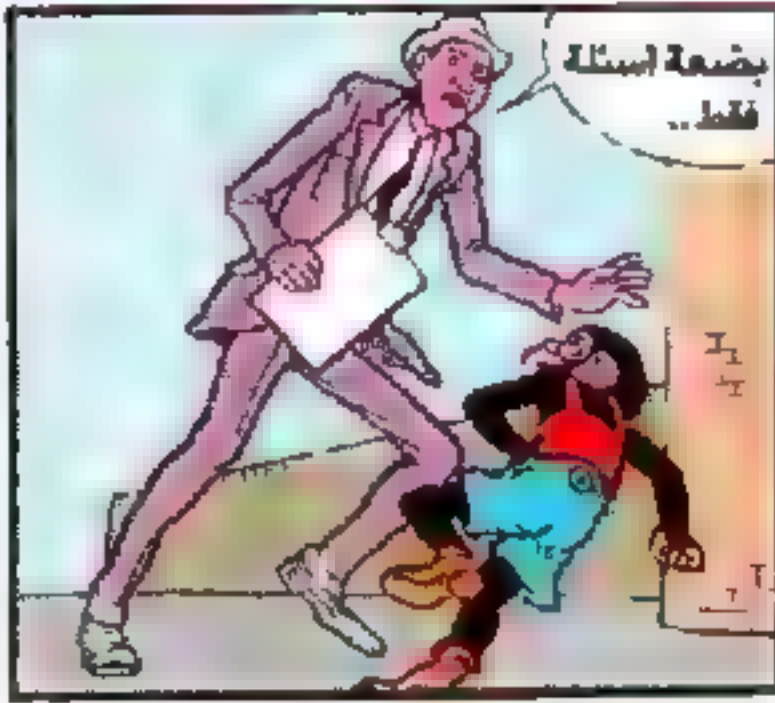
نكتة جميلة جداً!

سلوى: أتريدن أن أقص عليك
نكتة؟
سمر: كلا.. لا أريد.
سلوى: إنها نكتة جميلة جداً!
سمر: حسناً.
سلوى: ذهب رجل الى أمريكا، ثم
مشى ومشى ومشى.. وعندما
يعود، سأكمل لك قصته!

فرح الأسعد
ثانوية رفيق الحريري
صيدا - لبنان



ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



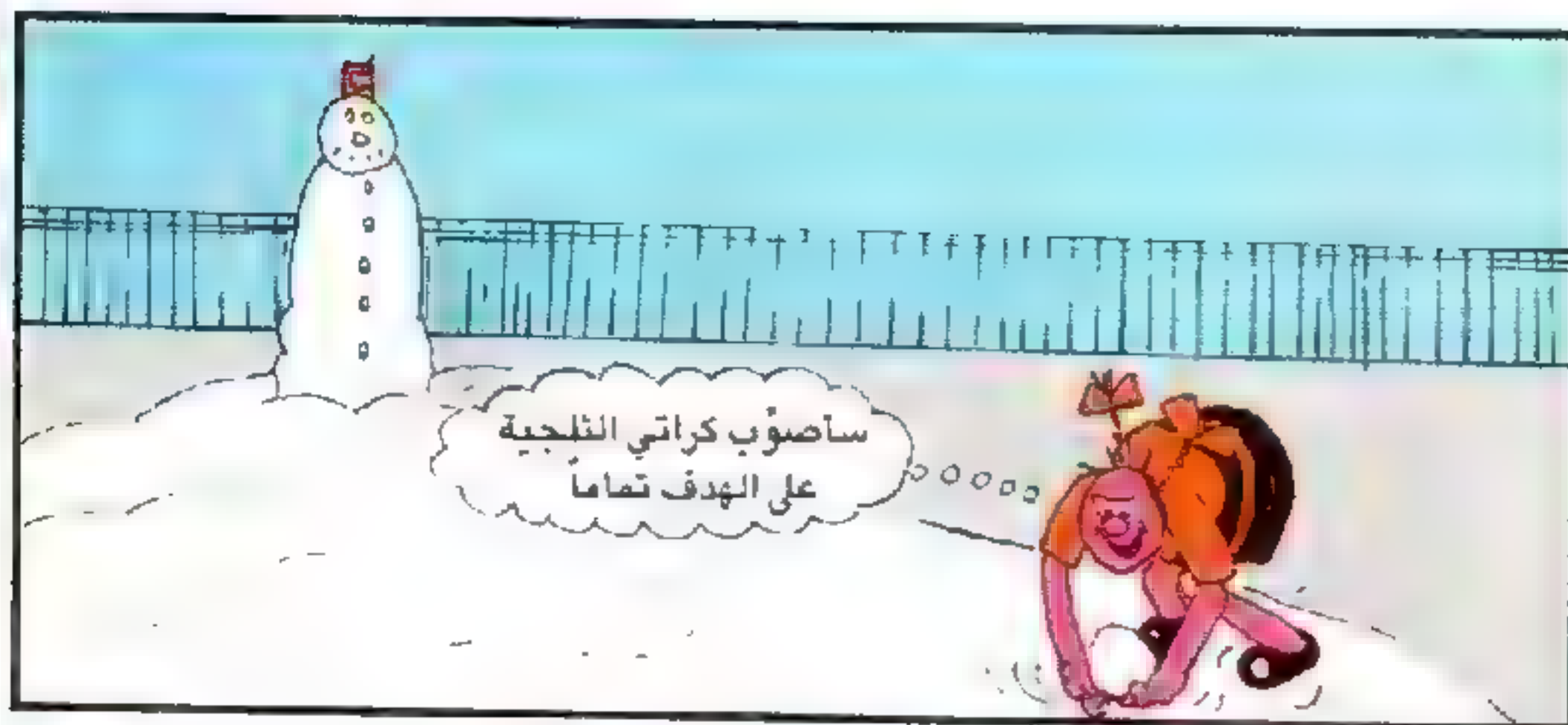
* حلول الفوازيير:

- [١] جماعة النعام.
- [٢] السحلية المرعبة.
- [٣] الجملةتان خطأ.. قبياض البيض أبيض.

الدليل.. شريط التسجيل

اللمس.. هو موظف الخزينة.. خطأ بسيط ارتكبه.. كان السبب في اكتشاف الحقيقة. قال للضابط ان مراجع الحسابات هددته بالقتل في حوالي الساعة الثامنة والنصف مساءً.. حين استمع الضابط الى جهاز التسجيل والى كلمات التهديد.. لم يستطع ان يعرف صاحبها.. كان صوت الرعد يغطي على الكلمات.. وكان الضابط.. وكل الناس.. يعرفون ان صوت الرعد لم يسمع إلا بعد منتصف الليل. معنى هذا ان التسجيل تم في وقت لاحق.. ليكون دليلاً ضد مراجع الحسابات.. الذي انصرف في التاسعة مساءً.. أي قبل ثلاث ساعات من بدء الرعد.

حل لغز



B
B
بكي
بكي

خفيفة، من
خارج الحدود

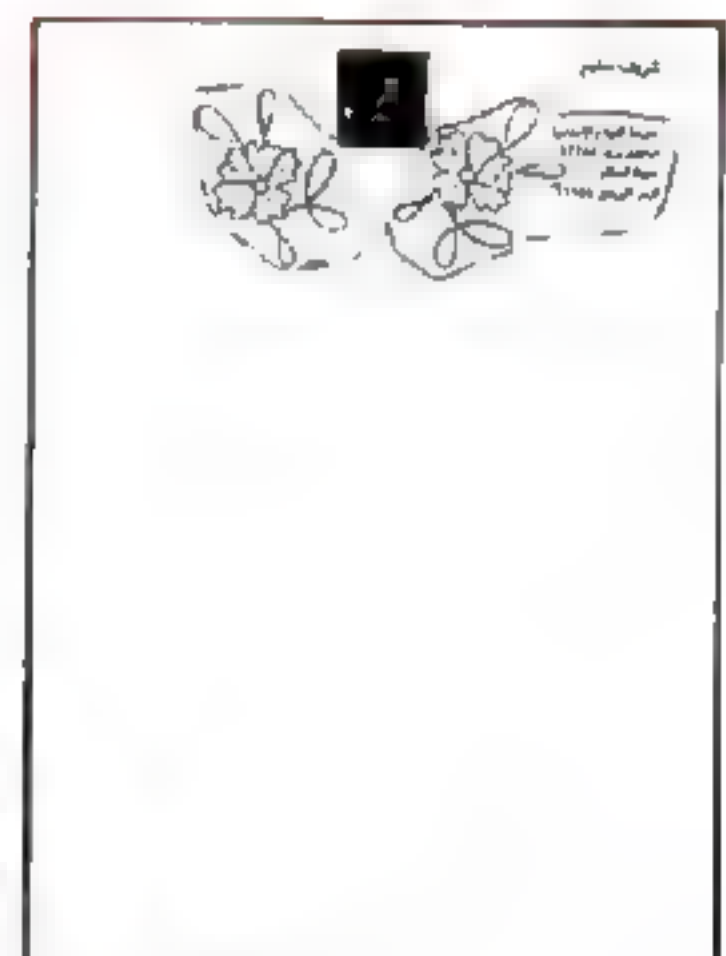




شريف سليم

مدرسة النجاح الإعدادية
صندوق بريد ٩٣٢٨٥
مدينة السلام
الرمز البريدي ١١٦٥٤

رسائل مطبوعة باسمك وصورتك !



سائل التصحيح الأبيض



يمكنك أن تضيف حول صورتك الرسوم أو الزخارف التي تراها
انسخ الورقة كاملة على آلة النسخ (الفوتوكوبي) وإذا فحصت الصورة الناتجة ستجد أن حواف صورتك ، وحواف الورقة الملصقة التي تحمل اسمك وعنوانك قد تركت ظلاً خفيفاً على الورقة .
وفي هذه الحالة ، سيكون عليك أن تنظف هذه الظلال بالفرشاة الموجودة في سداة زجاجة سائل التصحيح الأبيض الذي يستعمل لمحو أخطاء الآلة الكاتبة . بعد جفاف السائل على الورقة ، قم بنسخها على آلة النسخ (الفوتوكوبي) بالعدد الذي تريده ، وبالأقلام الملونة ، يمكنك تكوين نسخ ورقة مراسلاتك الخاصة ، لتحصل على نتيجة بديعة ، ومشرقة !



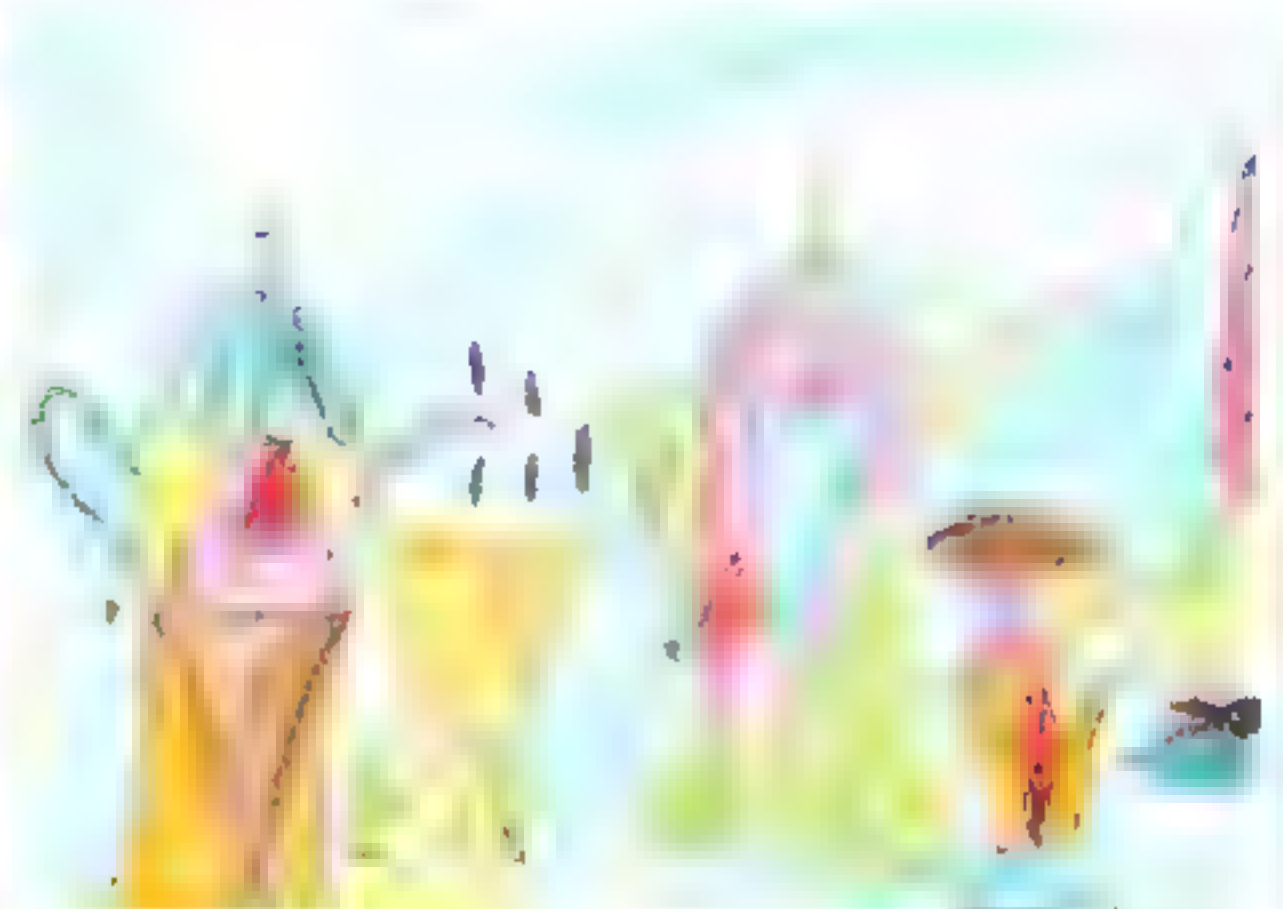
مثل المؤسسات الكبرى ، يعتمد بعض الأفراد (الذين يعتبرون أنفسهم من الشخصيات الهامة) ، إلى طباعة أوراق مراسلات خاصة ، تحمل اسماءهم وعناوينهم وأرقام تليفوناتهم . ويكتب هؤلاء رسائلهم على هذه الأوراق المطبوعة الخاصة بهم وماذا عنا ؟ ألسنا أشخاصاً هامين نحن الآخرين ؟
بوسعنا أن نطبع أوراق مراسلات خاصة بكل منا ، تحمل اسمه ، وعنوانه ، بل وصورته أيضاً .
احضر ورقة مراسلات بيضاء من القياس المتوفر ، أو ورقة بيضاء من النوع الذي يستعمل في آلات النسخ (الفوتوكوبي) . الصق صورتك في وسط أعلى الصفحة .
في أحد مكاتب الطباعة ، أو النسخ ، أو الكمبيوتر ، اطلب أن يصفوا لك اسمك وتحت اسم مدرستك ، ثم العنوان البريدي الذي تتلقى عليه بريدك . وانتبه إلى أن يكون قياس الحروف مناسباً ، وليس أكبر من اللازم . قص حول تلك السطور بعد ترك مساحة قليلة ، ثم الصقها إلى يمين صورتك .



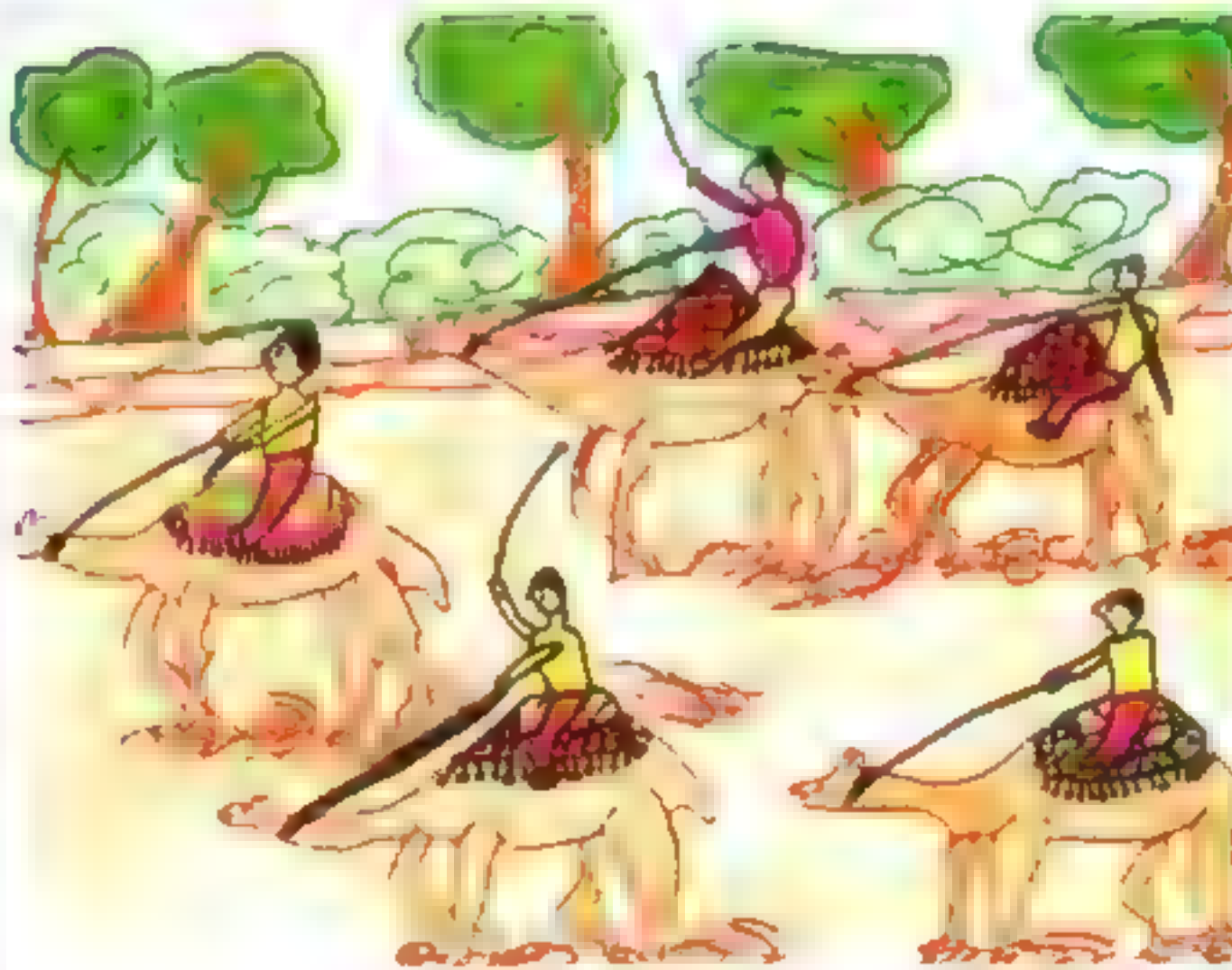
خادكي ال رسامك



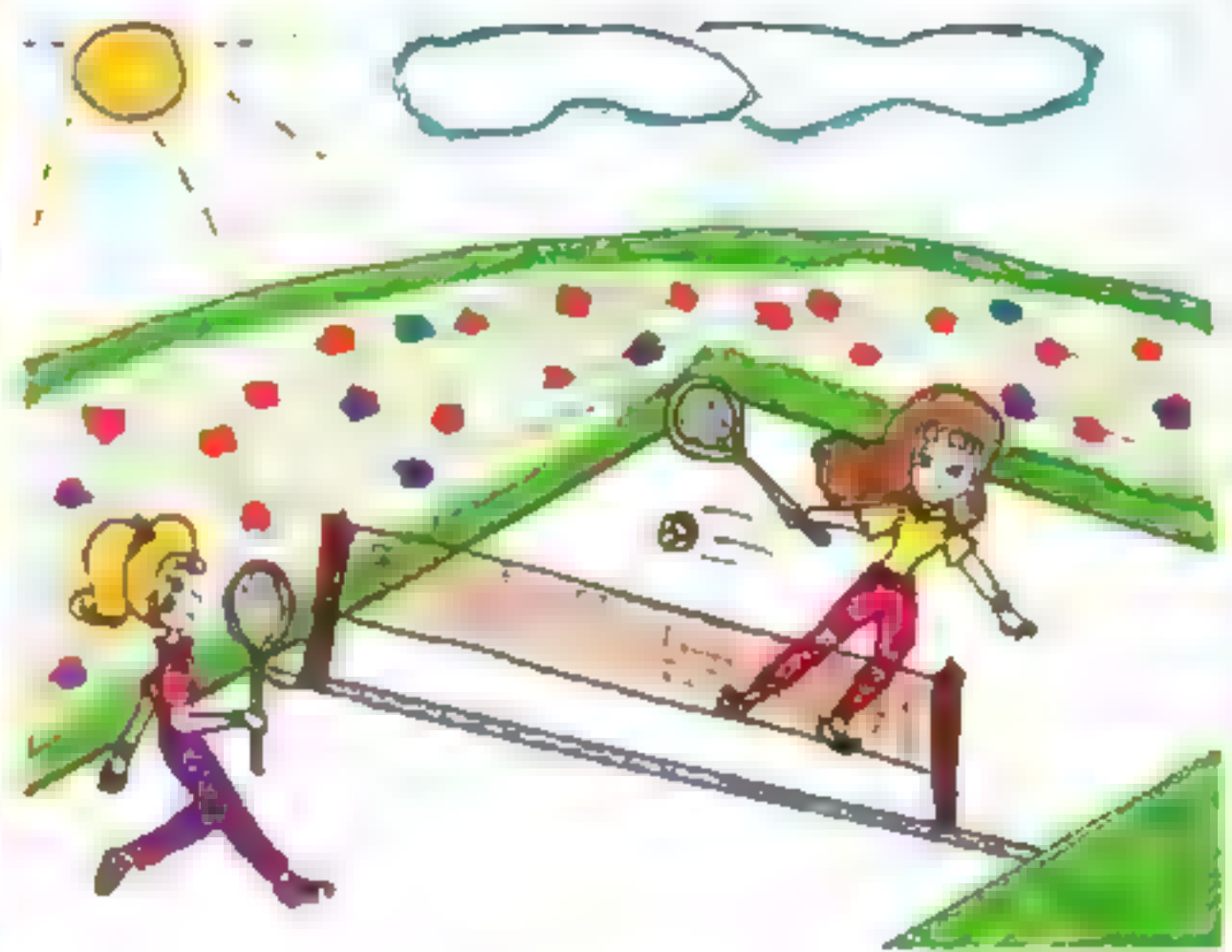
● منظر طبيعي ● زينب حمليش ● أكادير - المغرب ●



● القاهرة العربية ● بهاء ياسين ● أبو ظبي - الامارات ●



● سباق الهجن ● علي عبدالله المانع ● الدوحة - قطر ●



● رياضة التنس ●
● عصام عبدالله أبو رعد ●
● دبي - الامارات ●



جائزة الأسبوع

● الصديق مجدي صالح محمود، من بورسعيد - مصر - لم يكتفِ بإرسال استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم (١٢).
● أرسل معها ملفاً كاملاً يضم معلومات قيّمة وصوراً عن الدول التي تشملها رحلة الفائزين في هذه المسابقة.
● الاستمارة ستدخل القرعة مع بقية الاستمارات، أما المعلومات الأخرى التي أرسلها فتستحق جائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

● سترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.
والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.
مع محبتي..

ماجد

في
أمان
الله



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
مجانبة

ركبة الذكية
و
السلام الآن

١٠



جمهورية أفريقيا الوسطى



● رقصة قبليّة تقليدية.

* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مجانبة

الرياضة
للجميع



٨

روماريو... منقذ البرازيل



* انظر خلف هذه الصفحة.



معلومات تشمك عن جمهورية أفريقيا الوسطى



* بلد داخلي لا مَنَقَذ له
على البحر.. مساحته
٢٤٠ ألفاً و٥٣٥ ميلاً
مربعاً (٦٢٢ ألفاً
و٩٨٤ كيلومتراً
مربعاً).

* عدد السكان عام
١٩٩٢: ثلاثة ملايين
و٢٩ ألف نسمة.

* العاصمة: يانجي،
تأسست عام ١٨٨٩.

* أعلى قمة: جبل جاو
(١٤٢٠ متراً).

* أهم المواد الخام: الماس واليورانيوم.

* العملة المتداولة: فرنك المجموعة الأفريقية (CFA).

مستعمرة فرنسية سابقة، منذ أواخر القرن التاسع
عشر، عُرفت باسم «أوبانجي شاري».. استقلت عن
فرنسا في ١٣ أغسطس ١٩٦٠.. حوّلها «بوكاسا» إلى
«إمبراطورية أفريقيا الوسطى» في شهر ديسمبر ١٩٧٦،
وحكمها حكماً ديمقراطياً، حتى تم خلعها في انقلاب، في
٢٠ سبتمبر ١٩٧٩، وعادت البلاد جمهورية.

روماريو.. ثاني أفضل لاعب كرة قدم عالمياً



* الاسم: روماريو دي سوزا فاريا.

* العمر: مواليد ٢٩ ديسمبر

١٩٦٦ - ريو دي جانيرو.

* الطول: ١٦٨ سنتيمتراً.

* الوزن: ٦٨ كيلوجراماً.

* المركز: لاعب هجوم.

* مبارياته الدولية: ٢٥ مباراة

سجل فيها ١٢ هدفاً.

* ألقابه: فضية دورة سيؤول الأولمبية وهدف الدورة.

— بطل دوري هولندا مع نادي أيندهوفن الهولندي

ثلاث مرات، وبطل الكأس مرتين.

— بطل كأس أمريكا الجنوبية ١٩٨٩ مع البرازيل.

— هدف بطولة أندية أوروبا عام ١٩٩٣.

يتمتع النجم البرازيلي الشهير «روماريو» لاعب نادي

برشلونة الأسباني، بحساسية تسجيل الأهداف..

وبخاصية سحرية في تناقل الكرة، والسيطرة عليها خاصة

أثناء تحركه. اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»

ثاني أفضل لاعب كرة قدم في العالم، عام ١٩٩٣ م.

في مباراة البرازيل مع أوروغواي لعب روماريو، وسجل

هدفين رائعين نقلوا البرازيل فوراً إلى النهائيات.. لولاه، لما

شاركت البرازيل في مونديال ٩٤ بأمريكا!

الأنسة الصغيرة .. وأهمها

١٠

بلعج الشام

• **المقادير:** ٣٠٠ جرام «كوبان» طحين جميع الاستعمالات، ٤٠٠ ملليمتر «كوبان» ماء، ٦ بيضات، رشة ملح، ١٧٠ جرام زبدة، نقط فانيليا، زيت للتحمير، فستق مبشور.

• **عسل السكر «القطر»:** ٦٥٠ جرام سكر، ٢ كوب ماء، ملعقة شاي عصير ليمون، ملعقة شاي ماء زهر، بعض خيوط الزعفران «حسب الرغبة».



• انظر خلف هذه الصفحة.

المستقبل

٩



الليزر.. أشعة المستقبل

على الرغم من أن تكنولوجيا الليزر تعد نسبياً من أحدث التقنيات، إلا أن تطبيقاتها غزت العديد من المجالات منها الصناعية والطبية والزراعية والاستكشافية وغيرها، ويفاجأ العالم كل يوم بفتح جديد في آفاق تقنية الليزر. تتميز أشعة الليزر عن الضوء العادي، بأنها ذات اتجاه ثابت ومتماسك، وهذه الخصائص تجعل لليزر استخدامات حالية ومستقبلية.

• انظر خلف هذه الصفحة.

استخدامات متعددة لأشعة الليزر



لعل من أبرز التطبيقات الحالية قدرة الليزر على مراقبة البقع النفطية التي تحدث تلوثاً للبيئة، والكشف عن المعادن كاليورانيوم، كما يمكن استخدام الليزر كمشرط للجراحة خاصة في تقويم وعلاج الأجزاء المتضررة من العين، والتي ينتج عنها ضعف في البصر، مثل تثبيت الشبكية.

يتوقع العلماء أن يكون الليزر هو أشعة المستقبل، حيث أنه سيستخدم في تدوين البيانات على أشرطة وأقراص التخزين البصرية التي أثبتت تفوقاً كبيراً على أساليب التخزين الحالية فوق الأقراص المغناطيسية.

كذلك سوف يستعان بأشعة الليزر في المجال الزراعي حيث تتمكن من إدخار ملحوظ في كمية المياه المستخدمة لأغراض الري، مما يؤدي إلى زيادة إنتاجية المحصول.

يتوقع العلماء المزيد من استخدامات الليزر - باعتباره مصدراً للحرارة العالية - في الأنشطة الصناعية والالكترونيات.

طريقة إعداد بلع الشام

— يُوضع الماء في إناء على نار هادئة، ويضاف إليه رشة الملح والزبدة، ويحرك بهدوء حتى تذوب الزبدة تماماً.

— عند ذوبان الزبدة، يضاف الطحين دفعة واحدة ويحرك بمعلقة خشب حتى تبدأ العجينة في التكون.

— تُرفع عن النار وتترك حتى تبرد. وعندما تبرد العجينة تضاف البيضات واحدة تلو الأخرى بحيث تخلط كل بيضة حتى تختفي تماماً، وتعطي لمعاناً للعجينة، ثم تضاف الأخرى، وفي النهاية تضاف نقط الفانيليا وتخلط مع العجينة.

— يسخن الزيت في إناء، وتوضع العجينة في كيس، ويوصل بطرفه قمع مشرر متوسط المقاس.

— باستخدام سكين مغمورة في زيت، تقطع حبات بلع الشام من الكيس بطول حوالي ١٠ سنتيمترات عند صلبها من طرف القمع. تُقلب في الزيت حتى يصبح لونها ذهبياً، وتنقل وهي ساخنة إلى القطر وتقلب فيه قليلاً.

— تُرفع إلى مصفاة وتترك حتى تجف من الزيت.

— تُقدم ساخنة مرشوشة بالفستق المبشور.

■ لإعداد عسل السكر «القطر» يوضع الماء في إناء فوق النار ويضاف إليه السكر، يحرك حتى يذوب تماماً وترفع الشوائب إن ظهرت على سطح الماء. يضاف عصير الليمون ويحرك ويُترك على النار لمدة ٢ — ٣ دقائق، ثم يُرفع عن النار ويضاف ماء الزهر وخيوط الزعفران.